

# En Vie™

www.en-vie-fashion.com

01

AUSTIN.W  
回到未来

经典魅力

· 摄影师GIANCARLO MARINO专访

AGNÉ  
ALABURDAITE

· 立陶宛时尚设计师新人

美丽印记

· 化妆师CARRIE TIBBS

时尚武器

VELVET 太阳镜

D'ARC BY BRENO  
LORENZONI

时尚女英雄

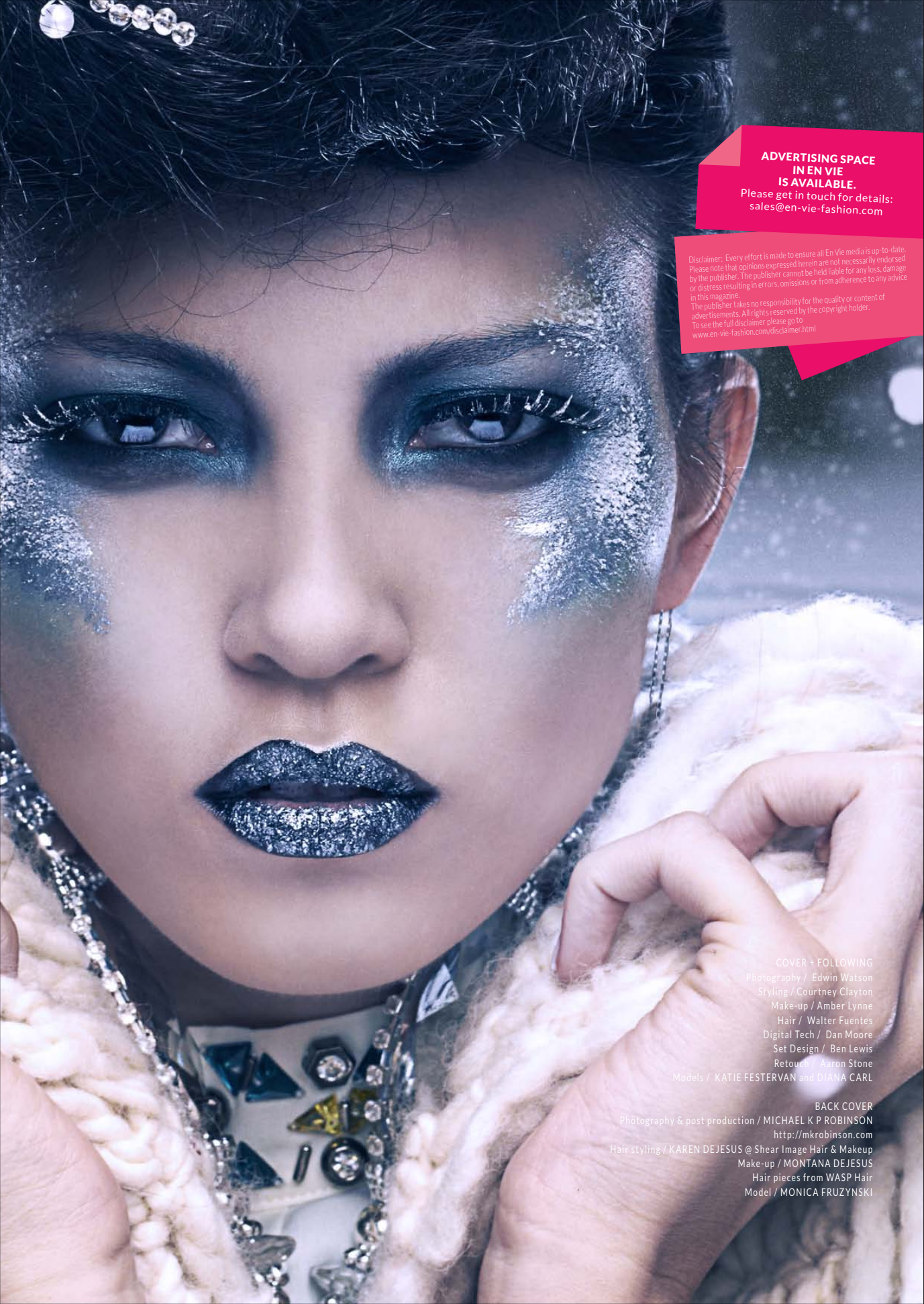
· SERGIO GARCIA

更多时尚新闻与咨询.....!









ADVERTISING SPACE  
IN EN VIE  
IS AVAILABLE.  
Please get in touch for details:  
sales@en-vie-fashion.com

Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine.  
The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder.  
To see the full disclaimer please go to  
www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html

COVER + FOLLOWING  
Photography / Edwin Watson  
Styling / Courtney Clayton  
Make-up / Amber Lynne  
Hair / Walter Fuentes  
Digital Tech / Dan Moore  
Set Design / Ben Lewis  
Retouch / Aaron Stone  
Models / KATIE FESTERVAN and DIANA CARL

BACK COVER  
Photography & post production / MICHAEL K P ROBINSON  
http://mkrobinson.com  
Hair styling / KAREN DEJESUS @ Shear Image Hair & Makeup  
Make-up / MONTANA DEJESUS  
Hair pieces from WASP Hair  
Model / MONICA FRUZYNSKI



## TEAM

Director  
GERD KRAMER

AD, Design, Illustration  
RITA MORAIS  
ANNA JASINSKI  
TAKAFUMI KAWASAKI

Editors  
EDWARD HATFIELD  
CHRIS ROAF  
HENDRIK FUTTERLIEB

Sub Editors  
MARY SIMCOX  
BRANDON LINDER  
VERA CHAN

Japanese Editors  
TOMOKO FUJII  
SHOKO NAMBA

Marketing  
YOKO YAMAMOTO

Consultants  
SOOJIN LEE  
ZUYUQI NAKAMURA

Web & PR Managers  
LYSTIA PUTRANTO  
BARRET TRICKEY  
YOSHINORI YOSHIDA

Stylists  
TOMOKO FUJII  
EWA FIUTAK  
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistant  
SAYAKA HASHIMOTO  
NAOKO HIGASHIYAMA

Chinese Translator  
ERIKA

## CONTENTS

- 06 一月时尚色彩
- 07 NEWS 国际时尚新闻
- 08 PHOTOGRAPHER 驻留在你眼中
- 14 PHOTOGRAPHER 光的语言 摄影师Lynn Romijn
- 18 EDITORIAL Aran
- 22 FICTION 生命更迭
- 24 FASHION 加速
- 28 EDITORIAL Effortless
- 30 DESIGNER 时尚女英雄 设计师Breno Lorenzoni
- 33 FASHION 美丽印记
- MAKE-UP 化妆师Carrie Tibbs
- 36 Equinox
- 40 Naughtycal
- 44 FASHION 灵魂伴侣
- 50 NEWCOMER 时尚界新人 Agne Alaburdaite
- 54 FICTION 穿越
- 56 EDITORIAL 梦等待的地方
- 59 FASHION 时尚SoHo
- 61 FASHION 征服者
- 65 INTERVIEW 经典魅力——摄影师GIANCARLO MARINO专访
- 67 RUNWAY 东京女孩
- 70 LABEL 回到未来 Austin.W
- 73 FASHION 冬天的翅膀
- 76 ACCESSORY VELVET 时尚太阳镜
- 77 MISA的甜点工坊：法式餐后甜点—微烤蜜桃
- 78 一月星座故事





## 一月色彩

Illustration & Concept  
ANNA BOURS / www.dollhouse-online.com

## 新闻 07

# 一月时尚新闻

Text / AYA IGARASHI Translation & Edit / SARA AI COE

## 1 卡尔·拉格菲尔德与家居品牌 CASSINA

时尚界的教父卡尔·拉格菲尔德以其创造性的摄影技巧闻名。不过这一次摄影对象从美丽的模特变成了意大利家居品牌Cassina线条简约的家具。这是他摄影生涯中第一次与家具品牌亲密合作。1月31日至3月10日这些照片将在Cassina在巴黎专门的陈列室展示。

## 2 BIOFASHION TROPICO 2012

浓密的树木，绚烂的野花和蜿蜒的藤蔓。模特们身披植被，天然材料和再循环材料。哥伦比亚BioFashion Tropic 2012时装秀吸引了来自世界各地的媒体，主办者希望促进环境保护意识并传播“有机”时装的概念。

## 3 好莱坞服装展

对演员来说，语言能力和肢体动作对于扮演角色很重要，但服装在戏剧中也是不可忽略的部分。一些好莱坞著名电影中的道具服装已经被搜集并公开展示，让观众们能了解服装设计在电影中的艺术魅力。此次展览在伦敦维多利亚和艾伯特博物馆展示，其中包括著名影片《绿野仙踪》和《加勒比海盗》系列的戏服。展览时间将于1月27日开始。

## 4 H&M旧衣换代金券

你可能需要再考虑一下在新的一年里扔掉旧衣服的习惯。今年2月服装品牌H&M将推出一个全球性的衣服回收的活动。H&M的顾客可以在所有H&M门店连锁里捐赠曾在H&M购买的旧衣服，并换取H&M代金券。该公司表示希望能够减少服装业对于环境的污染并创建一个从生产、消费、到回收利用的商业链。

## 5 维维安·韦斯特伍德与车模型

当今衣服设计似乎不能够满足设计师们的创作欲。另类的时尚设计师维维安·韦斯特伍德曾为老牌德国玩具公司Schuco设计了时髦的概念车模型车。维维安说她创造两个不同的概念车模型——标志性的梅塞德斯-奔驰和奥迪联盟。汽车模型被装在Schuco复古盒子里，数量将被限制在1000台。你可以在维维安·韦斯特伍德的专卖店及她的网上商店买到。

## 6 小野洋子男装系列

她回来了！但不是回到音乐界。洋子将在时尚界发布她的首场男装秀。这次男装系列的灵感来自1969年小野的手绘草图。当时作为丈夫约翰·列侬的结婚礼物。也许你已经猜到大概的内容，手工印花裤子和粉红色的鱼网衬衫。该系列在伦敦与纽约的专卖店发布并销售。

## 7 皮尔·卡丹的计划

时尚设计师皮尔·卡丹(Pierre Cardin)将设计和资助一个1000英尺高大厦的项目——卢米埃尔宫。这座宫殿着落在威尼斯近郊，由三重玻璃塔相连的六个巨型圆形大厦。包括：私人公寓、酒店、餐厅、游泳池甚至一个时尚学院。90岁高龄的时装设计师出生在威尼斯北部，孩童时代则在法国度过。

+1

## 优衣库飓风救援

优衣库通过救援基金为桑迪飓风的灾民提供大量的保暖衣物。在近10周的时间里，优衣库的员工和志愿者们一起慰问了受害最严重的社区。该公司在圣诞节来临之际至少分发将近100000件最新的热温技术衣物和10000件羽绒服，帮助灾民们度过寒冷的冬天。



# 驻留在你眼中

Photography & Creative Direction / TODD ANTHONY TYLER  
Styling / KARINA SMITH Make-up / MICHAEL MAK Hair / BOYI WANG Model / GAO JIE

Paillette-embellished tulle blouse,  
Feather cape jacket in green and black / GUCCI  
Gold chain mixed pearl necklace / CHANEL





Embroidered bodysuit / DOLCE & GABBANA  
Open toe leather sandals with faux fur front and  
gold-tone stud details / GIUSEPPE ZANOTTI  
Swarovski jewelled baroque ring / LOEWE



Gold tulip print blouse, cropped  
pants, collar / MARNI



A woman with dark hair styled in an updo, looking over her shoulder. She is wearing a black dress with intricate gold thread embroidery in a repeating floral pattern. The dress has a ruffled neckline and short sleeves. She is holding a small black clutch bag with a gold chain strap and wearing large, ornate gold earrings.

Black gold thread embroidered  
drop-waisted dress with ruffle-trim  
neckline / MOSCHINO  
Crystal embellished clip-on earrings /  
DOLCE & GABBANA  
Lace appliqued satin mini clutch /  
DOLCE & GABBANA

A woman with dark hair styled in an updo, looking directly at the camera. She is wearing a sleeveless, sheer dress heavily embellished with gold thread, pearls, and crystals. She has her arms crossed and is wearing a large, ornate gold cuff bracelet and a matching ring.

Gold embellished dress / DOLCE & GABBANA  
Swarovski jewelled baroque ring and cuff / LOEWE



# 光的语言

Text / VERONIKA KLVAHOVA

Photography / LYNN ROMIJN Hair & Make-up / OLGA PETRENKO

Styling / JAMIE SCHNELLBACHER Styling assistant / TERRY HEYKOOP

Model / MARIEKE VAN DEN BIGGELAAR@Dune Agency

Special thanks / WESTCORD FASHION HOTEL AMSTERDAM

Earrings / ZARA  
Swimsuit / TOPVINTAGE





Earrings / Mango  
Fur jacket / Allan Vos  
Shorts / Mango  
Belt / Mango  
Shoes / Jeffrey Cambell by Zalando

如果要列出一份当今荷兰时尚界既年轻又有才华的摄影师的名单, Lynn Romijn的名字一定在上面。

当我们谈到她拥有的最大优点是什么时,她说:“是与生俱来的创造力!”Lynn最初从事的是关于时尚设计的工作,但自从尝试了一次摄影后,她的兴趣发生戏剧性的变化。从那一天起,她完全沉浸在摄影和时尚之中。

她彻底爱上了摄影,也将自己研修的课程改变成摄影课程。自从完成了自己的第一次摄影创作,她的目标就是成为一个受人尊敬的时尚摄影师。

看看她的最新的摄影作品, Lynn创造出

一个非常独特奢华的个人风格。她将自己对时尚的热情倾注到每一张照片,每一个年轻摄影师会忽略的细节上。无所畏惧是Lynn在竞争激烈的时尚摄影界的优势,她从不害怕创新与尝试。因此她的作品总能引人注目,特别是通过不寻常的视角让人印象深刻。(比如让身着黑色小礼服的模特浸在浴缸里。)对于布光,她喜欢让拍摄的人物呈现出女性特有的活泼,充满活力的气质。

Lynn的照片充满了想象力与年轻人特有的朝气,给陈旧观念的时尚注入了新鲜活力。如果将摄影艺术比喻成光的语言,那么Lynn一定会将它掌握流利。

For more info: [www.lynnromijn.com](http://www.lynnromijn.com)



# ARAN

Photography / EDWIN S FREYER

Model / ARANZAZU ESTEVEZ @ Urban Management Milano

Styling / ELENA JOLY MARTIN Hair & Make-up / LAURA MAYA

Assistant / FR. MARRERO









# INSPIRED, LIKE THE SEASONS

## - 生命更迭 -

Text / EDWARD HATFIELD

Photography / SANDRO COLLI VIGNARELLI

Model / SUSAN LEE RIGG

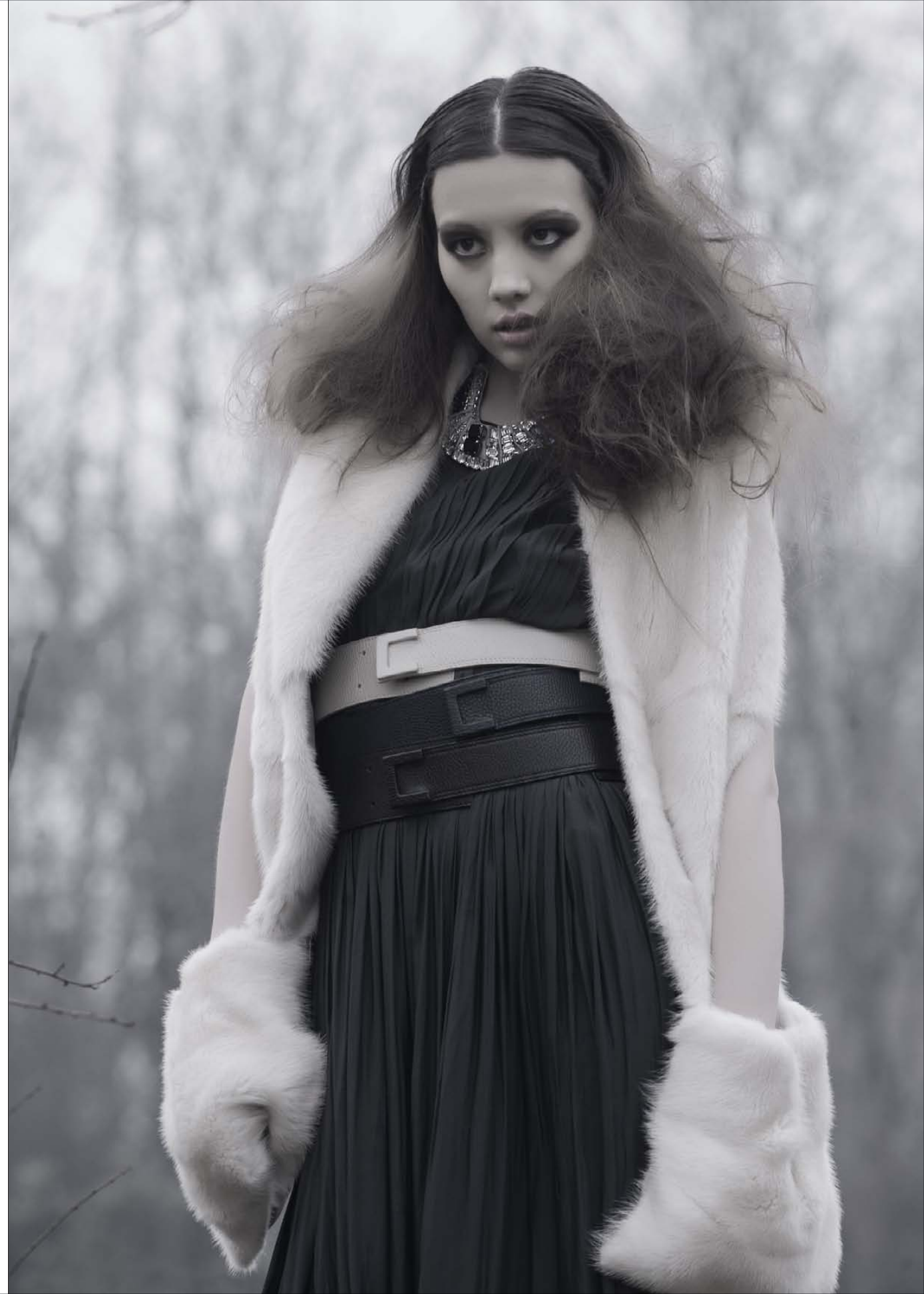
Styling / ALESSANDRA BETTONI Hair & Make-up / JUDY BEDETTI

Light Assistant / ALEX CASTRO

整个上午她翻箱倒柜地寻找那套最完美的衣服。她发现那条小黑裙她想找的已经送给了她的出版商。而此时她需要一件合适的衣裙来出席她的新书发布会，但她从不穿同样的衣服出席这样的场合。不知为何适合她感觉焕然一新，换了新的头型和妆容，花了足够的心思在那些小细节上。

出门前她在裸露的肩膀处搭了一件华丽的皮草来抵御1月的寒冷。路边光秃秃的树木让她意识到过去的一切都消失了，就像季节更迭，一切将重新开始。

她回想着自己流星一般短暂的写作生涯。她的第一部小说意想不到地大获好评，被评论家和读者追捧。可她的灵感都来自他，当她失去他时也失去了写作的能力。在这一年里她没有再写一个字。她在他们初次相遇的地方为他种了一棵树。此行的目的不是哀悼，而是获得新的鼓舞。当冬季结束，成群结队的鸟儿返回到这里，他会看见她的新生活。他让她明白生命美犹如季节更迭，一切重新开始，她也是。







Dress / LANVIN  
Gloves / CASA DAS LUVAS  
Necklace / BLANCO  
Vintage earrings / STYLIST OWN

# 加速 -LOOK ALIVE-

Photography / ANDRÉ FERREIRA  
Model / BARBARA DUARTE (CENTRAL MODELS)  
Styling / VIVIANA MAGALHAES Hair / BRUNO BESSA CRUZ for Pêlos Cabos  
with Joyco products  
Make-up / XANA LOPES  
Photo Assistant / NOEMIE SANTOS



Dress / MSGM  
Neckband / LÉA CLEMÉNT  
Accessories / STYLIST'S OWN





Coat / BERNHARD WILHELM  
Sleeves / RALPH LAUREN  
Leather pants / ASOS



Dress / PROENZA SCHOULER  
Coat / PROENZA SCHOULER  
Collar / STYLIST'S OWN

Special Thanks  
VICTORIA 46  
UNE FEMME À SUIVRE  
CONCEPT STORE RIGA  
BERNARDELLI  
BERNHARD WILHELM  
FARFETCH.COM





# EFFORTLESS

Photography & Text / FABIANA DELCANTON  
Models / LAUREN KIDD & GABRIEL LEFELMAN  
Hair & Make-up / VICTORIA RALUCA BALOI  
Styling / CRISTO JOHNS assisted by PENELOPE GOUBETI

这些照片背后的理念是反映在未来，时尚在男女之间的差异性将越来越小。优雅与浪漫依旧是时尚的灵魂，人类永远会被这些返璞归真的东西所吸引。我本人也是对浪漫的东西无可救药，永远是这样，而且我坚信美会留存在时间的长河中。爱并不只有充满起伏戏剧性的一面，更多的时候它是简单、干净、平静。

模特们白色的衣服，红头发，平和真实的表情……我想通过这一切传递人类最深层的信仰与激情，当然还有时尚的元素。

For more info: [www.fabianadelcanton.com](http://www.fabianadelcanton.com)





# 时尚 女英雄



Text / ELEONORA EVA BONETTO

Photography / FER STEIN <http://cargocollective.com/ferstein>

Model / LORENA MARASCHI

Stylist & Designer / BRENO LORENZONI <http://cargocollective.com/brenolorenzoni>





ADORN  
YOU

Photography / GONCALO M. CATARINO  
Model / ISABEL CARVALHO  
Stylist / MIRIAM RODRIGUES  
Hair & Make-up / MARTA SOUSA SILVA  
Body jewellery / LA BOHEMIA

时尚与历史碰撞, D'Arc的灵感来自电影《圣女贞德受难记》(卡尔·西奥多·德雷尔,1928)。巴西设计师Breno Lorenzoni以自己的方式来重塑这位法国农民中诞生的女英雄。她的故事从文学到电影电视,甚至被制作成电子游戏。如今这个形象已深入人心并被引入时尚界。

设计师说:“我真的很喜欢这部经典的老电影,因为电影就像是一种非常强烈的视觉语言。我的每一件服饰的设计都表现出英雄主义的精神,试图通过夹克有力的线条与结构来表现出女英雄领导军队的气势,而用来制作长礼服的柔软的透明织物,则是她女性的纯洁与柔美一面。”在设计这些衣服的时候,他还揣摩这位女英雄在面对死亡时如何坚持自己的理想。年轻的巴西设计师在寻求灵感时,往往通过各种途径。宗教、电影、建筑和历史人物都是他们的灵感源泉。可以说每一件时尚作品都是世界的缩影。

这个系列是Breno在隆德里纳州立大学获得时装设计学士学位的毕业设计。









# 美丽印记

化妆师 Carrie Tibbs

En Vie: 时尚与美容是巨大的国际产业。你为何会对化妆艺术感兴趣?是什么使你最终选择它作为你的职业?

Carrie Tibbs: 化妆是我表达艺术的方式,它是我释放创造力的途径。我一直对艺术充满热情,音乐、工艺品、油画等等都是我的兴趣爱好。

对于化妆的热爱很早的时候就开始了.....在12岁的时候,我用零花钱买了我的第一件化妆品。将艺术的美与化妆技术搭配到一起对我而言再适合不过了。过去我测试了各种各样新奇有趣的化妆产品,并尝试设计出我自己的独特组合,有的时候我在画布上工作的时.....仿佛在与那些图案色彩对话![笑]时尚和美容是我不断挑战创造力的理想平台,锻造和拓展新时尚趋势的同时还能够充分表达自己的艺术理念。

En Vie: 告诉我们你的创造过程是什么样的?

Carrie Tibbs: 这可没有“标准”,我觉得艺术家的激情与灵感可没有标准模式。灵感可来自任何地方,到处都是:一个路标、一个客户或模型的脸上、一件珠宝、一种颜色、一首诗、一部电影、一本杂志、一个我钦佩的化妆师。只要外界传递给你的信息不停止,灵感就不会枯竭。它们每天都会以不同的方式激励着我,但我总是不得不一一过滤,筛选进行分门别类,挑出那些“可用的”灵感。有时我会预先将想要拍摄的内容以草图的形式画下来,看看是不是能达到想要的效果。另一些时候则必须要看到模特,拍摄的衣服,现场的背景与照明后才能激发我的创作欲。

En Vie: 能否和我们谈谈这两幅作品?  
(Equinox, 第36页, Naughtycal第39页)

Carrie Tibbs: Equinox是关于强烈、丰富多彩的妆容。引人注目、无所畏惧的彩妆系列,

主要的焦点是化妆本身。我想给观众一些眼花缭乱感觉,能让他们感到兴奋和汲取灵感的东西。大多数的颜色组合并不是人们常见的实用的日常妆容,但这并不意味着观众不能通过照片来欣赏。也许人们会想:“我从没画过绿色的眼影,看起来不错,我要尝试一下。”相比之下Naughtycal化妆品适用特定的造型、模特、照明和风格。化妆不是为了单纯的吸引别人的注意力,它是整体造型的一部分。

En Vie: 如果你只能在你的化妆袋里留一件化妆品,你会选什么?

Carrie Tibbs: 我的睫毛膏,它能够让我们的眼镜瞬间变得神采奕奕。不过因为年龄的关系,我现在更倾向于粉底。它能让皮肤看起来年轻又充满活力!

En Vie: 你能给我们的读者推荐一些化妆品吗?

Carrie Tibbs: 我发现很多女性在选择唇膏颜色时很保守。其实不需要担心,你只要选择一支和服装色彩相匹配的唇膏,保持自然的眼妆就能让你焕然一新,让你的五官看起来更精致。我非常喜欢Kat Von D的永恒液体唇膏系列。明艳的颜色是各种肤色和年龄段女性的梦想。除此之外他们有一款持久的哑光粉底液也很不错。画出完整而自然的眉毛可以使你看起来更年轻。如果天生眉毛稀疏,你可以填补它们——我偏爱MAC眼影(金发女郎)或巧克力棕色(褐发女郎)。美宝莲有一款奇妙的防水配方眉笔非常适合油性皮肤女士们。最棒的还是阿纳斯塔西娅的眉笔,它能画出和真实毛发一般自然的效果。

了解更多内容请登陆: [www.beautymarked.ca](http://www.beautymarked.ca)

# EQUINOX

Photography / EMA SUVAJAC PHOTOGRAPHY

Hair / CARMINE ROMANO OF OISEAU SALON

Make-up / CARRIE TIBBS OF BEAUTY MARKED MAKE-UP ARTISTRY

Model / SIAN N @ Elite Model Management, Toronto







# NAUGHTY<sup>CAL</sup>

Hair & Make-up / Wardrobe / Styling / CARRIE TIBBS OF BEAUTY MARKED MAKE-UP ARTISTRY

Photography / EMA SUVAJAC PHOTOGRAPHY

Jewellery / GERMAINE LIU OF HANDMADE BY GERMAINE

Model / KELLETH C @ Sutherland Models, Toronto







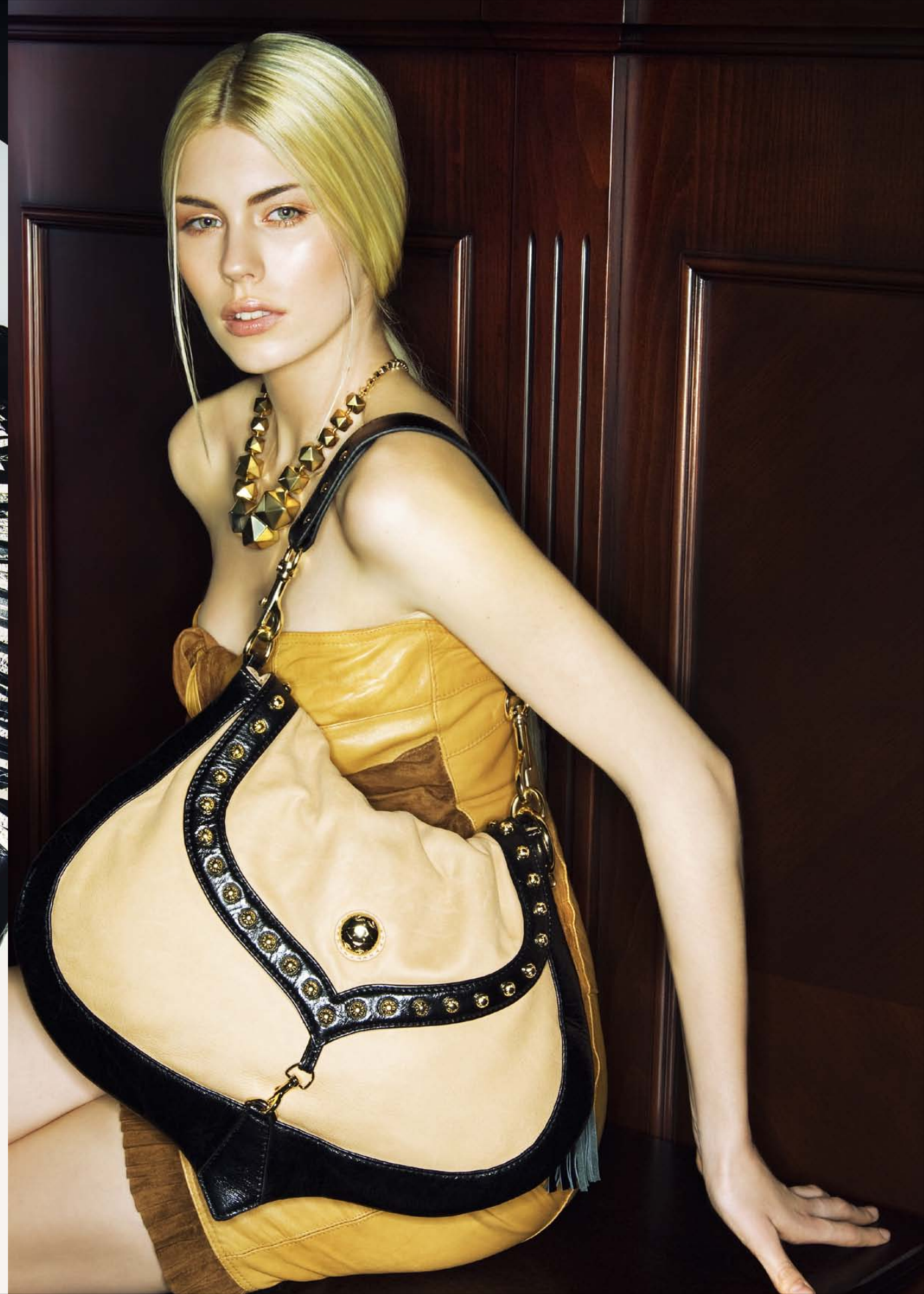


# 灵魂伴侣

[www.galiabrener.com](http://www.galiabrener.com)

Photography / ANITA BRESSER











# 时尚界新人 ALABURDAITĖ

Text / ESPERANZA URBAEZ

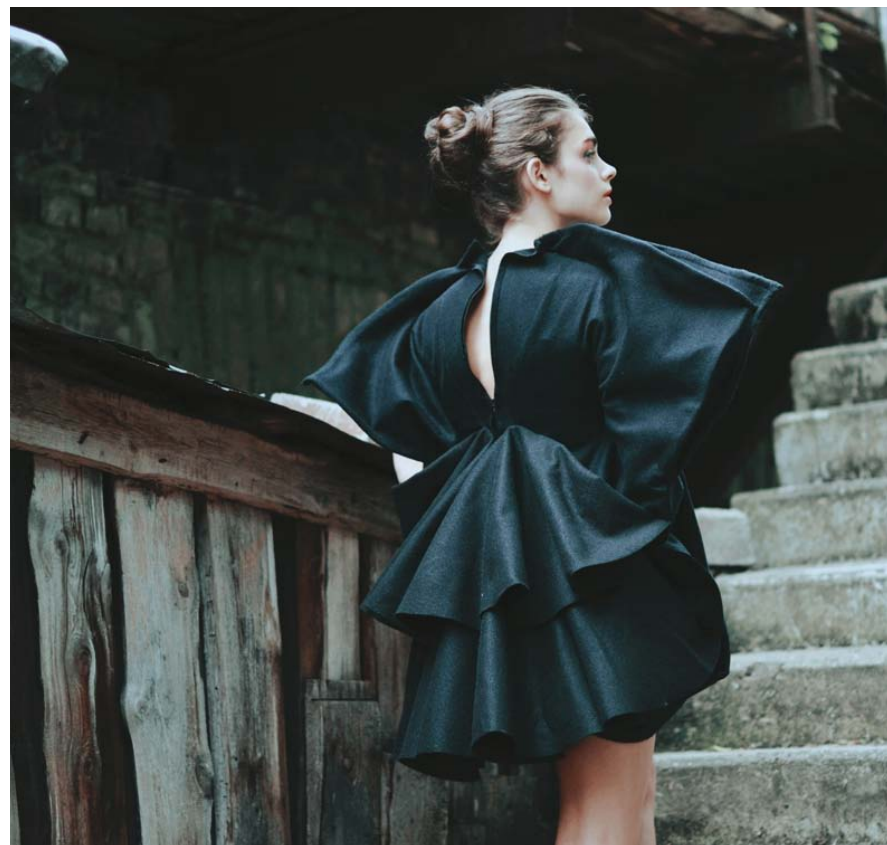
Photography / RUSNE PAZDRAZDYTE

Designer & Styling / AGNE ALABURDAITE

Models / GERDA NARUŠYTE and SAMANTA NASTAITE







从特殊政治背景与历史中诞生的立陶宛时尚，其年轻前卫的风格及蓬勃发展的速度实在让人惊讶。他们的设计师有着超远自身年龄的才华。维尔纽斯美术学院时装年仅20岁的学生Agnė Alaburdaitė将成为时尚圈一股不容小觑的力量。从很早时候起，她就善于观察与发掘灵感，对时尚界的一切充满好奇心。16岁的时候为了提升自己的能力与经验，她参加了各种时尚活动与摄影工作，并参与了立陶宛最著名的时装活动“Mados Infekcija”。

Alaburdaitė最终拥有自己的品牌。该时装系列命名为“迷失童话”的这组照片由

摄影师Rusnė Pazdrazdytė掌镜，黑色流线型结构，复杂的珊瑚色调针织衫与长裙。设计繁琐肩膀与下摆显得华而不实，但Alaburdaitė驾轻就熟地在腰部、胸前与后背的设计上运用绚烂的色彩与花纹，让整体显得高贵充满女人味。

“一切感官来自自身。”Alaburdaitė说：“你自身就是一个过滤器，一切所听、所见、所闻都会被选择性地接收。”很难界定Alaburdaitė设计的风格，就像很多立陶宛人说的那样，它作品的细节里融合着她的人生经历和一些潜意识的东西。



# 穿越

我从不知道原来生活可以如此美，心充满了欢乐让我想在屋顶呐喊。我想大声告诉全世界！我恋爱。

曾经看着闺蜜们沉浸在她们的幸福甜蜜中，偶尔分享她们的喜悦，然后又投入到她们的幸福的生活里去。现在轮到我了，他就是我的世界和我的一切。我喜欢一刻不停地谈论他，我相信朋友们已经厌倦了我的滔滔不绝，但是谁没有经历过呢？

语言只能向你解释我此时的感觉，但只有一个恋爱中的女人能真正理解。我知道闺蜜们已经等在那里，等待分享我的快乐，因为只有她们懂得此时发生在我身上的变化。

我知道她们微妙的感受，那是一种嫉妒又高兴的感觉。曾经姐妹之间的亲密无间，现在被另一个人占去。但我不会忘记我的姐妹，她们陪伴着我如此之久，终有一天我们各自找寻到自己的伴侣，可我们还会再相聚。我觉得我拥有了我想要一切，穿越在爱情与友情之间。





Photography / MILOS / [www.milosimage.com](http://www.milosimage.com)  
Stylist / TANYA LEVAK Hair & Make-up / KATIE ANGUS  
Model / LEANNE- ELITE MILANO

# 梦等待的地方

WHERE DREAMS ARE WAITING







SOHO

Photography / THUY VO  
Make-up / LA TOYA AVILA Hair / KIRSTIN FORBES  
Styling / TASHARENA Model / MAGDALENA @ dep MODELS





Gold button up blouse / CHIVVISTYLES  
www.chivvistyles.com



# 征服者

Photography / SERGIO GARCIA  
Hair & Make-up / LORENE HERRERA @ The Dragonfly Agency Styling / JEANETTE CHIVVIS  
Assistant styling / ASHLI VONDARA Model / TODIANA @ Kim's Fashion Light Tech / CRAIG THOMAS





Jacket / CHIVVISTYLES / [www.chivvistyles.com](http://www.chivvistyles.com)  
Earrings/ JULEP / [www.julep.me](http://www.julep.me)



Matador jacket / CHIVVISTYLES / [www.chivvistyles.com](http://www.chivvistyles.com)  
Gold necklace / \$240  
Gray and gold bangle / \$350  
Circle bracelet / \$445 / JULEP / [www.julep.me](http://www.julep.me)



Lace button up top / vest / CHIVVISTYLES  
[www.chivvistyles.com](http://www.chivvistyles.com)  
Gray and gold bangle / \$350  
Circle bracelet / \$445 / JULEP / [www.julep.me](http://www.julep.me)

# 经典魅力

Photography / GIANCARLO MARINO  
<http://giancarlomarino.com>  
Styling / GIANCARLO MARINO  
Hair & Make-up / BULMARO GARCIA  
Model / ALEXANDRA ROB

摄影师 Giancarlo Marino 专访





Photography / GIANCARLO MARINO  
<http://giancarlomarino.com>  
Styling / GIANCARLO MARINO  
Hair & Make-up / BULMARO GARCIA  
Models / ALEXANDRA ROB and MEGAN FARQUHAR

时尚摄影师Giancarlo Marino活跃在日本东京，但他的出生地在遥远的意大利那不勒斯。他以独特的意大利式浪漫寻求时尚界中的艺术与美，在按下快门的一瞬间捕捉令人窒息的美丽景象。在年轻的时候，他在家乡那不勒斯从事艺术摄影。Giancarlo对于意大利设计师的设计很着迷。他曾担任著名的摄影师Jerry Avenaim的助理。他也以自由摄影师的身份拍摄了DIESEL、ARMANI和Banana Republic等品牌的商业大片，与时尚杂志《ELLE》和《VOGU》合作。

我们很好奇Giancarlo Marino的摄影经历和周游世界的旅行，幸运的是我们有机会对Giancarlo Marino提些问题。他是一个非常风趣随和的人，与他交谈真是一件快乐的事。

En Vie：你的足迹几乎遍布全世界，从意大利到美国、到欧洲、亚洲……是什么让您来到日本？  
Giancarlo：是命运。机会降临于是我就来了，冥冥之中有注定。

En Vie：谈谈您在摄影生涯中遇到过最好和最糟糕的经历吧！

Giancarlo：每当有人称赞我和我的工作时最高兴，对我而言若是够给别人带来灵感与启示那就是最棒的感觉。最糟糕的经历……应该是几年前在洛杉矶沙漠里拍摄的时候，我遭到了一条响尾蛇的攻击。感谢上帝！幸好当时穿着哈雷戴维森的靴子。

En Vie：你的照片非常令人震撼，每个镜头都有深刻的主题。你从哪里获得这些灵感？  
Giancarlo：我灵感可以来自人、地方和某种特定的事件。有的时候在做准备工作的时候，那些“主意”就从脑子里蹦出来了。

EV：您作为摄影师的最大目标是什么？  
Giancarlo：当然是拍摄，创造出美丽的照片啦！另外我想要在日本出版一本关于艺术摄影的书，这个只是时间问题。

Giancarlo以他的天赋及对摄影的热爱带给我们源源不断的精彩画面。我们迫不及待地想看到更多他的作品，通过他的镜头捕捉并分享更多精彩的瞬间。

更多资讯：[www.giancarlomarino.com](http://www.giancarlomarino.com)





# 东京女孩

by MASARU AZAMA

ADAM AT ROPE

31 SONS DE MODE

BONICA DOT

AVANT LILY

31 SONS DE MONDE

ANOTHER EDITION



# BACK TO THE - 回到未来 - FUTURE

Text / JANE MURPHY  
Photography / SEAN HUANG  
Designer / AUSTIN.W  
Make-up / JEZ LIO  
Model / JOEY

Wu Tzu Yun又名AUSTIN.W是一位另类的台湾时装设计师。2011年这位90年新生代设计师已经在台湾推出了他的第一个时尚品牌 AUSTIN.W, 并且让人想不到的是他的设计受到了众多名人的青睐, 甚至是Lady Gaga也在其中。Yun设计独有的未来视角让他的作品格外与众不同。

当Yun还在台湾实践大学学习时装设计的时候, 就已经与台湾著名设计师Jamei Chen兼并了一家台湾时尚品牌公司。这段经历给Yun带来了宝贵的工作经验, 并为今后创立自己的品牌奠定了基础。他说: “在创作设计与市场需求之间有一个平衡, 而我恰恰善于找到它。” 通过台湾的一档大型电视节目“超级设计师” Yun获得了绝佳展示自己作品的机会并且能够与观众传达交流他的时尚理念。

吉尔·桑达是Yun最喜欢的设计师, 他们同样是节俭的美学和简洁的线条的追随者。2012年AUSTIN.W秋冬系列如同一枚重磅炸弹在时尚界引爆, 前卫的色彩与技术, 数字印花将他的设计以三维立体的形象呈现给大家。

可以预计在不久的将来更多的人会知道这个名字, 他对时尚的热情也将散发更加强烈的个人色彩, 用他的话来说: “时尚就是我的灵魂, 设计让我找回自己。”





# 冬天的翅膀 WINTER WINDS

Photography & Editing / JESSIKA LEVINE  
Model / MEGAN @ Hollywood Model Management  
Hair & Make-up / LOURDES RODRIGUEZ  
Styling / CECILIA'S BOUTIQUE







# 时尚必备武器 ——太阳眼镜

时尚人士与明星们应该都会同意这样的说法,“一副好的防紫外线太阳镜对任何人来说是至关重要。”在一年中的任何一个季节或任何一天里,它们都是您户外活动时的随身必备‘武器’。

太阳镜不但可以让你远离紫外线的伤害,而且在强烈的日照下阻止你眯眼而导致皱纹加深。当然它对于时尚达人和明星们的作用绝非如此简单。

当你不得不为了工作通宵达旦或者为前一天晚上的盛大派对牺牲了睡眠,太阳镜可以掩盖了一个事实:黑眼圈。在你感到疲劳或心情很糟糕的时候,一幅副太阳镜能让你暂时“与世隔绝”。至少不会让别人看见你布满血丝的眼睛和一脸倦容。

眼镜设计师Cindy Hussey从加州来到纽约,

她发现到有很多眼镜公司并不注重太阳镜的设计。她用艺术创造力与与众不同的品味将时尚注入光学市场,创建了自己的时尚眼镜品牌——Velvet Eyewear。

由于Cindy的家族里不乏著名的欧洲画家、雕刻家、音乐家和设计师,她从她的祖辈里继承到的艺术天赋,让她的品牌在眼镜市场大受欢迎,当然为了时尚和美而牺牲质量Cindy是绝不允许的。

“太阳镜是一个可以戴一辈子东西。”辛迪建议人们在挑选时尚眼镜的时候不仅要看外观,也要注意他们的防紫外线强度、质量、工艺及材料。当被问到她喜欢到风格,Cindy提到经典的Wayfarers太阳眼镜,飞行员或超大圆形的风格,可以参照一下Jackie Onassis Kennedy。

更多资讯: [www.velvetyewear.com](http://www.velvetyewear.com)

Text / LAURA LEVY  
VELVET EYEWEAR

## MISA的 甜点工坊

这款餐后甜点无论是热或冷都不影响它的美味,是这个季节最佳的选择。

### 一月推荐: 法式餐后甜点 ——微烤蜜桃

成分:

牛奶200毫升

细砂糖40克

蛋黄2个

面粉20克

白葡萄酒1-20勺

奶油50毫升

熟蜜桃1个

准备工作:

蜜桃切成小块浸在柠檬汁中

准备好焦糖液

薄荷叶(没有可省略)

准备工作:

蜜桃切成小块浸在柠檬汁中

准备好焦糖液

薄荷叶(没有可省略)

制作奶油步骤:

1) 牛奶煮沸

2) 将蛋黄和砂糖搅拌均匀,充分混合后加入面粉。

3) 分三次加入温牛奶,每一次需要充分融合后回锅加热,使它糊化。

4) 关掉炉火前加入白葡萄酒和奶油。

烘焙:

将蜜桃平铺在烤盘/烤碗里,将做好的奶油淋在上面,放置到预热到150度烤箱里,烤8-10分钟。

(每个烤箱的牌子功率不同,请自己调整烘烤时间。)

最后淋上焦糖汁,点缀上一两片薄荷叶。



Pâtissière / MISA OHASHI  
Text / MARI NEGISHI  
<http://nyami-nyami.cocolog-nifty.com>  
Photography / Kiit  
[www.kiit.jp](http://www.kiit.jp)



January  
2013

# 2013年 一月星座运程

BY HEPZIBAH

Illustration / ANNA JASINSKI  
www.annajaskinski.com

白羊座 3月21日 - 4月19日



**是**时候去掌控你的生活了,有两种方法可以达到这个目标。你可以关掉电话和电脑,集中精力做你真正想做的事,找到你想要的生活。或者你可以背上行囊,去你梦寐以求的地方。无论哪种方式都会使你感到解放和充满活力。

金牛座 4月20日 - 5月20日



**你**热爱你的工作吗?还是你渴望去不同的部门?或者改变你的整个职业生涯?本月你所做的一切将获得更大的尊重,并且你的生活中会有一些爱的惊喜。记得尽可能在收获的同时将一些东西分享与馈赠给别人。

双子座 5月21日 - 6月21日



**浪**漫似乎开始和你玩起了捉迷藏,8日之后金星会将浪漫重新带回你身边,你所要做的只是敞开心扉。如果你还因为过去的某一件事情耿耿于怀无法自拔,那么现在就是你继续前行的时候,让周围关心你的人看见你重新振作起来的样子吧!

巨蟹座 6月22日 - 7月22日



**想**要将自己封闭在自己的世界里,觉得什么事情都不对劲,烦躁与不安围绕着你。在19日左右太阳进入水瓶座时一切才会改观。即便如此还是要小心年长的女性,尤其是年长的女性亲属会与你引起口舌之争。

狮子座 7月23日 - 8月22日



**作**为丛林之王的你习惯被人摆布,但你不得不咬紧牙关放低身段,适应被人俯视的感觉,这样的状况会一直持续到27日满月。别担心!你会得到一个提升自己形象的机会,月底你就会走出困境,重新闪闪发光。

处女座 8月23日 - 9月22日



**这**个月在工作时可以向别人展示你的想法和观点。如果你正在计划换一份工作,那么你最好在7号以前做好充分的准备。在那之后则需要专注于经营浪漫的爱情。如果你能主动引导,那么别人就会追随你。

天秤座 9月23日 - 10月22日



**对**于天秤座而言2013年将是专注于事业的一年。本月让自己处于悠闲的状态,放松心情将帮助你提高你的社交技巧并促进你的渴望。在14日左右你最好行动起来,避免身陷于家庭矛盾。这是一个适合投资房地产的月份。

摩羯座 12月22日 - 1月19日



**试**着在前半个月保持你的正能量,你需要积极的生活态度来帮助你度过经济上的寒冬。经历过漫长的冬季,你沉睡的思想迟早会惊觉。体重问题让你头疼,改变你的饮食和控制你易怒的情绪吧。

天蝎座 10月23日 - 11月21日



**在**接下来的几个月你会获得丰裕的物质财富和快乐。只要你稍加调配,你的财务状况达到你心中的理想期望。到了下半月,小心你的邻居,因为充满戏剧性和破坏性的变化正在你的家里蔓延,用天蝎的魅力将它扭转为自己的优势。

水瓶座 1月20日 - 2月18日



**水**瓶座在沉寂了很长一段日子,本月将真正开始行动起来。他们非凡的创造力将脱颖而出,读一本新书,新工作申请,变换新发型。在14日左右,体力不支会让你昏昏欲睡。停止购买新的衣物,要控制你的支出不妨从你的衣柜开始。

射手座 11月22日 - 12月21日



**1**月份的前两周里发生的事情将会使你整个2013年具有里程碑一般的意义。14日后生活变得平静下来,平静的表面下却暗藏着变化,特别是你的友谊会发生危机。另一方面,享受浪漫的约会和两人世界能够给你的心灵带来慰藉。

双鱼座 2月19日 - 3月20日



**这**是一个在工作上取得巨大进展的月份,与大多数其他星座一样,后者半个月是你在工作、财产购买上有所行动的时候了。积极的态度会带你去想要去的地方,尤其是当你将你的影响力发挥到极致,超过那些所谓专业人士。



