

01
JANUARY / 2014
엔비

EnVie™

www.en-vie-fashion.com

네오 그렌지 룩

TREND REPORT

모스크바로의 여행

Bangles

Bohemians and Beauty

MORI GIRL

숲속의 비밀의 소녀들

VISUAL Poetry

포토그래퍼 KRISTIA KNOWLES

“당신의 영혼을 쉬게 해주는 패션”

스타일리스트 SLEIMAN DAYAA 인터뷰

올 겨울 트렌드 컬러

Color Blocking

더 많은 핫하고 트렌디한
패션계의 뉴스와 정보가
여러분을 기다립니다!



PURE & INNOCENT

Illustration & Concept
ANNA BOURS
www.annabours.com



CONTENTS

07	NEWS
08	INTRODUCTION Designer Misha Vaidya
14	TREND REPORT Neo Grunge
18	EDITORIAL Kaleidoscope
20	PROFILE Photographer Kristia Knowles
24	EDITORIAL Persia
27	TREND REPORT Modern Retro
29	EDITORIAL East of Eden
34	COLOUR To Boldly Go...
38	PHOTOGRAPHY Cinderella's Daydream
42	ROMANTIC My Own Unique World
44	EDITORIAL Solitude
48	ROMANTIC Thornaby Station
50	EDITORIAL Beach Boho
52	TREND REPORT Secret Girls of the Forest
55	EDITORIAL Oh My Medusa
60	INTERVIEW Fashion Director Sleiman Dayaa
	Editorial Rspography
66	EDITORIAL Rio
70	EDITORIAL Black Beauty
74	INTRODUCTION Model Jennifer Fulfer
76	FASHION Raw Material
79	PROFILE Floweresque
82	PHOTOGRAPHY Siren Song
86	PHOTOGRAPHY Mary Jane
88	INTRODUCTION Photographer Phil Tubbax
90	EDITORIAL Eternity
94	PHOTOGRAPHY The Beautiful Beast
96	ACCESSORIES Bangles, Bohemians and Beauty
98	MAKE UP & HAIR Dramatize Your Eyes
100	EDITORIAL Sultry Surface
102	ART The Camerino Collection
104	TRAVEL The Russian Soul
108	BON APPÉTIT Essentiel
110	HOROSCOPE



20



29



55



66



82

TEAM

Editor in Chief & Director
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration
LUIIANA ARAUJO
LEE SUNHEE

Editors
ESPERANZA URBAEZ
CHRIS ROAF

Sub Editors
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN

Marketing
YOKO YAMAMOTO

Photographer
PARK SANGPIL

Korean Editors
LEE SOOJIN
KIM JIYON
KANG BOKYUNG
CHOI JIYOUNG
KIM EUNJUNG
MIJIAH
MIN HYEKI

Consultants
SOOJIN LEE
YUKO OSAKI
YUQI NAKAMURA

Web & PR Managers
LYSTIA PUTRANTO
YOSHINORI YOSHIDA
JONAS LIEPPINEN

Stylists
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistant
NAOKO HIGASHIYAMA

Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine. The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder. To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html



COVER + FOLLOWING
Photographer / IRVIN RIVERA,
WWW.GRAPHICSMETROPOLIS.COM
Models /
MEGAN MOHR @ HOLLYWOOD MODEL MANAGEMENT/
@ CW TALENT
MARIAH STRONGIN @ PHOTOGENICS LA @ ELITE LONDON
Styling / BEI LAUTCHANG
MUA / REBECCA GONZALES
Hairstylist / NICOLE BELLOWS
Make-up used / FOREVER X MAC COSMETICS

BACKCOVER CREDITS
Photographer / ANNA DELUNA
MUAH / ELENA MARKOVA
Model / ANASTASIA MANUHINA
Location / STUDIO-DELUNA.COM

Text / AYA IGARASHI Translation & Edit / SARA AI COE

1 패션박람회 페임 (FAME)

패션, 의류 및 액세서리 부문에서 세계 최고의 무역박람회 중 하나인 페임(FAME)이 이번 1월 5일부터 7일까지 뉴욕에서 개최된다. 참가자들은 가장 최신의 마켓 트렌드 및 스타일을 엿볼 수 있을 뿐만 아니라 벨트, 장갑, 데님, 매력적인 주얼리, 가죽 제품, 헤어케어 제품 등을 포함하여 여러 패션 액세서리를 만나볼 수 있다. 모든 바이어들과 참가자들은 광범위한 네트워킹과 브랜드 홍보 기회를 잡을 수 있으며 소매상들도 비즈니스 확장을 위한 효과적 전략을 배울 수 있을 것이다. 더 자세한 사항은 www.fameshows.com 에서 확인할 것.

2 밀라노 모다 워모 (MILANO MODA UOMO FOR MEN)

1월 11일에서부터 14일까지 개최되는 밀라노 모다 워모 (Milano Moda Uomo) 는 이태리 밀란에서 열리는 대표적인 남성 패션쇼 중 하나이다. 광범위한 의류 및 액세서리 컬렉션이 선보일 예정이며, 디자이너들에게는 그들의 컬렉션 라인을 세계 전역의 바이어들에게 보여줄 수 있는 좋은 기회다. 쇼에서 선보이는 남성복 컬렉션은 앞서가는 패션 피플의 눈높이에 부응하는 가장 최신의 디자인을 선보인다. 신규 의류 업체들에게는 국내시장뿐 아니라 국외시장에서도 기반을 마련할 수 있는 플랫폼을 제공한다. (주소: Fiera Milano Strada Statale del Sempione, 28, Milan Rho, Italy)

3 홍콩 패션 워크 F/W

홍콩 패션 워크가 1월 13일부터 16일에 걸쳐 개최된다. 업계 전문가들에게는 남성, 여성, 아동 패션계의 최신 패션뿐만 아니라 현재 가장 핫한 트렌드에 대해서도 심사 속고할 수 있는 장을 제공한다. 스포츠 드레스, 코스튬 주얼리 (costume jewelry), 핸드백은 물론 레이블과 단추 등의 기타 액세서리에 이르기까지 다양한 상품을 만날 수 있다. 일본, 마카오, 대만, 인도 등과 같은 국가별 부스도 설치되어 있으며 패션 갤러리와 특별상품코너 또한 마련되어 있다. 다음 주소를 참조할 것: Hong Kong Convention & Exhibition Centre 1 Expo Drive, Wanchai, HK

4 프리미엄(PREMIUM)

프리미엄은 남성복, 여성복, 최신 패션, 혁신적인 스포츠웨어, 디자이너 데님, 전도유망한 신규 브랜드, 신발, 우아한 액세서리들이 한자리에 모이는 인터내셔널 플랫폼이다. 올해는 1월 14일에서 16일까지 개최될 예정이며 베를린의 STATION-Berlin 에서 1200개가 넘는 컬렉션이 선보일 예정이다. 프리미엄은 가장 인기 있는 국제 컬렉션을 계속해서 선보여 왔으며 이와 더불어 패션과 라이프 스타일을 겸한 무역 박람회로서는 세계 유일무이한 행사다. 여러분도 멋진 패션의 세계와 가장 최신 상품을 보기 위해 한번 방문해 보는 것은 어떨지.

장소: <http://premiumexhibitions.com/premium/berlin/location/>

5 런던 섬유 페어 (THE LONDON TEXTILE FAIR)

섬유 관련 최신 동향을 알고 싶다면 1월 22일과 23일 양일에 걸쳐 런던에서 열리는 런던 섬유 페어(The London Textile Fair)를 방문해보자. EU에 기반을 둔 여러 섬유업체들이 패션과 의류 부문의 최신 상품과 서비스를 선보이기 위해 참가할 것이다. 이번 행사는 주로 2015 S/S와 F/W 의 하이라이트와 프리 컬렉션(Pre-collection)을 선보일 것이다. 패션 디자이너와 바이어라면 이번 행사에서 새로운 공급사와 만날 수 있으며 최신 섬유 관련 정보를 얻을 수 있을 것이다. 자세한 사항은 <http://thelondontextilefair.co.uk/>에서 확인하시길...

6 플레이 타임 파리 (PLAYTIME PARIS)

플레이 타임 파리 (Playtime Paris)는 아동 및 임산부 관련 포괄적인 상품무역박람회로서 파리에서 1월 25일부터 27일까지 개최된다. 아동복, 장난감, 패션 상품, 장식품, 임부 드레스 등을 포함한 많은 상품들이 전시될 예정이다. 몇몇의 유명 아티스트와 디자이너들도 초대되었다. 항상 48개국에 넘는 전세계의 여러 나라에서 5500명이 넘는 방문객을 모으는 이번 박람회에서는 쿠킹 워크샵이 열릴 예정이며 부띠끄 샵도 준비될 것이다. 미술작품전시와스토리 텔링 타임 외에도 신나는 보드게임이 준비되어 있으며 박람회를 방문하는 이들에게 아주 멋진 하루를 제공할 것이다. 자세한 사항은 <http://www.playtimeparis.com/> 을 참조할 것.

7 전시회 WHO'S NEXT

1월의 파리는 매우 바쁘다. Who's Next 전시회는 고품질의 여성 의류와 남성 의류를 쇼케이스하며 1월 25일에서 28일까지 개최된다. 본 전시회는 단지 패션 쇼가 아니다. 서로 다른 독특한 브랜드들이 한자리에 모인다는 점에서 의미가 있다. 쇼에서 선보이는 아이템들은 항상 최신 패션 트렌드를 보여주며 소비자 구매 습관을 관찰하고 분석할 수 있는 자리이기도 하다. 디자이너들에게는 현재의 시장 트렌드를 보고 다음 시장을 준비하는데 도움이 될 것이다.

장소: <http://www.whosnext.com/>

번역 / 김지연

+1

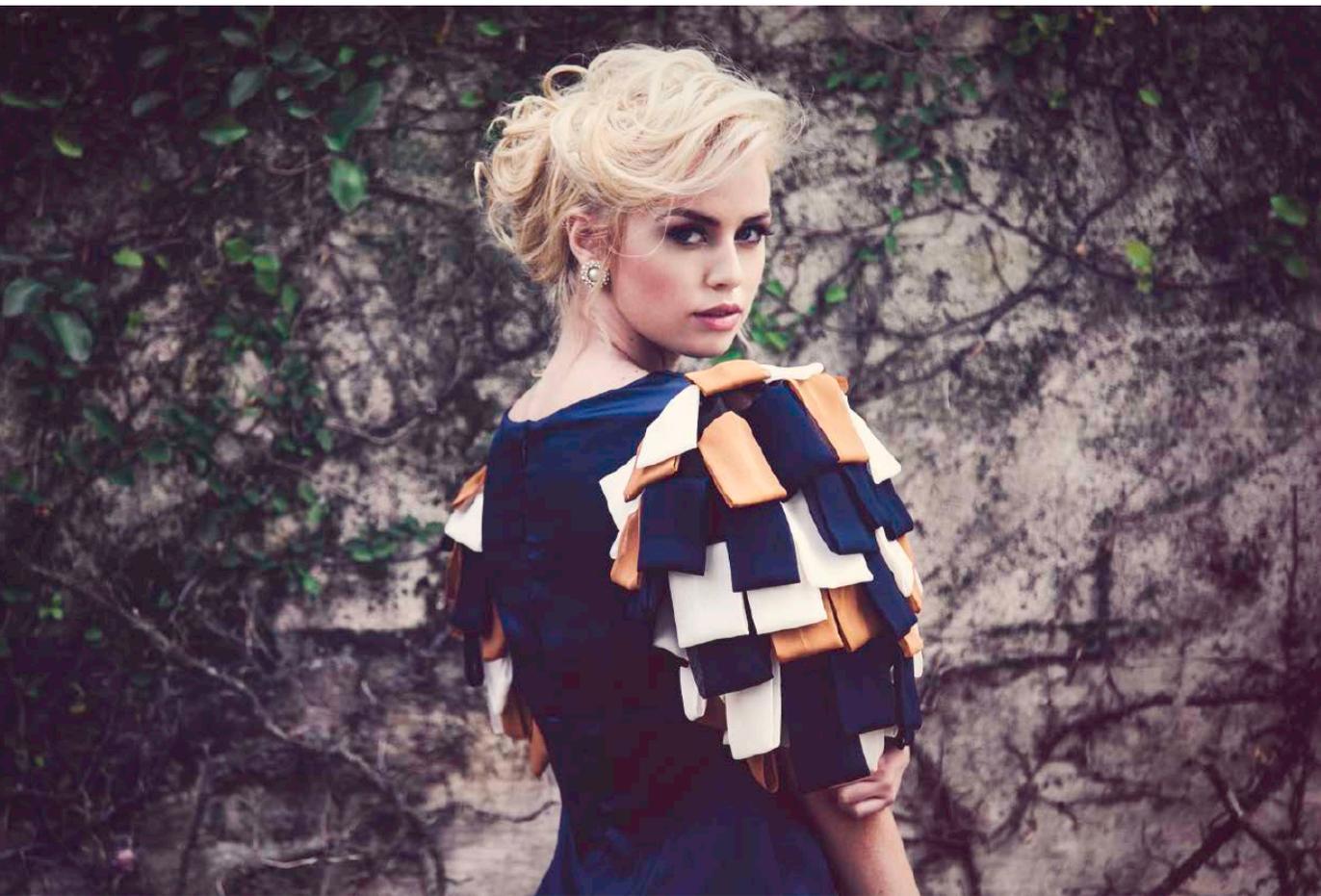
The Metro Show NYC

메트로 쇼(Metro Show)는 뉴욕에서 1월 23일부터 26일까지 열리는 이벤트로 그림, 가구, 소모, 판화, 사진 및 민속 예술이 전시된다. 쇼에 전시되는 모든 작품들은 조소 및 다량 예술 분야에서의 가장 최근 동향을 보여준다. 출품자들은 다양한 상품을 전시하고 미래의 잠재 고객군과 친밀감을 높이고 국제적인 네트워킹 기회를 잡을 수 있다. 자세한 사항은 <http://www.metroshownyc.com/>을 참조할 것.

LETTERBOX

Text / ESPERANZA URBAEZ
Designer / By MISHA, www.bymisha.com
Photographer / EVIE LYNN PHOTOGRAPHY
MUA / NINA'S MAKEUP
Hair / OMG! ARTISTRY, OLIVIA SMALLEY
Model / EFFY HARVARD, FORD MODELS





미묘한 골드슈머의 동양적인 영감이 가미된 자켓, 교묘하고 세련되게 어깨선을 드러낸 퍼플가운, 특히 소매부분을 강조한 로얄블루 색상의 미니 드레스, 속삭이는 듯한 골드의 터치감이 가미된 그리스 스타일의 블랙 쉬폰드레스, 이러한 달콤한 다테일들이 많은 팬들로 하여금 그녀의 디자인을 사랑하게 하는 이유이다.

By Misha, 이 브랜드는 떠오르는 젊은 디자이너 Misha Vaidy에 의해 만들어졌으며 그녀의 디자인은 외설적이지 않은 색시함과 정도에 지나치지 않은 세련됨, 그리고 지루하지 않은 우아함을 표현하고 있다. 그녀는 런던에서 태어나 그 곳에서 자라났으며, 클래식한 올드 할리우드 스타일의 매력을 모던하고 실용적이며 고상한 느낌의 스타일과 접목시키는데 성공하였다. "무리하지 않은 모던한 세련미와의 조화, 그리고 시대를 초월한 우아함"이것이 그녀가 추구하는 그녀만의 브랜드의 신념이며 자존심이라 할 수 있다.

Misha는 마이애미 인터네셔널(Miami international) 대학에서 패션디자인을 전공, 2007년에 졸업하여

이듬해부터 디자이너로서의 커리어를 쌓아가게 되었다. 그녀의 첫번째 컬렉션 "Tea Time"은 2011년 5월에 런칭되었으며, 이번 컬렉션, "Letter Box"는 그녀의 4번째 컬렉션이 되었다. 이제 그녀는 세번째로 New York Fashion Week에 참가하였으며, Miami Swim Week, Miami Beach Internatioal Fashion Week, Miami Beach Humanitarian Awards의 참여 뿐만아니라 여러 세계각지의 언론에도 보도되어지고 있다.

기발하고 환상적이며 신비로운 아이디어에 압도되어져 완성된 그녀의 유니크한 컬렉션들은 우리에게 새로운 시대와 장소에 와있는 듯한 착각을 하게 할 만큼 새롭다. 그녀가 디자인하는 그녀의 컬렉션에는 "겸손한 우아함에 대한 독특한 이해심과 다소 장난기를 가진 자신감 있는 여성"을 표현하고자 한다. Misha, 완고한 결정력과 파워풀한 상상력을 갖고 있는 그녀는 우리가 앞으로 주목해 볼만한 디자이너임이 틀림없다.

번역: 미지아





Hat and Camo Blazer and Triangle Necklace: Free People
 Bracelet: BCBG Generation
 Earrings: Elizabeth & James
 Crop Top: Happening In The Present
 Studded Belt: Another Line
 Shorts: Rachel Rachel Roy
 Boots: Kors Michael Kors

Belt Pouch, Crop Top and Necklace: Free People
 Earrings: Lucky Brand

NEO GRUNGE

Text / GEMMA DORLING, Fashion Writer
 Photographer / LEAH PERRY
 Wardrobe Stylist / KARLA HEINRICH
 Model / SOPHIA J @ FACTOR WOMEN
 Hair / NICOLETTA GAUCI for THE MASTERY
 (using PAUL MITCHELL)
 MUA / VERONICA SITTINGDING
 (using OBSESSIVE COMPULSIVE Cosmetics)
 Hair assistant / TIFFANY RUSHIN
 Make-up Assistant / ANNA HARWOOD

그런지룩은 분명 90년대 트렌드의 패션 아이콘으로부터 재 유행 되어져왔다. 그리고 이번에는 좀 더 시크한 변화로 업그레이드 되었다. 그런지는 케이트모스 같은 스타에 의해 인기를 끌었지만 지금은 누구나 쉽게 시도하고 그녀의 스타일을 따라할 수 있다.

세련된 그런지 룩을 연출하고자 한다면 우리는 바로 타탄 체크무늬, 어두운 색감의 옷과 메이크업, 큼직한 주얼리, 헐렁한 셔츠, 스커트, 드레스, 부츠와 모자 등을 떠올릴 수 있다.

이 스타일의 가장 좋은 점은 원하는대로 이 요소들을 선택하고 당신의 스타일대로 적당히 섞어 맞출 수 있다는 것이다. 그런지 시크는 이 겨울에 더욱 완벽한 룩이다. 여기, 그 스타일을 더 멋지게 연출하기 위한 우리의 가이드를 보라.

Add layers

겹쳐 입어라! 가벼운 실루엣, 대칭되는 스타일은 피하고 대신 완전 반대되는 아이템을 찾아보자. 하늘거리는 원피스에 대담한 액세서리와 부츠 등으로 상반되는 스타일을 연출해 보자.

Accessorise

단지 신발 정도만을 생각하지 마라. 부츠로 정했다면 비니나 모자 또한 시도해 보자. 긴목걸이를 겹쳐 레이어드하고 큰 귀걸이와 뱅글을 매치해 보자. 실버 액세서리가 이런 그런지룩을 돋보이게 한다.

Hair

가볍게 헝클어진 듯한 헤어스타일이 그런지 시크룩과 잘 어울리므로 머리를 적당히 헝클어뜨리고 스프레이로 머릿결을 잡아주거나 약간의 헤어젤을 바른다. 만약 당신이 올린 머리를 더 좋아한다면 높이 머리를 묶고, 큰 이어링을 매치하는 걸 잊지 말자.

Make-up

베이스를 자연스럽게 표현하자. 진한 눈화장이나 진한 립컬러 둘 중에 하나만을 선택하라. 두 가지를 함께 연출하는 건 NG!

블랙 아이라이너를 시도해 보자! 더욱 완벽한 룩을 만들기 위해서는 약간 번지듯이 그려주고, 누드톤의 립스틱을 바른다. 만약 강렬하고 인상적인 립컬러를 선택한다면 연한 필감의 눈화장이 좋다.

Pants and Lace Top: Bar III
Tank Top: Lush
Purse: Free People
Earrings and Bracelets:
BCBG Generation
Ring: Mars and Valentine
Boots: Sam Edelman



Ship Shirt, Sleeveless Vest,
Plaid Shirt and Skirt: Free People
Boots: Cole Haan
Necklace: Lucky Brand
Rings, Necklace and Bracelet:
BCBG Generation

Red Wrap and Green Dress: Free People
Sword Earrings: Pamela Love
Rings: BCBG Generation
Wrap Bracelet: Tory Burch
Necklaces: Lucky Brand
Boots: Vera Wang Lavender





KALEIDOSCOPE

Model / ANASTASIA - Michele Pommier Models
Photography / CARLA BARRAEZ
Hair & MUA / N/A



Model / EFFY HARVARD
Stylist / XI ITAYEM
Hair & MUA / SAM SELLAN
Cardigan: Model's own
Shoes: Jeffrey Campbell



VISUAL POETRY

Text / ESPERANZA URBAEZ
Photographer / KRISTIA KNOWLES
Model / CORA DEITZ@MEGA MODELS
Hair & MUA / EVELISSE HAHN
Wardrobe Styling / CARLETTA COLE





그녀는 자신의 렌즈를 통해 우리를 투영하는 묘한 방법을 가지고 있다. 그녀의 사진은 개방적이고 신뢰적이며 섹시하면서 감각적이며 매우 아름답다. 크리스티아 놀스(Kristia Knowles)는 자신의 프레임의 모든 부분에서 그녀만의 고유한 강약 그리고 여성성을 가지고 우리를 표현하고 연결한다.

현대적 르네상스 여성으로 여러가지 직업을 가진 크리스티아 놀스. 여배우, 모델, 유명 운동선수들의 패션과 웨딩 포토그래퍼인 그녀는 노스캐롤라이나, 롤리(Raleigh) 출신이다. 그녀는 16살의 나이에 모델일을 시작하였다. 그리고 오스카 드 라 렌타, 리즈 클레이본, 토미 힐피거, 빌 블래스 등과 런웨이 작업을 해 왔다. 그녀는 노스캐롤라이나 주립대학에서 화학을 전공하고 매우 우수한 성적으로 졸업한 뒤, 2년 후 물리치료 석사학위를 받았다.

이 후 플로리다의 데이тона 비치를 중심으로, 놀스는 사우스 이스턴 포토 스쿨에서 장비와 조명 기법의 지식을 넓히는데 중점을 두며 사진을 공부했다. 그녀는 자신의 작업을 개개인의 영혼의 아름다움을 포착한 현대적 보헤미안 감성의 영감을 받은 눈으로 보는 시라고 묘사한다. 이렇듯 놀스는 그녀의 대상들의 눈에 초점을 맞춘다. 그녀의 사진은 사회 통념을 비껴간 원초적인 감정들과 느낌들을 프레임에 담는다.

“나는 당신의 아름다움과 매력 그리고 유니크함을 예술가의 창조적인 시선으로 봅니다. 나는 순간적인 표현이나 이동을 포착하는 것을 즐기지요. 매우 짧은 몇 초만의 매력적인 훌륭한 사진은 일생동안 간직되니까요” 라고 놀스는 말한다.

20년간의 모델과 액팅의 커리어를 가지고 있는 그녀는 카메라의 양면과 함께 인생을 걸어 왔다. 이런 보기 드문 장점은 그녀에게 있어 안목과 직감을 이해하도록 해준다. 그녀의 사진은 그녀의 스타일이 항상 변화하고 진화하고 있다는 이야기를 말하고 있다. 그녀의 작업에 대한 관객으로서 우리는, 그녀의 그 다음 이야기가 어떻게 전개될지 기대감을 가지고 기다리게 된다.

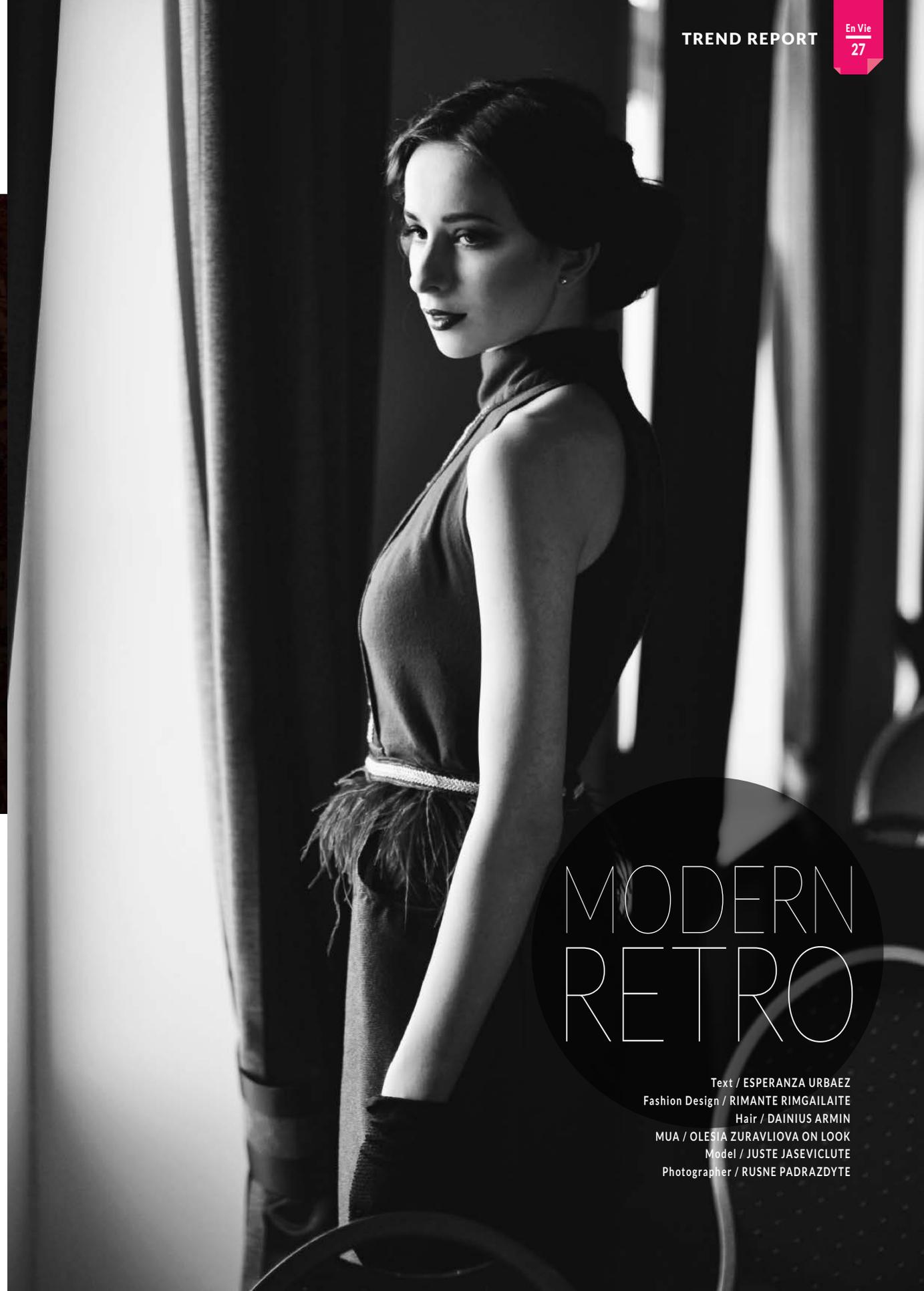
놀스의 포토그래피에 대해 더 알고 싶다면,
www.kristiaknowlesphotography.com

번역: 최지영



PERSIA

Photographer / FARZAM HD
Model / CAITLIN DUDAR (Plutino)
Stylist / JESSICA SIMMISS
Hair & MUA / SAMANTHA PICKLES (Judy Inc)



MODERN RETRO

Text / ESPERANZA URBAEZ
Fashion Design / RIMANTE RIMGAILAITE
Hair / DAINIUS ARMIN
MUA / OLESIA ZURAVLIOVA ON LOOK
Model / JUSTE JASEVICLUTE
Photographer / RUSNE PADRAZDYTE



Rimante Rimgailaite. 그녀의 작품엔 슬기, 밀단, 주름 등 그 어떤 것이든 세련되고 우아한 매력이 넘쳐 흐른다. 그녀는 시대를 뛰어 넘는 최고의 아름다움을 표현할 줄 아는 젊고 유능한 Retro 패션 디자이너다. 그녀의 디자인은 뛰어난 독창성, 참신함과 정교함에 중점을 두고 있다. 최근 작품인 'Modern Retro'는 특히 과거와 현재의 유행이 가지는 매력을 동시에 갖추고 있어 더욱 주목받고 있다.

"유행은 반복된다"고 말하는 것 같이, 그녀의 Modern Retro에도 그 말이 적용된다. 모던 레트로는 완벽한 여성의 곡선미를 이끌어 내어 매끄러움이 유행했던 시대로 거슬러 올라간다. 베로니카 레이크, 로렌 바콜, 캐서린 헵번, 제인 러셀, 마릴린 먼로와 브리짓 바르도로 대표되는 할리우드 영화 배우들은 노출을 하지 않고도 여성의 체형의 아름다움을 연출했었다. 그리고 현재 미국에선 큰 인기를 끌었던 20년대를 그린 '위대한 개츠비'가 리메이크되어 부활했다.

Rimante Rimgailaite은 그녀만의 뛰어난 재능으로 모던과 복고 사이를 시대의 흐름에 역행하지 않고 서로 어우러지게 표현하고 있다. 바짝 조여 맨 허리와 반대로 힘을 강조하는 그의 실루엣은 과거에도 그랬지만 현재에도 꽤나 멋져 보이는 스타일이다. 그녀는 이런 실루엣을 다음 시즌의 트렌드 컬러인 블루와 매치하여 완전한 스타일을 추구하고 있다.

2014년 S/S 패션쇼에서 선보인 블랙과 골드 버튼 장식의 드레스는 허리에 프린지가 새겨 져있었고, 어깨 디자인은 90 년대의 빅 사이즈를 연상시켰다. 코디네이트에 복고풍 포인트를 주는 그의 디자인은 고전과 현대를 절묘하게 섞은 그만이 가진 모던 레트로라 할 수 있다.

번역: 김은정



EAST OF EDEN

Photographer / WATARU YONEDA, www.wataru-yoneda.com

Stylist / YOSHIKI

MUA / MAKOTO

Hair / KYOKO KAWASHIMA (Factory1994)

Model / NATALI

Coat, Knit Tops & Shirt: The Reracs

Trousers: Lep Luss [Less Plus Design]

Shoes: Sellenatela



Coat, Knit tops & Trousers: Akira Naka [ESTEEM PRESS]
Boots: Andrew Kayla [UNIT & GUEST]





TO BOLDLY GO...

Text / JEN LOMAS, Fashion Blogger at FASHION CHU HI
 Photographer / COLIN PRICE, www.colin-price.com
 Stylist & Boutique / ELAINE CURTIS, www.elainecurtis.ie
 Hair / MICHAEL DOYLE @ Petermark
 MUA / LISA O CONNOR WARPAINT
 Model / CLARA ANDREA ROCHE Model
 Agency Model / ELLIE @ Assets Agency



그 레이 코트, 블랙 수트를 입은 따분한 군중들 속에서 선명한 다홍색, 밝은 오렌지, 반짝이는 에메랄드 그린을 언뜻 보게 된다면, 이렇게 혹독한 겨울 추위속에서도 갑자기 세상은 더욱 행복해 보일 것이다. 이 생기발랄한 겨울 트렌드에 동참해 보고 싶은가? 그렇다면 컬러 블로킹을 한번 시도해보자. 정말 컬러 블로킹이 다시 트렌드로 돌아왔는가? 대답은 예스! 그렇다. 컬러 블로킹은 최근 일 년에 두 번씩 떠오르는 트렌드이며, 이번에는 우리의 따분한 겨울의상을 활기차게 만들기 위해 겨울시즌에 다시 찾아왔다.

이 최신 유행인 컬러 블로킹의 전형적인 스타일은 하나 또는 두개의 선명한 컬러가 네이비, 블랙 또는 그레이 같이 어두운 톤의 의상과 짝을 이뤄 매치되는 것이다. 가을에는 톤 다운된 핑크의 코트였다면, 이 어두운 계절엔 밝은 오렌지나 에메랄드 그린의 코트가 눈에 띈다. 코트는 당신의 옷차림에 컬러를 덧입히는 좋은 아이템이다. 게다가 크리스마스의 수많은 쇼핑객들 속에서 당신을 쉽게 찾을 수도 있다.

에메랄드, 청록색, 보라 등의 세련된 원석의 컬러들은 서로 잘 어울릴 뿐만 아니라 여름보다는 겨울에 어울리는 스타일을 만들어 준다. 전체적인 블랙의상에 밝고 선명한 컬러의 스커트를 매치하거나 에메랄드 그린과 같은 과감한 컬러의 팬츠에 빨간 슈즈를 믹스매치해 보는건 어떤가? 여기에서 중요한 건 절대 과하면 안된다는 것! 자칫하면 광대같이 보이는 실수를 할 수도 있다. Key를 선택하라. 옷차림 중 심플한 한 부분을 골라 과감한 컬러로 포인트를 주고 올 블랙이나 그레이, 네이비 같은 컬러의 옷들과 매치한다면 성공할 수 있다.

만약 그런 컬러들이 정말 당신의 취향이 아니라면 올 블랙의상을 각각 다른 소재로 입거나 선명한 흰색과 블랙의 모노크롬으로 비슷한 효과를 볼 수 있다. 하지만 이번 겨울엔 대담한 컬러를 당신의 것으로 만들어 보는건 어떨지. 컬러 블로킹! 이것이 바로 이번 시즌 모두가 관심을 가져야 할 이번 시즌의 트렌드다.

번역: 강보경





CINDERELLA'S DAYDREAM

Photography / KAYLIN AMABILE, KMarie Photography

Model / CASEY WRONA

Dress / LENDING LUXURY, Tampa





My own unique World

Text / JJ BIRON
 Photographer / ALEX KINOVA
www.alex-kinova.com
 MUA / ANDREIA NEVES
 Model / JOANA FRIAS @Elite Lisbon



나는 왜 여기에 있나? 나는 나에게 여러번 묻곤 한다. 나는 항상 새로운 답을 찾고, 적어도 새로운 것으로 예전의 답을 대체한다. 그렇지만 근본적으로 그 모든 것들에는 또 다른 답이 있다고 생각한다. 더 심오한 이유가 다른 모든 것들로부터 왔다고 생각한다.

나는 그렇게 되길 선택했다. 그리고 나는 그렇게 되길 선택한다. 모든 것들은 내가 바라는 그것에서 기인했다. 그러나 나는 바꾸고 싶었다. 그리고... 나는 다른 이의 삶이 더 나아지기를 바랐다. 나는 다른 무언가를 경험하고 싶었다... 어쩌면 또 나는 별을 받을 필요가 있다고 느꼈다. 결국에는 한 가지 이유로 모아졌다. 내가 그렇게 되길 선택했던 그 이유들의 원인. 내가 그렇게 하지 않았더라면 그때 나는 그렇지 않았을텐데. 참 간단하다.

그리고 지금의 나. 이제부터 나의 질문은 달라진다. 나라는 존재를 인식하면서 난 더 이상 비틀즈가 말한 것처럼 "Let it Be"라고 간단히 말할 수는 없다. 새로운 질문은 새로운 삶을 위해서다. 지금 나라는 것이 내가 어떠한지 보다 더 중요하다. 딸이자 엄마이자 악마이자 여신 그리고 한 마리의 동물... 나는 이 모든 것이었다. 나는 충성스럽기도 했고 또 동시에 배신하기도 했다. 나는 상처를

주기도 하고 또 상처를 이겨내기도 했다. 나는 사랑도 했고 미워도 했다.

이제 나에게 더 이상 아무 것도 문제가 되지 않는다. 나는 나다. 어떠한 것도 진정 개의치 않는... 그렇다. 나는 나다. 이제 나는 될 수 있을 것 같다. 나였던 것이 나를 형성했던 것들이 지금 이 순간의 나를 만들고 있다. 그러나.... 내가 이제부터 어쩌면 될 지도 모르는 그것이... 나인가..... 나는 질문한다.

그리고 생각한다... 그 해답은 전 처럼 중요하진 않다. 중요한 것은 지금이고, 나는 선택할 것이다. 그러나.... 어떤 것을 선택하게 될 지 아직 나는 모른다.

나는 더 많은 어떤 것이 될 것이다. 나는 더 나은 어떤 것이 될 것이다. 그리고 나는 자유로워질 것이다.



SOLITUDE

Photographer / VLADIMIR KRAVCHENKO
Styling / LUCY HINKFUSS & LUCY HARGREAVES
MUA & Hair / ALEX ROSAS
Model / MINI (London Management)





Thornaby Station

Text / WHITNEY LITZ, Freelance Writer
 Photographer / DREW LENAILE, www.drewlenale.com
 Model / KIRSTEN NAPPI with Click Models Atlanta
 MUA / GLAMOROUS KITTY by JOS, glamorouskitty.weebly.com
 Wardrobe & Styling / ALEXANDER BROOKS

그가 올까? 물어보지 않아도 계속해서 떠오르는 이 생각을 그녀는 이미 여러 번 쫓아 버렸지만 또 다시 그녀의 어깨를 두드린다. 모든 것은 이미 정해져 있다. 장소: 캠퍼스로 가는 길 로터리 바로 앞, 시간: 오전 11시 30분부터 정오까지. 그녀는 목을 길게 빼고 앉아서 시계 타워 쪽으로 시선을 돌린 채 그를 기다리고 있다. 마지막 기차가 도착한 지 15분이 지났지만 아직 걱정할 필요는 없다. 둘 다 시간을 잘 지키는 편이 아니므로. 이제는 달라질 것도 없다.

지금도 시간은 옛장수 마음대로 흘러간다. 그들이 함께 한 봄은 그리도 빨리 지나갔다. 그리고 그 이후 일 년은 마치 10 년과도 같았다. 이제 시간은 그 어느 때보다도 신중하게 1분 1분 확신에 찬 얼어버린 순간을 조각해 나간다.

그는 이런 그녀의 확신을 빼앗을 수 있다. 단지 그녀에게 등을 돌리고 가버리기만 하면 된다. 시간은 그렇게 그가 지배할 수 있고 동시에 그녀 또한 지배할 수 있다.

그는 길 아래에서 함께 먹었던 선데 아이스크림을 기억한다. 그녀는 흥 잡을 데 없이 그 선데 아이스크림과 꼭 닮았다. 그녀의 긴 다리는 마치 선데 아이스크림을 담은 꽃과 같이 활짝 퍼있는 그릇 밑으로 쪽 뻗어있는 잔의 다리와 같다. 아이스크림 위의 시나몬과 같은 그녀의 머리는 그것 보다 더 길지만 크게 다르지 않다. 제일 위에 놓인 빨간 달콤한 장식! 체리는 하나인데 둘이서 어떻게 하면 좋을지... 그녀는 체리를 별로 좋아하지 않으니 그에게 먹으라고 한다. 하지만 유감스럽게도 그는 체리를 좋아했다. 아직도 체리를 좋아하는 그는 그녀를 잘 안다. 그녀의 모자도 다분히 의도적이다.

선데 아이스크림은 아름답지만 오래 두면 녹아버릴 것이다. 마치 이곳의 상황처럼. 그가 그녀에게 다가갈 무렵 바닐라 아이스크림은 그녀의 머리에 녹아 내렸다. 이제 곧 그녀가 그의 발소리를 듣고 돌아볼 것이다. "내가 기다리게 했나요?"

번역: 김지연



BEACH BOHO

Photographer / LEILA BERNEY
Publication Name / SANDSTONE SELKIE
Model / GEORGIA BAILLIEU @ Chadwick's
Hair & MUA / JOANNA LUHRS
Stylist / EILEEN PENG
Jewellery: Native Riot
Dress: Sandro



SECRET GIRLS OF THE FOREST

Text / SANAA ASIM
 Photographer / EMMATYAN @ DeviantArt
 Model / ANASTASIA KOKINA
 No hair or make-up people, all was natural.
 No agency for the models.



2006년 일본 최대의 소셜 네트워킹 사이트인 믹시(Mixi)에 런칭한 모리(Mori) 걸즈 커뮤니티는 소녀들에게 (때로는 소년들에게도!) 삶을 여유롭게 거닐고 대부분의 사람들이 도시 생활의 혼잡함으로 잊고 사는 소소한 추억들을 음미할 수 있도록 힘을 실어주고 있다. 초코(Choco)라 자기 자신을 부르는 한 여성으로 부터 시작되어, 모리 걸 스타일은 마치 당신의 모든 삶을 숲 속에서 거닐었던 모습처럼 레이어드와 밝지 않은 색조들에 관한 것이 대부분이다. 사실 “모리”라는 단어는 숲을 뜻한다.

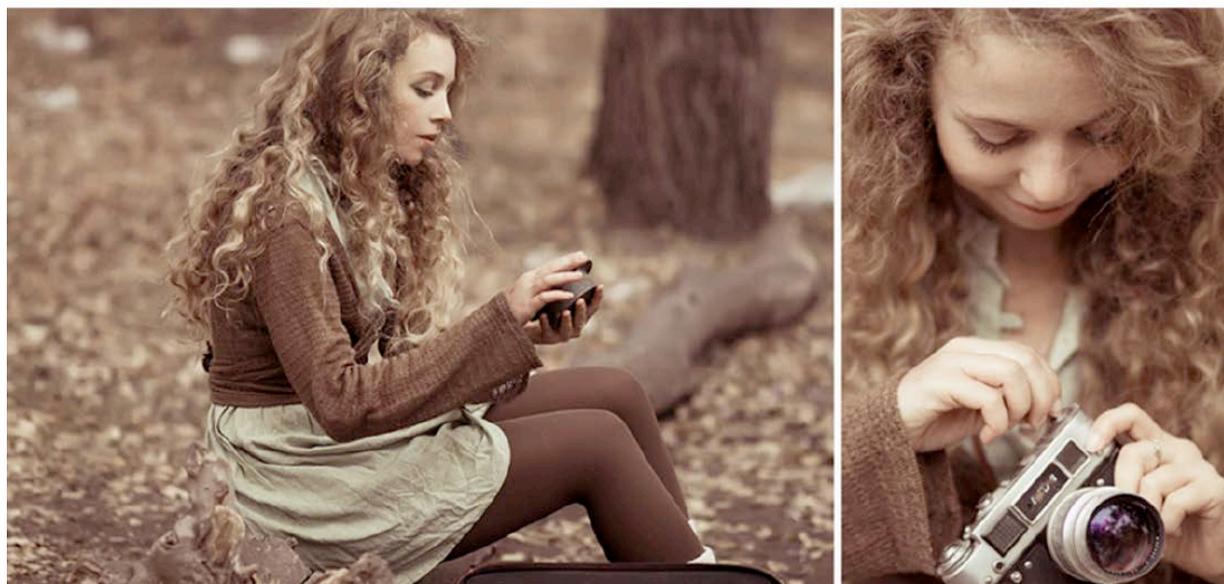
이 스타일의 전반적인 아이디어가 편안해 보이고 내추럴하며 심플하긴 하지만, 주체자인 초코씨는 진정한 모리 걸이 되기 위한 62개의 규칙을 제안하기로 결정했다. 초코씨가 이 커뮤니티를 만든 목적을 살펴보면, 모리 걸 커뮤니티는 단순히 트렌드와 패션에 대한 것만은 아님이 확실하다. 그것은 라이프스타일에 대한 것이다.

나는 여기서 꼭 밝혀줄 것이 있다. 내가 처음 모리 걸 커뮤니티에 들어갔을 때, 나는 이 모든 규칙과 규제의 단 한가지에도 결코 부합될 수 없다는 생각을 하면서 주눅이

들었었다는 것이다. 그리고 나서 얼마되지 않아 나는 모리 걸은 완벽함을 추구하는 것이 아니라 당신, 자신다움에 대한 것이라는 것을 깨달았다. 그것은 왜 규칙들 가운데 몇몇은 지독히도 구체적인지에 대한 이유였다. 예를 들어, 규칙 중 하나는 “당신은 언젠가 스칸디나비아를 방문하길 원한다” 그리고 또 다른 하나는 “당신은 오직 셀틱, 포크 또는 악기로만 연주된 음악을 듣는다”가 있다. 초코씨는 아마도 우리가 완벽해질 수는 없고 있는 그대로도 괜찮다는 것을 알아차리길 바랬는 지도 모른다.

모리 걸 라이프스타일은 북적거리는 도시 생활로부터의 탈출을 제공한다. 이는 전체 인구의 65%가 도시에 사는 일본에서 왜 그렇게 큰 인기를 얻고 있는지 보여준다. 모리 걸 운동은 아주 인기가 높아져 Spoon, So-en 등의 잡지와 Cawaii, Onepi-c 와 같은 다양한 브랜드들이 그 라이프 스타일에 앞장서고 있다. 이러한 잡지와 브랜드들이 생겨난 이래로, 모리 걸은 영국과 미국에서 열리는 다양한 행사와 함께 서구 문화에서 점점 더 많이 보이고 있다. 당신 가까이에 모리 걸들의 출현을 주목하라!

번역: 최지영



OH MY MEDUSA

Photography / LEAH KOLAKOWSKI
Model & Styling / AUDREY KITCHING
MUA & Styling / ELIZA DAVILA (using Makeup Forever)
Hair / DAVINA SMOKER (using Sebastian Professional)
Editing / DULCE RUBY
Sweater: Helmut Lang
Jewelry: Concrete Polish Jewels



Cloak: Hinesite Vintage
Crystal Crown: Audrey Kitching
Jewelry: Concrete Polish Jewels

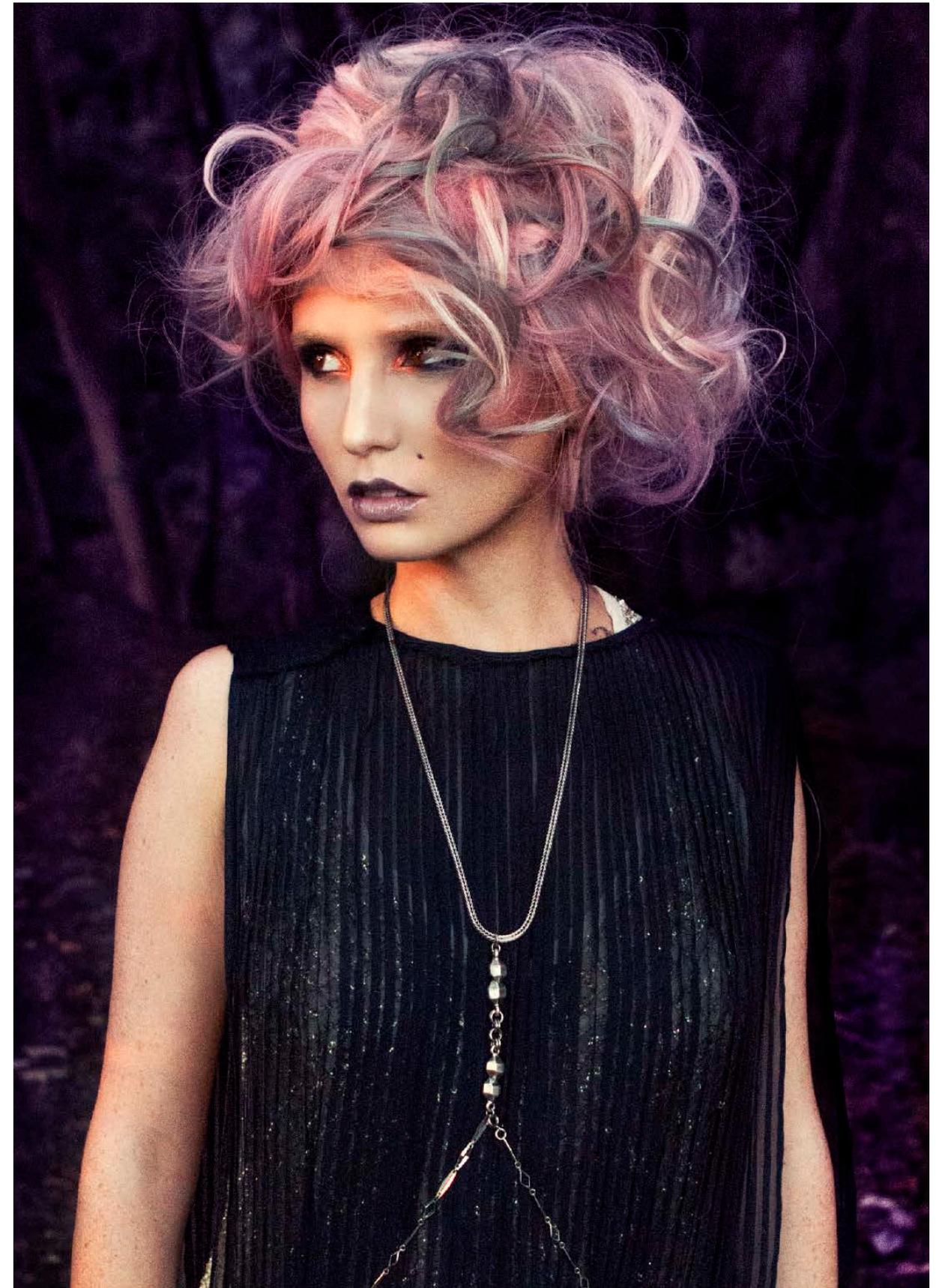


Dress: Rubicon Collection
Mesh top: Hinesite Vintage
Jewelry: Concrete Polish Jewels





Dress: Hinesite Vintage
Body Chain: Concrete Polish Jewels



REFLECT YOUR SOUL

Photographer / RSPHOTOGRAPHY.CO

Model / NADINE G

Fashion Director / SLEIMAN DAYAA

Hair & MUA / WAFAA BEAINNI



누군가는 반대 의견을 말할 수도 있지만, 요즘의 패션업계의 대세는 아트디렉터이다! 레바논의 Anfeh 에서 태어나고 자란 24살의 Sleiman Dayaa 는 패션의 현장에서 위대한 아트디렉터가 될 준비를 하고 있다. 레바논에서 인테리어를 공부하고 밀라노의 Marangoni institute, 런던의 central saint Martin 에서 패션 스타일링을 공부한 그는 디자이너로서 자신만의 브랜드 또한 만들고 싶어 한다. 이 업계의 새로운 스타로 떠오른 그가 엔비에게 스타일링에 대한 그의 열정을 말해 주었다.

En Vie: 언제 처음 스타일링을 시작했으며 어떻게 이 일을 택하게 되었나?

SD: 약 5년 전 청소년기부터 명품브랜드의 옷, 주얼리, 원도 디스플레이 등 여러 다른 분야의 일을 했다. 고급 브랜드 회사의 유능한 멘토들과 일하면서, 단지 그 일뿐만 아니라 <Vogue>, <Kurv>, <Harper's Bazaar>, <'officiel>과 같은 세계 유명 잡지의 흥미로운 일들을 체험할 수 있었다. 그런 경험들이 지금의 나를 만들었고, 그 모든 것에 감사하게 생각한다.

En Vie :패션 디자이너와 스타일리스트로서 누가 당신에게 많은 영감을 주었나?

SD : 모든 디자이너들은 그들만의 특별한 스타일과 영감을 가지고 있다. 특별한 능력을 가진 그들 모두로부터 영감을 받았지만, 특히 획기적인 스타일을 가진 에디 슬리먼(Hedi Slimane)으로부터 가장 큰 영향을 받았다.

En Vie : 당신 직업의 가장 즐거운 부분은 무엇인가?

SD : 나는 세련된 예술작품과 함께 일하는 것이 좋다. 내가 받은 각각의 옷을 입히는 일은 특별한 이야기를 만들어 내는 것과 같다고 생각한다. 나는 그 각각의 스타일, 소재, 디테일로부터 영감을 받는다. 나는 사람들에게 패션에 대한 아이디어를 주는 것이 좋다. 나의 개인적인 영감으로 그들에게 영향을 주고 반향을 일으키는 것이 좋다. 그것은 다른 정신세계로의 새로운 문을 열어주기도 한다.

En Vie : 스타일리스트가 되고 싶어하는 사람들에게 어드바이스한다면?

SD : 나는 스타일리스트들이나 패셔니스타들에게 옷을 느끼라고 말해주고 싶다. 소재를 만져보고, 그 옷을 입을 장소와 용도, 상황을 상상해 보라고 말하고 싶다. 패션은 당신의 영혼을 반영하는 모든 것이다. 당신이 무엇을 입고 있는지를 보면 당신이 누구인지를 알 수 있기 때문이다 .

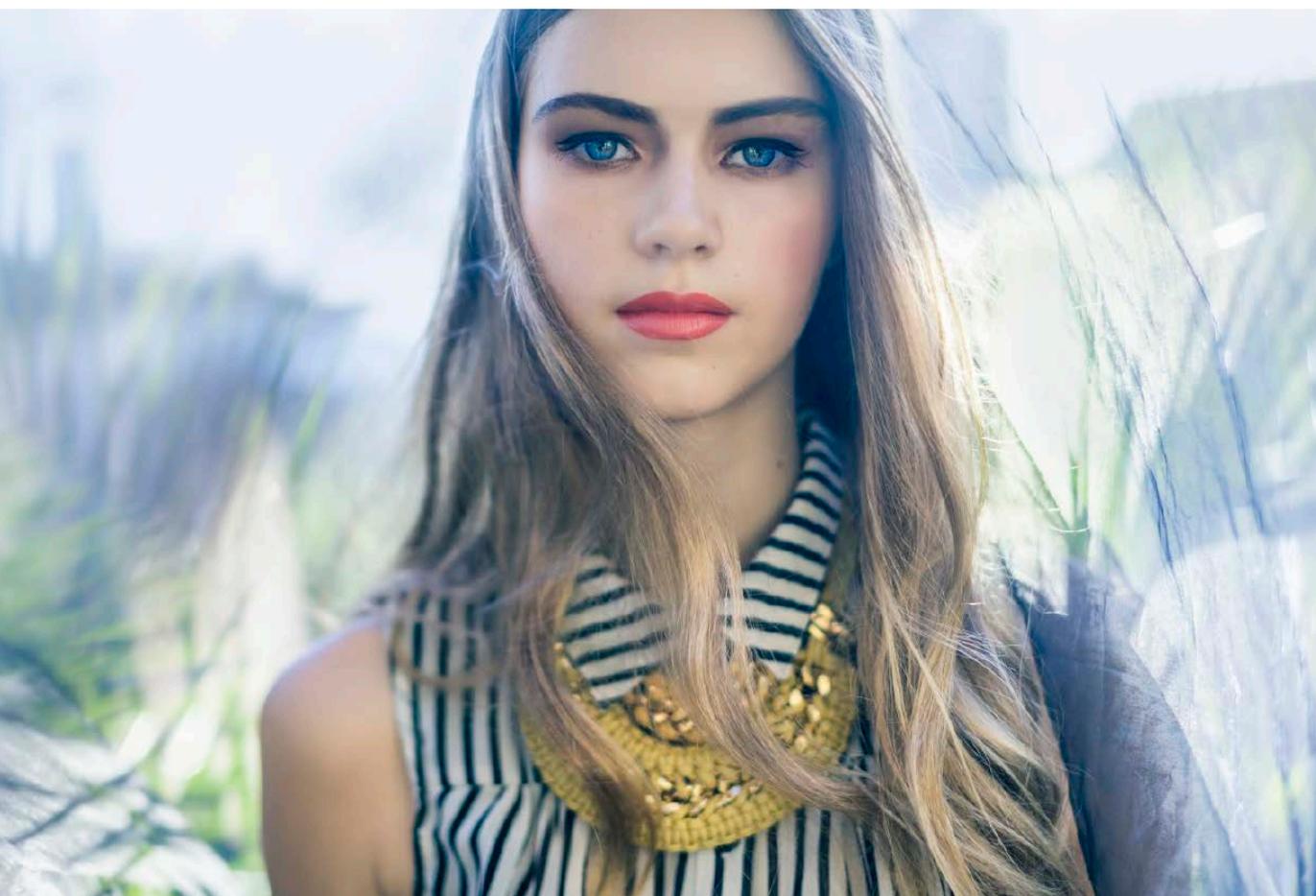
En Vie: 어디에서 당신의 작업을 더 볼 수 있나?

SD : 나의 블로그가 곧 개설된다. 최신 트렌드의 스타일링에 대한 조언과 아이디어, 아트 디자이너들, 스타일리스트들, 그 밖의 많은 놀라운 기사들을 볼 수 있을 것이다. 나의 소셜미디어 accounts @slimi7를 본다면 최신트렌드를 바로 느낄 수 있을 것이다.

번역: 강보경







Necklace: Dani Depi Europe
Shirt Denim: Levis

RIO

Photographer / ANDREW HABECK, www.andrewhabeck.com

Stylist / ALEX SOLER, www.alexsolerstylist.tumblr.com

MUA & Hair / ITZIAR LLORENTE

Model / CATERINA GILLI - Traffic Models

Necklace: Dani Depi Europe

Shirt: Topshop



All Jewelry: Dani Depi Europe
Underwear: 50's vintage



Necklace: Dani Depi Europe
Dress: American Apparel



BLACK BEAUTY

Photographer / DAVID BURNES for Kinetic Images
Photography Assistant / DEO MUTYA
MUA & Hair / LISA BURNES for BELIZZA MAKEUP
Stylist / LISA BURNES for BELIZZA MAKEUP
Model / RACHEL FULTON
Dress: clairelouisebridal.com
Jewellery: Adorne Fashion Accessories
Horse: Beltane Lodge Friesians



Dress: clairelouisebridal.com
Jewellery: Adorne Fashion Accessories



Dress: Jennifer Gifford Designs
Jewellery: Adorne Fashion Accessories



Dress: Jennifer Gifford Designs
Jewellery: Adorne Fashion Accessories

LAST BREATH OF SUMMER

Text / ESPERANZA URBAEZ
 Photographer / BRAD OLSON, www.bradolsonphotography.com
 Model / JENNIFER FULFER
 MUA / JEN REPUBLIC
 Hair / TAYLOR NOVACK

마치 그녀의 모든것을 반영하고 있는 듯한 밝은 태양의 부드럽고 따뜻한 불빛은 거친 산들과 어깨를 나란히 하고 있다. 그리고 아리조나의 찌는듯한 더위는 시원한 산들바람과 대적이라도 하듯 뜨겁기만 하다. 장난스러운 백금 금발의 곱슬 머리, 검게 그을린 피부에 입혀진 섬세한 이미지의 빈티지룩 수영복과 란제리는 그녀의 강한 포즈와 자신감에 대조적인 분위기를 자아내고 있다.

Marilyn Monroe를 연상시키는 모델 Jennifer Fulfer, 그녀만의 클래식한 아름다움과 정열은 그녀를 찍은 이미지에 고스란히 담겨져 있다. 27살의 오래된 포트랜드 출신의 모델 Jennifer Fulfer는 패션 글래머 모델이자 동시에 뷰티 모델이기도 하다. 그녀는 일찌기 모델에 대한 열정을 갖고 어릴 때부터 모델 스쿨과 John Casablanca 탤런트 스쿨을 다녔다. 그녀는 주목받는 모델이 되기 위해서는 같은 작업을 반복해서 연습해야 하며, 심지어 자신이 경험이 부족하다고 해도 유명한 사진작가와와 작업을 서슴치 않고 시도해야 한다고 말한다. 또한 개인적인 감정을 잘 이용한다면 자연스러운 얼굴 표정을 만드는데 도움이 될 것이라고 말한다. 그녀는 특히 사진작가와 컨셉과 아이디어에 대해서 서로 의견을 교환하여 일치시키는 것이 중요하다고 생각한다.

그녀는 창의성에 대해 논하는 것도 좋아한다. 유니크한 모델들은 완벽하지 않다고 말하는 사람들도 있으나, 포토샷에 어떤 창의성을 조금이라도 더 가미한다면 그 사진은 더욱 흥미롭고 주목을 받는 사진이 될 것이라고 믿어 의심치 않는다.

파란 눈, 167cm의 모델로서는 작은 키의 그녀 Jennifer Fulfer는 런웨이에서 더 많은 단신의 모델과 작은 사이즈의 모델들이 활동하기를 바라고 있다. 그녀에게 있어서 작은 키는 단지 숫자에 불과할 만큼 모델로서 활동하는데 있어서 아무런 장애도 되지 않았다. 한마디로 그녀의 다재다능함과 변화무쌍함은 놀랍다고 밖에 표현할 수 없다.

무뚝뚝한 금발머리, 무언가를 곰곰히 생각하는 갈색머리, 흥분한 빨강머리 등 여러가지 컨셉을 자연스럽게 자기의 것으로 소화하는 능력의 소유자인 Fulfer는 누드사진 작업도 마다하지 않는다. <Playboy>지 역시 그녀의 리스트 위에 대담하게 올려져 있다.

이 클래식한 아메리칸 뷰티(American Beauty), 모델 Jennifer Fulfer는 모델에 대한 뜨거운 열정과 명확하고 완고한 결단력으로 많은 어려움과 장애를 넘어 그녀가 세운 목표들을 향해 지금, 달려가고 있다.

번역: 미지아

Vintage wardrobe: Raquel Waterman
 Lingerie & Swimwear: Vintage
 Shot in Sedona, Arizona



RAW MATERIAL

Photographer / TOMAS ADOMAVICIUS (www.tomasadomavicius.com)
Model / GABIJA VARNAITE (Reconnoitre Models)
MUA / JURGA KARTU
Style / ATENE MALINAUSKAITE



FLOWERESQUE

Text / ESPERANZA URBAEZ
Photographer / HELI HINKEL, www.heli-hinkel.com
Hair & MUA / ELKE PFLIPS, www.beautybiz.de
Styling / MARCEL GRAUL, www.top-agence.de
Jewelry / FOOLS GOLD, www.foolsgold-jewels.com
Model / LENA MELCHER, www.model-management.de





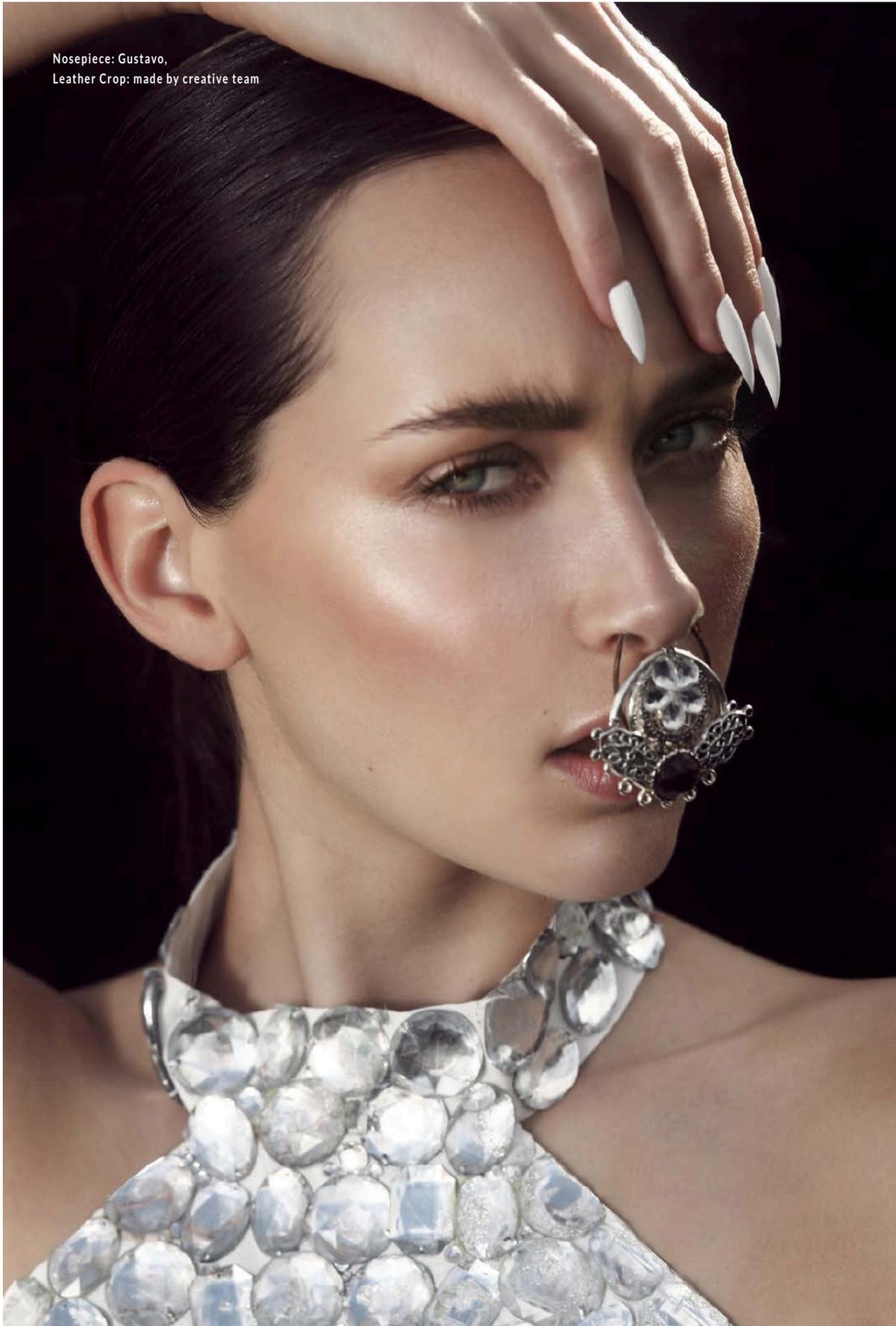
SIREN SONG

Photographer / RACHEL AUST, www.rachelaust.com
Photographic Assistant / DIMI KRKALIEV
Styling / ASHLEIGH KELLY, www.ashleighkellystylist.4format.com
Hair, MUA & Nails / CARLA SAKRZEWSKI @ Arc Creative using MAC,
www.carlasakrzewski.com
Model / LORELLE CRAWFORD @ Tamblyn Models
Veil: Ashlea Chong
Headpiece: Sandra Elia
Adorne earrings (worn on top of ear): Diva earrings
Dress: Dion Lee II



Dress: Ashlea Chong
Heels: Sandra Elia
Ring: Seb Brown
Stylist's own eyepiece and earrings

Nosepiece: Gustavo,
Leather Crop: made by creative team



Dress: Dion Lee II
Earrings: Chase Dakota
Ring: Sandra Elia

MARY JANE

Photographer / MATT WILKEY
Model / MARY CHILDERS
Hair & MUA / JOELLE GOLET



ZOOM IN

Text / GARGI CHAKRAVARTY
 Photographer / PHIL TUBBAX
www.philtubbax.com
 Producer / BART GAUTHIER
 Model / MARA D.
 MUA / GINA NEDELUCU
 Stylist / INGRID ISPAS - FE[MALE]
 Hair / ALEXANDRA CIOBANU
 Location / BUCHAREST, ROMANIA



Model / DORINA @ EuropeFace, MUA / ENIKO KREDITS
 Stylist / GÁBOR SCHAUB, Hair / ZOLTÁN VARGA, Location / BUDAPEST, HUNGARY

만약 그 누구든지 자신이 원하는 것에 초점을 맞추어서 자신의 사진을 표현한다면 아마 모두가 훌륭한 포토그래퍼가 될 수 있을 것이다." 이런 생각이 Phil Tubbax의 작품을 특별하게 해주고 있다고 할 수 있다. 사진에 대한 그의 끊임없는 열정은 그의 사진에서 살아있는 생동감과 독창적인 매력으로 표현되어지고 있다.

그는 1984년 인디아에서 태어나 자식사랑이 남다른 벨기에의 가정으로 입양되었다. 2008년부터 인디 포토그래퍼로 활동하기 시작하였고, 벨기에 뿐만 아니라 세계적으로 내노라하는 실력자들과 함께 일을 하면서 자연스럽게 서서히 성공의 지름길을 밟아가게 되었다.

"모든 아트는 컨트롤이다(All Art is about Control)" 라는 그의 말처럼, 그의 세번째의 눈이라고 말하는 카메라의 렌즈를 통해서 그는 섬세함을 잘 보여주고 있다. 그는 그 누구보다도 월등하게 절제할 수 있는 부분과 절제할 수 없는 부분을 아주 교묘하게 그의 사진속에서 매치시킨다. 이런 절제미는 사진속의 모델들이 들고 있는 오브제 또는 소도구 등에서 잘 나타나며, 특히 흑백 사진에서 더욱 그 빛을 발하고 있다. 상쾌함, 선명함, 예리함 그리고 정확한 조화가 그가 표현하고 싶은 사진속의 이미지이다.

패션사진이 완성되기까지는 많은 준비 작업이 필요하다. 사진 컨셉에 맞는 촬영장소 물색에서부터 모델선정, 의상준비 등은 결코 쉬운 작업이라고 할 수 없다. 또한 숙련되고 세련된 미적 감각 역시 빼놓을 수 없는 필수 조건이다. 여기에 Tubbax의 지칠 줄 모르는 에너지, 섬세한 마인드, 그리고 명쾌한 아이디어가 잘 어우러지게 되면 그야말로 금상첨화다.

이 젊은 패기의 성공자는 모델들이 카메라 앞에서 갖는 자신감, 스태프들의 팀웍, 또 그들 모두가 할 수 있다는 믿음과 창의성 좋은 사진을 만들어 내는 아주 중요한 요소라고 믿고 있다. 촬영 당일, 그는 그의 팀원들과 아이디어를 서로 공유한다. 이런 섬세함과 열정은 팀원들이 일을 함에 있어 무엇을 열망하는지 잘 알게 해주는 보너스 같은 역할을 한다고 말한다. 이렇듯 그는 독창적인 과정과 재치로 아트적인 요소와 상업적인 요소를 절묘하게 믹스시킨 멋진 완성물을 만들어 낸다.

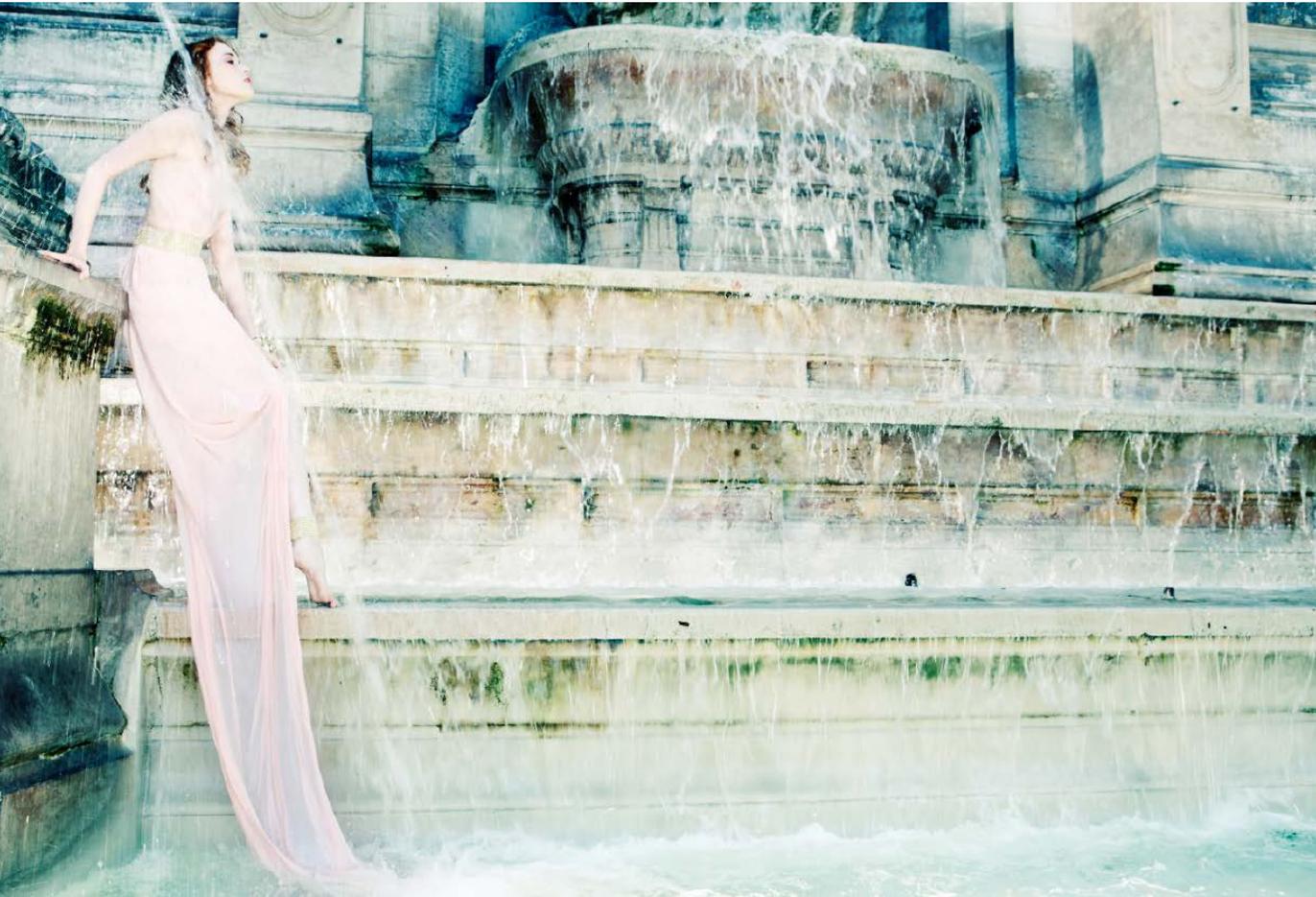
만일 하루하루가 패션쇼이고 세계가 패션쇼 무대라 한다면 Tubbax의 카메라는 베스트 샷을 잡을 것이고 거기에 그만의 독특한 색깔을 입히는것도 잊지않을 것이다.

번역: 미지아

ETERNITY

Photographer / IVOR PAANAKKER
Styling / MARIEKE DE KAN
MUA / ANIEK SLEUMER
Model / MARIEKE





THE BEAUTIFUL BEAST

Photographer / E-JANE
Model / LIZZIE GUNST
MUA & Hair / STACEY KHUU
Stylist / LI LI



BANGLES, BOHEMIANS & BEAUTY

Text / BROOKE RENAI CROW
 Photographer / DIETMAR NIX, www.dietmarnix.de
 Styling / SABINE BAUER
 Hair & MUA / MAXI KÖNIG-REICH
 Model / EMMA SANDERS



브리짓 바르도(Bridget Bardot)가 보석으로 장식한 뱅글을 착용해 거리를 활보하며 보헤미안의 자유분방함을 구현하면서, 세상의 여성들은 그의 스타일에 감화되어 그것을 재현하려고 해왔다. 브리짓의 시원하고 자유로운 분위기는 여성을 크게 변화 시켰다. 멕시코 스커트와 페전트(peasant-유럽 농민을 연상시키는 풍성한 스타일) 블라우스를 즐겨, 맨발로 뛰쳐 나가고 싶게 만드는 히피같은 스타일로 말이다. 브리짓의 스타일은 지금도 오프 쿠티르 패션의 흐름에 영향을 미치고 있다. 거리에 늘어난 인디언 거즈 코튼 스커트와 장식이 들어 있는 머리띠, 폴리 에스테르 혼방 원단에 레이스가 붙은 해적 셔츠, 여러겹의 뱅글과 일부러 흐트러지게 만든 헤어 스타일 등이 그러하다. 그 중에서도 주목되는 것은 뱅글이다.

"세계에 온화한 사랑을 바라고, 두려워 하지 않고 싸우는 공주, 그 상징을 나타내는것"이 바로 뱅글이다. 손목을 장식하는 둥근 보석은 단순하면서도 동시에 복잡한듯한 저만의 멋을 표현했다. 팔찌는 인생, 사랑, 그리고 보헤미안이라는 말 뒤에 숨겨진 감정의 "고리"를 표현하고 있다. 뱅글은 클레오 파트라의 거칠고 강한 남자의 사랑을 지배하고 또한 그것을 얻기 위해 자신의 매력을 무기로 했던 모습을 상기시켜주는 것이기도 하다.

여성의 힘과 아름다움의 상징 인 뱅글을 이런 방법으로 착용해 봄은 어떨지.

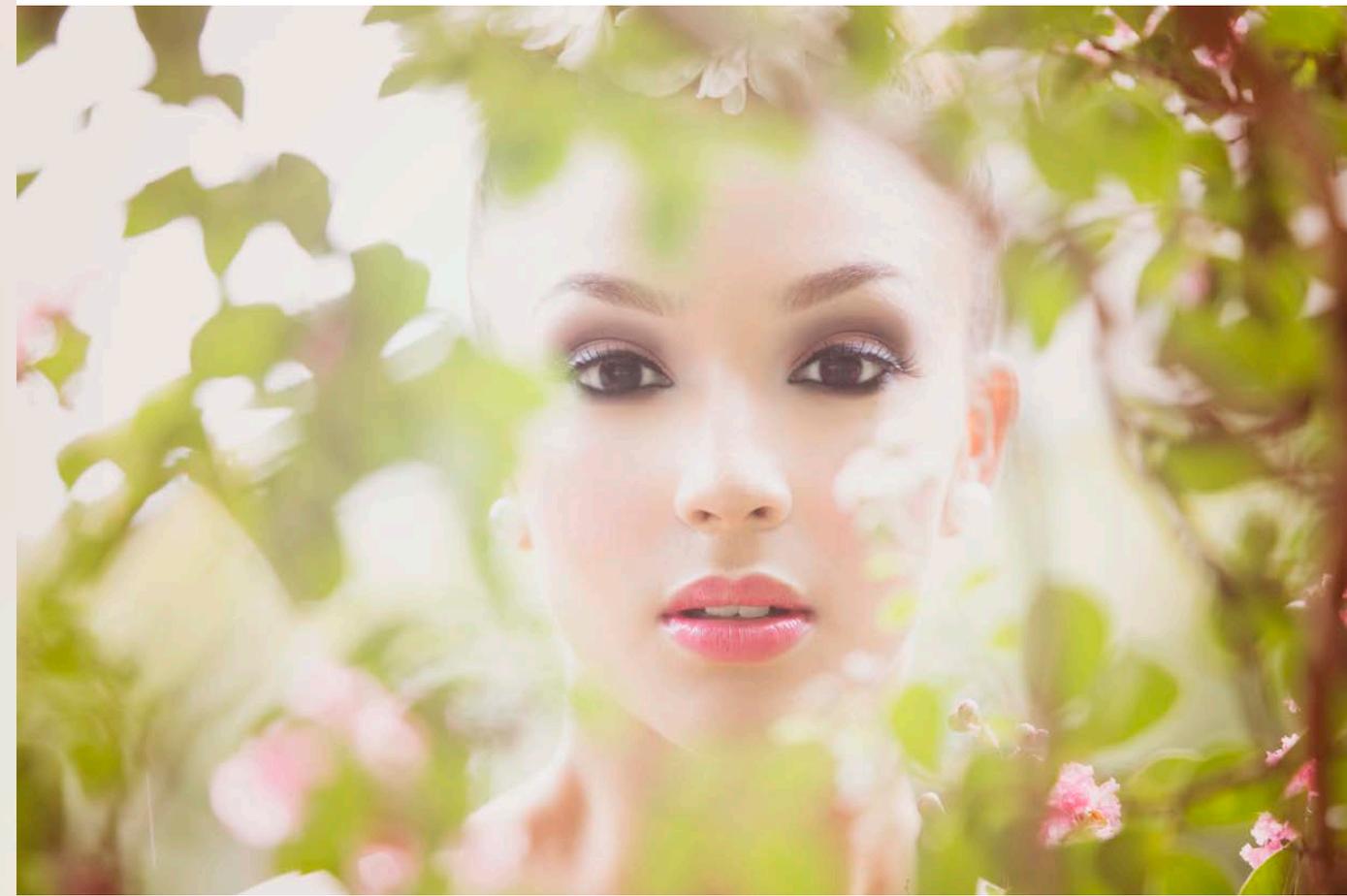
- 은은한 색조를 내기 위해, 중간색의 팔찌를 여러개 겹쳐 끼기.
- 품위있는 스타일에 맞게 부드럽고 여성스러운 느낌으로 엷지를 표현하기.
- 브론즈와 메탈릭 골드의 중후한 감이 있는 커프스와 함께 전장의 여성과 자유분방한 공주의 두가지 모습을 다 표현하기.
- 소재와 무게, 모양을 바꾸어 대비를 만들어 자유롭게 표현하기.
- 내면의 자신에게 정직하게, 화려한 장식을 많이 붙여 자기만족을 느끼고 싶을때.

자, 지금부터 이번 시즌 주목하고 있는 뱅글을 착용하여 누구보다 빛나는 나를 만들자.

번역: 김은정

PASTEL INNOCENCE

Text / KILEY SCHROEDER
Styling & Photography / TIFFANY CARTER
Model / ADAIRE BYERLY
MUA & Hair / JENNY TORRY
Lighting Asst / DANIELLE HODGES



옷을 한껏 차려 입고 과장되게 행동하는 것이 받아들여지는 특정한 시간들이 있다. 화려하고 흥분되는 일들로 가득한 휴일, 그리고 후회없이 변화와 발전의 시기로 접어드는 연말 연시는 분명 바로 그런 시기라 할 수 있다. 일상생활에서 시도해 보기 어려운 드라마틱한 스타일을 시도하기에 새로운 변화로의 시작을 앞둔 이 시기만큼 좋은 때가 있을까? 당신이 특별한 날을 위해 간직해 왔던 가장 섹시하거나 가장 심플한 드레스와 어울리는 메이크업, 여기의 단계적인 가이드를 배워보자. 그동안 당신이 기다려 왔던 특별한 키스를 받을 수 있을 것이다.

Step One: Build your Base
화려한 룩을 위해서 시작은 심플하게 하자. 밝은 베이스로 얼굴과 목을 커버한다. 이 때, 컬러를 덧입히기 위한 캔버스를 만드는 것처럼 눈꺼풀과 눈밑까지 확실히 커버하는 것을 잊지말자. 화사한 피부표현을 위해서는 컨실러나 틴티드 모이취라이저를 사용하는 것이 좋다. 마지막으로 파우더로 마무리한다.

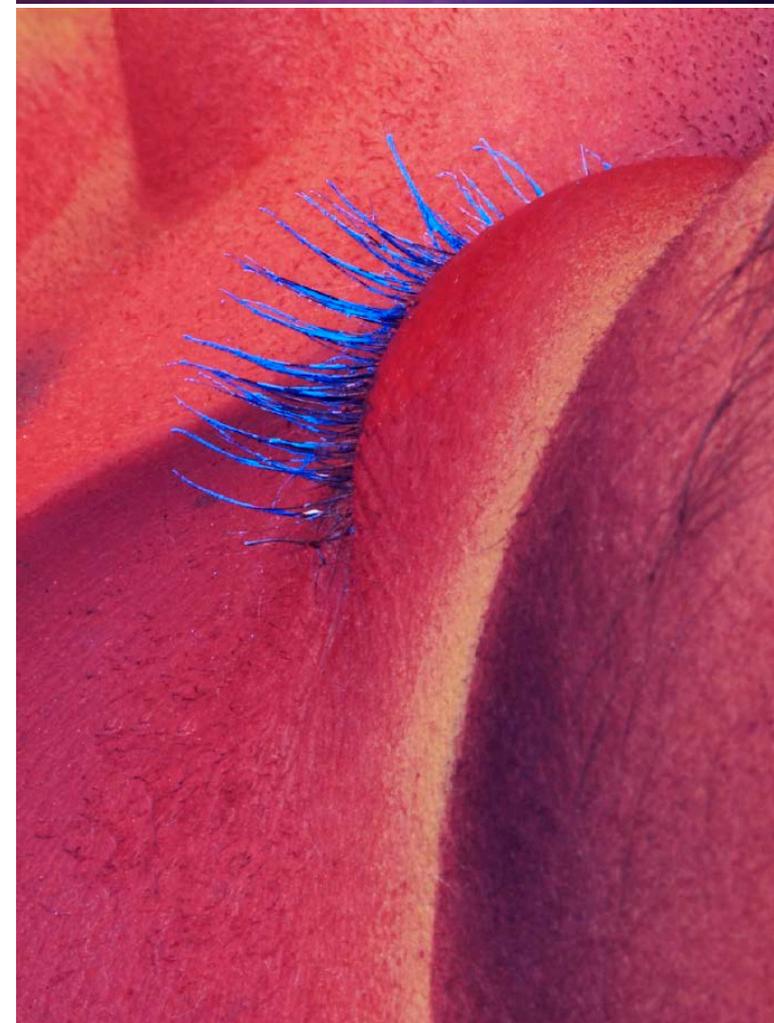
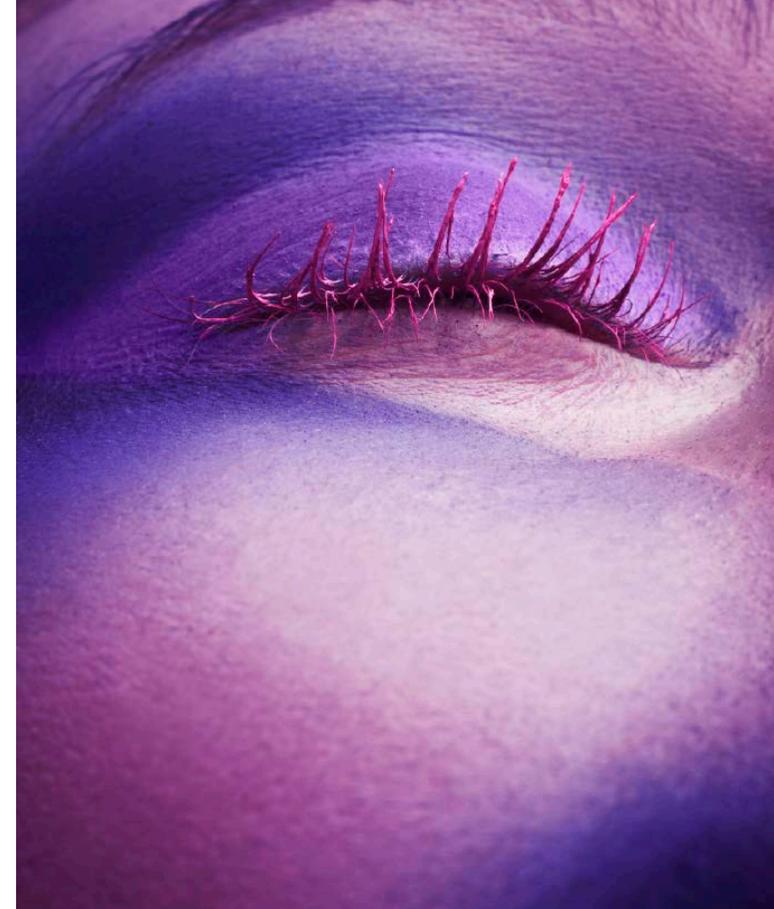
Step Two: The three Eyes
결정적인 표현은 세가지 컬러의 아이섀도로 시작된다. 중간색, 어두운색, 그리고 아주 밝은색.

중간 톤의 컬러부터 시작하여 눈꺼풀 안쪽으로부터 바깥쪽으로 발라준다. 다음은 다크한 컬러를 눈꺼풀 바깥쪽으로부터 반 정도 살짝 바른다. 마지막으로 가장 밝은 컬러를 눈꺼풀 위쪽 전체적인 부분과 눈썹 아래까지 넓게 퍼발라준다.

Step Three: Line it
다음엔, 라이너를 살짝 위쪽까지 그리고 눈꺼풀 맨 아랫부분까지 꼼꼼히 채워 그려준다. 끝 쪽 라인을 눈꺼풀 바깥 쪽을 지나도록 조금 길게 늘려 그려준다. 얇은 라인을 가장 어두운 컬러의 아이섀도로 퍼발라 눈꺼풀 끝 쪽까지 그려준 뒤, 가장 밝은 컬러의 아이섀도로 눈꺼풀 안쪽을 반 정도 발라준다.

Final Step: Finishing Up
밝은 블러셔를 광대뼈 부분에 바르고 립라이너를 그린 뒤 자연스런 컬러의 립스틱을 발라준다. 가장 밝은 아이섀도 컬러와 같은 심플한 립스틱 컬러를 선택한다면, 완벽하게 극적인 효과를 얻을 수 있다.

번역 : 강보경



COLOR IN DESERT

Photographer / KO KAWAGUCHI
MUA / YOSHI.T (AVGVST) for MONDO



Brose~Fogale은 런던에 소재한 인테리어 및 제품 디자이너인 Matteo Fogale과 Joscha Brose가 만든 합작 스튜디오이다. 최상의 재질 및 기능성과 내구성에 중점을 두고 재해석된 실생활의 모든 오브제에 상징적인 캐릭터를 더하고자 한다.

카메리노 컬렉션 (The Camerino Collection)은 현대적인 수공예품인 발레 스탠드 (Valet Stand : 남성 수트용 옷걸이) 이다. 옷장을 해체한 듯한 컨셉을 바탕으로 한 이 제품은 세로와 가로의 나무 bar, 트레이, 거울이 있으며 벽에 기대어 놓고 사용하는 제품이다. 거울의 각도는 사용자의 키에 따라 조절 가능하며 구매자는 취향에 따라 내추럴한 오크우드 색상과 모던한 밝은 옐로 색상의 페인트 사양 중 선택할 수 있다. 거울과 트레이는 개별 액세서리로써 따로 구매가 가능하며 가벼운 무게와 납작한 포장으로 운반을 용이하게 했으며 조립 분해 또한 복잡하지 않다.

집안의 어떤 곳에서도 사용할 수 있다. 하지만 옷걸이는 세워 놓을 수 없고, 한 사이즈로만 나오기 때문에 공간 절약을 위해서 옷걸이를 기대어 놓을 수 있는 비어있는 벽면이 필요하다. 그들의 첫 프로젝트인 카메리노 컬렉션은 Kickstarter 캠페인 덕분에 인기가 많아 이미 판매를 위한 제작에 들어가 있다. 컬렉션은 스타트 런던 스토어(Start

London Store)에서 열렸던 런던 디자인 페스티벌 2013에서 처음 선보였다. 아티스트의 드레스 룸을 컨셉으로 한 본 컬렉션은 아티스트들이 청중을 매료하기 전 마지막 터치를 하는 그들만의 특별한 공간을 떠올리게 한다. “카메리노”는 스페인어로 드레스 룸을 뜻하기 때문에 이 테마는 이번 프로젝트와 아주 잘 어울린다.

이 제품은 1981년 유명한 디자이너 Ettore Sottsass에 의해 디자인되고 이태리의 아이코닉한 Memphis Group에 의해 제작된 가구와 디자인 오브제와 유사하다. 팝 아트에서 영감을 얻은 밝은 색상과 특이한 모양의 Memphis Group의 가구는 70년대 블랙 휴머리스 (black humorless) 디자인에 대한 반발에서부터 비롯되었다. 다행히도 오늘날에는 이러한 컨셉의 가구가 그 당시 만큼 쇼킹하게 여겨지거나 제대로 인정받지 못하는 일은 없다. Brose~Fogale의 밝은 미래가 기대된다.

번역: 김지연

THE CAMERINO COLLECTION

Text / MANUELA KANAN
Photographer / ELIA BROSE / MATTEO GEBBIA



THE RUSSIAN SOUL

Text / CJ STEARNS, English teacher, writer and traveler currently residing in Moscow, Russia.

Photographer / IRINA NEKLUDOVA

Stylist / LUDMILA SUKHANUK

Hair Stylist / LAZAR TROPYNIN

MUA / ELENA DEINEKO

Models / KRIS KAZUROVA, KATE BUBNOVA

Location / MOSCOW, RUSSIA

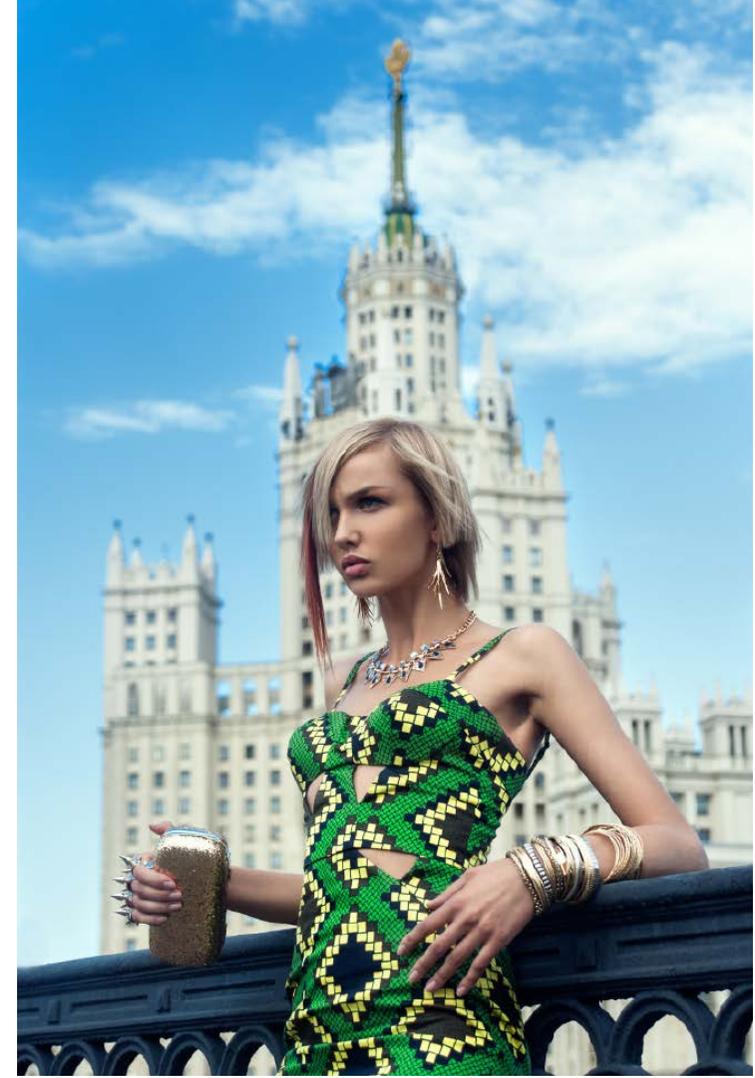
On Kate:

Blouse, Shorts: Topshop

Accessories: Diva, H&M

On Kris:
Overall, Blouse: Topshop
Accessories: Diva
Shoes: Zara

Jacket, Shirt, Skirt: Topshop
Accessories: Diva



Dress: Topshop
Accessories: H&M
Clutch Bag: River Island
Shoes: Zara

러시아: 미지의 땅. 깊은 추위와 더 깊은 비밀의 땅. 지구상 가장 큰 나라이지만, 여전히 바깥 세상에는 거의 알려진 것이 없다. 그들의 배경에 그토록 다채롭고 잦은 비극의 과거를 가지고 있는 이 사람들은 누구인가? 동서양 양쪽의 영토 및 아이덴티티를 외치는 이 풍부하고 다양한 문화를 어떻게 분류할 수 있을까? 소위 “러시안 소울”이라 불리는 것의 중심은 무엇일까?

이러한 질문들에 대한 답을 찾자 함이 나를 러시아로 가게 만든 이유다. 그리고 오직 그 이유만이 나를 여기 머물게 만들었다. 러시아에는 답사하고 경험해봐야 하는 문화, 역사 그리고 아름다움이 가득하다. 수도인 모스크바는 러시아의 많은 부분의 아름다운 패치워크다. 수백 년 된 오래된 교회에서부터 스탈린주의자들의 아파트 빌딩들과 현대적인 글라스의 사무실까지. 하얀 겨울의 눈에 대비되는 크렘린의 짙은 빨강 또는 지하철 역사의 높이 솟은 기둥들 처럼 건축물에는 근엄한 아름다움이 묻어난다.

모스크바는 우리가 자신들의 예술을 즐기길 바란다. 유명한 러시아 발레의 티켓은 폭 넓게 구입할 수 있으며 금액은 누구에게나 적당한 가격에 구입이 가능하다. 붉은 광장에서는

끊임 없이 행사가 열리고 있다. 이 도시에는 너무 많은 박물관과 미술관들이 있어서 모든 곳을 방문하는 것이 거의 불가능해 보일 정도다.

그러나 나는 가장 가치있는 보물은 사람들 그 자체라고 생각한다. 근엄해 보이는 얼굴 뒤에는 따뜻한 마음과 유머 감각이 있다. 이 곳에는 공동체의 느낌이 있다. 서로 상대방의 문을 열어 주는 사람들 부터 거리나 또는 식료품점에서 당신에게 다가와 ‘추우니까 모자를 쓰세요’라고 이야기해 주는 바브슈카(러시아어로 할머니들)까지.

동계 올림픽이 임박한 소치는 러시아에게는 세계에 자신들을 선보일 기회이다. 그리고 보고자 하는 사람들에게는 발견되어질 진정 많은 보물들이 있다.

번역: 최지영

Simple Natural Essence

HAPPY HOLIDAYS!

일년에 한 번 특별한 날을 위해,
HOLIDAYS의 즐겁고도 특별한 느낌을 가지기를 바라는
쉐프의 마음을 담아 만든 이번 요리를 즐겨 보시기를 바랍니다.

번역 : 김은정

Chef / KAZUHIKO DAITO, ESSENTIEL / www.essentiel.jp
Writer / MARI NEGISHI / nyami-nyami.cocolog-nifty.com
Translator / CHIHARU K. PROKOP
Photographer / Kiit / www.kiit.jp

소중한 사람과 행복한 시간을 원하는 사람들이 모인 파티. 셰프 카주 히코 다이토가
지은, 이름하여 '에고이스트 나이트 파티'다.
그것은 특별한 밤에 누구도 알지 못하게 비밀스럽게 열린
비일상의 공간에서 평소에는 누리지 못했던 특별한 요리를 먹는 것.
요리사는 섬세하게 재료가 지닌 스토리를 끌어내어
세련된 감성으로 눈부시게 멋진 요리를 만들어 낸다.
최고의 요리와 요리에 어울리는 와인을 즐기게 해준다.
아찔한 미식의 세계를 마음껏 만끽하는 그런 밤이 된다.

K. daito



셰프 카주 히코 다이토의 프로필

1976년 후쿠오카에서 태어난 그는 스물 네 살에 프렌치 레스토랑 샤토 드 보쇼 (Chateau de Vauchoux) '에서 일하기 위해 1년 동안 프랑 슈 콘테 (Franche-Comte) 지역에서 거주하였다. 그는 2003년 르 바이 오롱 딘 그레 (Le Violons d 'Ingres)와 르 락 일레 방 (Le Taillevent)에서 근무하였으며, 아테네 플라자 호텔 (Athenee Plaza)의 알랭 뒤 카스 (Alain Ducasse) 셰프 밑에서 요리를 수련했다. 일본으로 돌아와서는 베노아 (Benoit)에서 부 주방장 (sous chef)으로 근무하였으며, 2008년 오사카의 르 콤포르 두아 드 베노아 (Le Comptoir de Benoit)에서는 총 주방장 (executive chef)으로 근무한 뒤, 2012년 3월 오사카 키타 하마에 그의 레스토랑 "에센셜 (Essential)"을 오픈 하였다.



Egoists Night

CROUSTILLANT shiitake/racine de celfeuil/pomme soufflee

クルスティヤン3種 シイタケ/チャービルの根/じゃがいも

LANGOUSTINES en tartare/crème de fenouil/finger limes/caviar

手長海老 ライム/キャビア/フェネル

CEPES commssomme/chataigne/kakinokidake/foie gras /citron confit/mini navet/menegi

セップ茸 栗/フォワグラ/柿木茸

TRUFFE BLANCHES D'ALBA en risotto/parmesan/jus corse

アルパ産白トリュフ リゾット

KUE a la plancha, condiment d'olives vertes nouveau

長崎五島産丸絵1週間熟成 小豆島新グリーンオリーブのコンディメント

ABATS DE SUPPON en petit boudin

スッポンの肝と血 ブーダンに

D・A・B rotir,pomme soufflees/chou noir et bruxelles/raifot rappe

近江牛赤身ドライエージング キャベツ2種 山わさび

VACHERIN MONT D'OR

ヴァシュランモンドール

Passion/framboises/litchi/chocolat blanc

パッション/フランボワーズ/ライチ/ショコラブラン

COIN crème brulee au son pot

花梨 クレームブリュレ

par kazuhiko daito

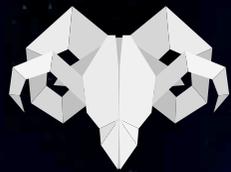


Forecast from the Stars

BY HEPZIBAH

Illustration / ANNA JASINSKI
www.annajaskinski.com

양자리 3월 21일에서 4월 19일까지



향 후 6개월간 당신은 자립심이 강해지며 당신의 운명을 조정할 수 있는 힘을 얻을 것이다. 성취하고자 하는 목표가 있다면 지금이 행동을 개시할 시기이다. 19일 이전에는 충동 구매를 하는 경향이 있으므로 세일이라고 해서 무리해서 쇼핑하지 않도록 조심하자!

황소자리 4월 20일에서 5월 20일까지



당 신이 어떠한 변화를 도모한다면 새해가 적기이다. 따라서 당신의 삶의 모든 분야에서 사소하고 불쾌한 것들은 다 지워버리자. 특히 직장에서는 당신을 행복하게 하는 것에 에너지를 집중할 것. 19일부터는 재정적으로 반가운 변화가 일어날 것이다.

쌍둥이자리 5월 21일에서 6월 20일까지



당 신은 변화를 위한 만반의 준비가 되어 있으며 새로운 관심사 혹은 취미 활동 특히 새로운 사람들과의 만남이 있는 활동을 시작하기에 매우 좋은 시기이다. 당신이 집중하는 분야에서 결실을 맺을 수 있는 가능성이 높아지므로 무엇을 이루고 싶은지 신중하게 결정할 것.

게자리 6월 21일에서 7월 22일까지



게 자리에 있는 당신은 물건을 버리지 못하고 쌓아놓는 것을 좋아한다. 지금은 그런 물건을 정리하기에 좋은 시기이다. 사용하지 않는 물건들을 버리지 못하고 있다면 새로운 물건이 들어 올 자리도 없다는 의미! 과감하게 버릴 물건은 골라내고 자선단체에 기부하여 집을 좀 가볍게 즐겨보자.

사자자리 7월 23일에서 8월 22일까지



당 신은 주도권을 잡기를 바라지만 앞으로 몇 개월간 당신의 운명은 다른 사람들에게 달려있다는 점을 받아들여야 할 것이다. 당분간은 뒷 자석에 앉아있어야 한다. 하지만 11일부터 27일까지는 새로운 프로젝트를 시작하기에 적기라는 의미도 된다.

처녀자리 8월 23일에서 9월 22일까지



파 티시즌이 끝이 났다고 생각한다면 오산이다. 당신의 사교생활은 아직도 눈코 뜰새 없이 바쁘며 1월에도 파티가 계속될 것이다. 1월 중반까지는 과소비의 경향이 있으니 세일이라 해도 조심할 것!

천칭자리 9월 23일에서 10월 22일까지



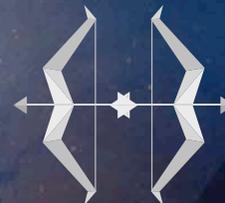
4 번째 집의 기운이 강한 때이다. 가족과 가정에 초점이 맞춰지는 시기이며 당신과 가까운 사람들로 부터 사랑과 지원을 듬뿍 받게 되는 시기. 새로운 일을 시작하고 싶어서 그리기에도 매우 좋은 시기이다. 당신의 심령력이 가장 좋은 방향으로 당신을 이끌어 줄 것이다.

전갈자리 10월 23일에서 11월 21일까지



당 신은 새로운 아이디어로 넘치고 새로운 것을 배우고자 하는 열정이 가득하다. 무엇을 하든지 진정하고 에너지를 충전하는 시간을 꼭 갖도록 하자. 그렇지 않으면 배터리가 소진될 것이다. 휴식과 명상은 당신이 생기를 되찾게 해 줄 것이다.

사수자리 11월 22일에서 12월 21일까지



우 주의 조류를 거스르지 않는다면 향후 몇 달간 당신의 삶에 필요한 변화를 도모할 수 있는 우주의 힘을 빌려오게 된다. 19일 부터는 가까운 곳에서 사랑과 로맨스를 찾게 된다.

염소자리 12월 22일에서 1월 19일까지



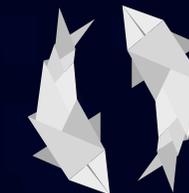
연 말연세의 과도한 파티시즌이 지나고 이제는 당신의 심신을 다시 되돌릴 수 있는 디톡스를 계획하기 좋은 시기이다. 감각적인 기쁨에 빠질 수 있는 모든 테라피를 동원해보자. 이번 달에는 최상의 행복을 누리보자. 당신을 진정으로 행복하게 하는 것이 무엇인지는 본인만이 알고 있을 것이다.

물병자리 1월 20일에서 2월 18일까지



이 번 달에는 당신 만의 길을 따라간다면 당신의 삶의 모든 면이 조화를 이룰 것이다. 성지침배를 통해 당신의 영성과 만나 보기에 매우 좋은 시기. 무엇을 하든지 이번 달에는 카르마를 얻게 될 것이라는 점을 기억하자.

물고기자리 2월 19일에서 3월 20일까지



새 해에 들어와 우주는 당신을 위한 더 큰 공간을 마련한다. 특히 직장에서는 당신이 필요로 하고 원하는 것이 순조롭게 얻어질 것이다. 사랑에서도 마찬가지로! 내면에서 많은 일이 일어날 것이다.

번역: 김지연

