

En Vie®

www.en-vie-fashion.com

07
JULY 2014
ファッション

MADAME,
prenez la
vague

QUAND SMILEY
RENCONTRE
BIKINI BAR

Deuxième Langue,
PREMIER AMOUR

LORENA
BARICALLA,
*une Artiste
Universelle*

SARAH,
SUPRÊMEMENT
CHIC

BON VOYAGE

SOLSTICE
D'ÉTÉ

MY HOLIDAY

Plus toutes les dernières tendances,
les infos et plus encore.





COVER + FOLLOWING

Photography / CATHERINE RAMSAY, TINY PIECES PHOTOGRAPHY

Text (page 9) / CATHERINE RAMSAY

Models / LAURA BALLIN @ BUSY MODELS,

ISOBEL JARRETT @ TAMBLYN MODELS

Clothing: MODEL'S OWN

BACK COVER

Photography / CLAIRE BOSHELL - WWW.CLAIREBOSHELLPHOTOGRAPHY.WEBLY.COM

Model / NIAMH GAFFNEY

Make up / EVA MURPHY

Hair Stylist / JENNIFER MADDEN

Styling & Dress / ALEXANDER BRIDAL DUBLIN & EVA MURPHY STYLING

Assistant / LAURA QUINN

Behind the scenes video / WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=P0KY7K-U670

Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine.

The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder. To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html



SOMMAIRE

- 06 NOUVELLES
- 07 TENDANCE
- 09 DERRIÈRE DE COUVERTURE **Natural Beauty**
- 10 EDITORIAL **Madame, prenez la vague**
- 16 MARQUE **Quand Smiley rencontre Bikini Bar**
- 18 PHOTOGRAPHIE **Fous-moi la paix !**
- 21 EDITORIAL **Olivia**
- 24 MARQUE **Reverie**
- 27 PHOTOGRAPHIE **Enchantements dans les moindres détails**
- 30 EDITORIAL **Ginger**
- 34 ROMANTIQUE **Norma Jean de nos jours**
- 37 PHOTOGRAPHIE **Peau de Miel**
- 40 EDITORIAL **L'Appel du Printemps**
- 42 MODE **Paradis**
- 44 MODE **Graçon Manqué**
- 48 RENCONTRE AVEC CHIAROSCURO : **Clique !**
- 52 PHOTOGRAPHIE **Relax**
- 58 MODE **La Chance doit être une femme**
- 62 RENCONTRE **Deuxième langue, Premier Amour**
- 70 EDITORIAL **Attrape-Ame**
- 72 PORTRAIT **Lorena Baricalla, une Artiste Universelle**
- 75 EDITORIAL **Solstice d'Été**
- 77 ENTRETIEN **Sarah, Suprêmement Chic**
- 82 EDITORIAL **Summer**
- 85 EDITORIAL **Fashion Oasis**
- 90 MODE **Fiesta**
- 92 MODE **Nature Pure**
- 94 JOURNAL DES PODIUMS
- 96 PORTRAIT **Ascension**
- 100 EDITORIAL **Bon Voyage**
- 102 COIFFURE **Mon style désordonné à moi**
- 108 HOROSCOPE



ÉQUIPE

Rédacteur en chef &
Directeur
GERD KRAMER

Éditeurs
ESPERANZA URBAEZ
CHRIS ROAF
EDWARD HATFIELD
Rédacteurs adjoints
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN

Rédacteurs - Japon
TOMOKO FUJII
YU ASADA
HIROKO IKEDA

Marketing
YOKO YAMAMOTO

Consultants
SOOJIN LEE
YUKO OSAKI
YUQI NAKAMURA

Web & gestionnaires de
relations publiques
LYSTIA PUTRANTO
YOSHINORI YOSHIDA
JONNAS LIEPPINEN

Stylistes
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistante
NAOKO HIGASHIYAMA

AD, Design & Illustration
JENNIFER HORSTMEIER
LUC-ANDRÉ PAQUETTE
LUISIANA ARAUJO

JUILLET 2014

EDIT : JEN LOMAS

PAR : JEN LOMAS / JAYLON.JI / KAORI MURAMATSU

TRADUIT PAR : ELISA MÉNESTRET-HERDLICKA

Layout : JENNIFER HORSTMEIER - WWW.DRUCKTANTE.DE

1 JUILLET À OSAKA LE MOIS DES FESTIVALS

La saison des Maturis (Festivals locaux) est arrivée ! Tout au long de juillet, Osaka sera remplie d'un nombre incalculable de festivals qui vont animés les soirs d'été avec de la tradition, du divertissement, de la délicieuse nourriture et tout ce qui peut seulement être expérimenté ici, au Japon.

En commençant par le célèbre « Festival des Dieux » Tenjin Matsuri, se tenant tout autour de la rivière, et noté comme l'un des 3 festivals les plus populaires au Japon ; en passant par les nombreux festivals romantiques Tanabata (célébration des étoiles) dans des temples et des chapelles à travers la ville ; également le festival Umeda Yukata qui rassemble des milliers de personnes portant des kimonos traditionnels d'été pour faire la fête parmi les grattes-ciel ; le festival du port de Kishiwada ; le festival de la lanterne de la rivière Dotombori ; le festival Aizen ; et bien d'autres - il existe un festival auquel assisté à Osaka littéralement presque chaque soir.

Pour plus d'informations sur les festivals en juillet, visiter :

www.osaka-info.jp/en/events/festivals_events/

Pour plus de détails sur les Yukata Matsuri :

www.umed-connect.jp/special/vol11/

2 HAUTE COUTURE AUTOMNE 2014, PARIS

Oui, nous sommes déjà à cette période de l'année ! Il est temps de célébrer ce moment fantiste, beau, exceptionnel qu'est la Mode. La Fashion Week Automne 2014 Haute Couture de Paris aura lieu du 6 au 11 Juillet.

Visitez : www.modeaparis.com

3 PLAYTIME PARIS

Playtime Paris est une des foires commerciales du secteur enfants et maternité qui fait partie des plus grandes de France. Elle aura lieu cette année du 5 au 7 Juillet. Un grand nombre de professionnels qualifiés de l'industrie textile assisteront à cet événement et vous pourrez y voir les dernières tendances du marché incluant les vêtements pour enfants, les jouets, les articles de mode, les décorations, les robes de maternité... Les opportunités de création de marque et de réseaux d'entreprises disponibles au salon sont vastes et plusieurs artistes et créateurs reconnus dans cette industrie sont également invités. Plus de 5571 visiteurs venus de 48 pays sont attendus à cet événement. Des jeux de plateau passionnants, des jeux de confection à l'aiguille et des produits tricotés seront aussi présentés durant ce salon.

Tendances de Juillet

VOILÀ ENFIN L'ÉTÉ ET HEUREUSEMENT LES VACANCES AUSSI !

Voici quelques top tendances à mettre absolument dans votre garde-robe en Juillet :

1. CUIR D'ÉTÉ

Alors là, je ne plaisante pas ! Tous les « street stylers » le font ! Le truc c'est de vous mettre quelque chose qui ne va pas vous protéger contre la chaleur. Essayez de d'enfiler une veste en cuir (vous la porterez nonchalemment sur les épaules) ou pour une soirée un pantalon large en cuir. Une mini-jupe trapèze en cuir est toujours une bonne idée. Et ne la portez pas qu'en noir, essayez des couleurs plus estivales telles que le blanc, le rouge ou même le marron.

2. Les baskets Saucony

Nos pieds sont d'accord pour dire qu'être à plat, c'est le pied ! Si vous souhaitez que de nouvelles baskets débarquent en ville, alors, vous voudrez sûrement jeter un coup d'oeil aux dernières nouveautés de Saucony. Elles sont déclinées dans une grande combinaison de couleurs telles que violet et vert, bleu, rose et blanc et gris et orange. Portez-les avec une jupe longue pour un style d'été décontracté ou alors mixez des couleurs avec un pantalon imprimé.



3. Le folklore russe

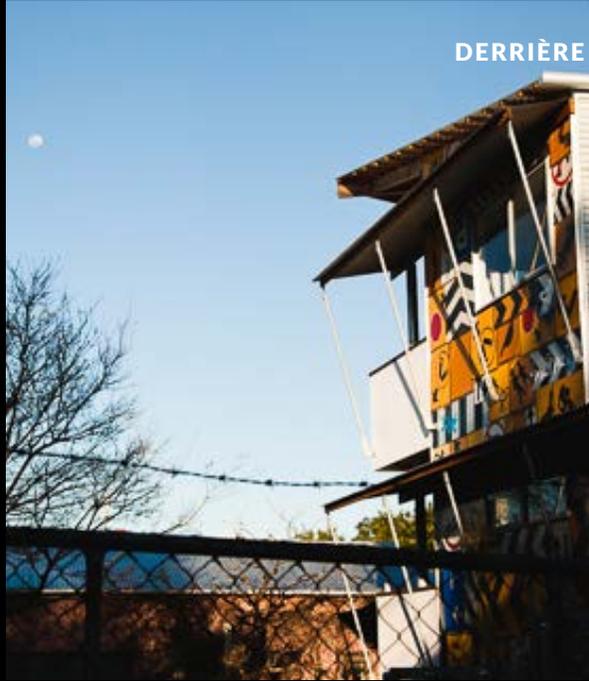
Vous ne partez pas en vacances ? Pourquoi pas prétendre que vous étiez en Russie ? Pourquoi ne pas chercher votre inspiration dans des imprimés folkloriques russes ? C'est toujours une super idée pour n'importe quelle garde robe pour aller à un festival. Essayez des modèles brodés en noir ou en couleur sombre et baroque inspirés de la couleur des bijoux. Portez-le avec des couleurs monochromes ou sinon choisissez une couleur nuancée, telle que le rouge, et portez-le non-stop.



4. TOUT EN BLANC

Le blanc intégral est toujours la couleur fétiche pour l'été, mais cette année vous le porterez en différentes matières dans une même tenue. Par exemple, vous le portez avec un jean blanc avec des broderies anglaises et une veste à lacets. Ou une jupe à lacets, un tee-shirt en coton et une veste en cuir. N'oubliez pas vos sandales blanches pour être sûre d'avoir un look hyper stylisé tout en restant branchée cet été.





BEAUTÉ NATURELLE

PAR CATHERINE RAMSAY
TRADUIT PAR LISA D'AMATO

C'était un jour d'été humide quand j'ai fait ce shooting d'essai avec la délicieuse Laura Ballin de chez Tamblyn, au début de l'année dernière. Je me souviens bien de cette journée parce que c'était la Saint Valentin; et ça a aussi été photographié quelques heures avant ma cérémonie de remise de diplôme à l'université.

Nous avons essayé pendant des semaines d'organiser un jour pour le shooting mais nos projets étaient toujours contrecarrés par les orages d'été. Nous voulions faire quelque chose de différent, qui a du cran et honnête. Sans maquillage, les pieds nus et sans aucune mise en scène, nous sommes allés dans un quartier négligé et avons commencé à explorer.

Utilisant des haies touffues qui débordaient sur le trottoir et des murs couverts de graffitis comme toile de fond, nous avons erré dans les rues valonnées, posant devant les maisons d'inconnus. L'endroit était un vrai mélange d'an et de neuf, ce qui a vraiment contribué à modeler le produit final.

En tant que photographe, ce n'est pas souvent que l'opportunité se présente de faire des shootings très simples et dépouillés. Pour un photographe, il y a tellement de pression pour faire quelque chose

d'unique, à couper le souffle et de s'encombrer d'accessoires élaborés et de robes sophistiquées. Occasionnellement, c'est juste intéressant de mettre tout ça de côté et de photographier le portrait humble et rafraîchissant d'une beauté naturelle.



MADAME, PRENEZ LA VAGUE

Photography / ELLIN ANDEREGG
Hair & Make up / TINA SALJANIN
Styling / SLEIMAN DAYAA
Mode / SILJA @ INDICATEMODELS.COM













Quand SMILEY rencontre Bikini Bar

Traduit par / STÉPHANE MÉNESTRET

Franklin Loufrania a fondé Smiley, une des marques les plus reconnaissables sur Terre, en 1971 à travers un encart publicitaire afin de donner du bonheur aux gens et de permettre aux lecteurs de voir le bon côté de la vie. Avec le développement de la modernité, de la société contemporaine et des mouvements établissant fermement son héritage et son identité dans la culture « Pop », la marque est devenue rapidement un logo mondial et emblématique.

Smiley est devenu le symbole universel pour l'explosion de la « House Music » lorsque la musique électronique est arrivée sur le devant de la scène dans les années 80. Il continue d'être une partie intégrante du style de vie de sa marque. Dans les années 90, le logo Smiley était vu partout lors de l'ascension de la musique rock et grunge. Smiley est bien plus qu'une icône, qu'une marque et qu'un style de vie ; c'est un état d'esprit et une philosophie. Cela permet de rappeler aux gens la puissance d'un sourire et comment il peut changer votre vie et les vies des autres qui vous entourent.

Cet été, Smiley collabore avec la marque de maillots hawaïenne, Bikini Bar. En combinant leurs forces créatives, elles présentent une collection de bikini très intéressante. De Waikiki à New-York, Bikini Bar capte parfaitement l'esprit de l'été à travers des designs Smiley uniques. Des barres triangulaires pour haltères inspirées du Pop Art, des bandeaux serre-têtes et serre-poignets et des pièces imprimées monochromes, tous présentant le visage Smiley emblématique sous différents aspects qui rendent cette collection drôle et colorée.

Que vous ayez envie de surfer, de nager ou de prendre un bain de soleil, il existe un bikini pour chacune. Les prix démarrent à 25€ et peuvent être achetés sur smiley.com et amazon.com.







FOUS-MOI LA PAIX !

Photography / KASSIDY YANG

Styling / JIVA CORY @ STYLING BY JIVA

Model / KIA LOW @ TAMBLYN MODELS / NEXT MODEL MANAGEMENT





OLIVA

Photography / LAURA NORINKEVICIUTE - WWW.LAPHOTTO.COM

Hair / RENATA ZENKEVIC

Make up / JULITA KRIMST

Style / BÜTEGA

Model / OLIVIJA PLEKAVICIUTE





REVERIE

REVERIE SPRING / SUMMER14 LOOKBOOK
Traduit par / ELISA MÉNESTRET-HERDLICKA
Photography / ALEXANDER CAESAR ESTRADA -
WWW.ALEXCAESAR.COM
Hair & Make up / JENNI SHAW -
WWW.JENNISHAW.COM
Styling / ANA DAHLMAN - WWW.ANADAHLMAN.COM
Model / EKATERINA PYLOVA



Reverie est une marque de prêt-à-porter féminin créée par la designer Ronit Genik. Reverie-un état de rêve diurne-reflète le processus de pensée lors de la création de chaque collection. Utilisant des tissus luxuriants et des imprimés « uniques », Reverie reflète un sens du style individuel et de la confiance en soi.

Ronit Genik, née en Israël et élevée à New-York, a été diplômée de l'Ecole de Design de Parsons avec un BFA en 2003. Elle a toujours travaillé comme créatrice de mode depuis, apprenant et absorbant tous les aspects de l'industrie, de la Haute Couture à la mode éphémère.

Depuis le lancement de Reverie, Ronit a créé des vêtements beaux et chics pour les femmes qui incarnent le genre juvénile et un certain sens du style. Dans chaque collection, il existe une contradiction qui repose sur le féminin et le chic

arrogant original, la souplesse et la rigidité. Reverie se montre intemporelle, allant du jour à la nuit pour la femme sûre d'elle.

La collection Printemps/Été 2014 est inspirée de Light-de part la conception, les imprimés et les techniques uniques. Des soies diaphanes et des textures particulières créent de beaux empiècements et jouent avec la lumière à travers les couleurs et les silhouettes. Light a également inspiré le processus de pensée à travers les imprimés. En recherchant comment les nuages créent l'éclair et comment l'éclair a inspiré la création d'ampoules, le passage de la Nature à la fabrication par l'Homme a donné vie à des nuages rêveurs, des éclairs graphiques et des ampoules énigmatiques.

Pour découvrir plus sur le magnifique travail de Reverie, allez sur www.reverieny.com



DAHRA

MAURIZIO ROMANO

ENCHANTEMENTS DANS LES MOINDRES DÉTAILS

Photography / JOLIE ZOCCHI - WWW.JOLIEZOCCHI.COM

Photo assistant / INDRE JABLONSKAITE

Hair & Make up / MICHELE DI PAOLO -

WWW.MICHELEDIPAULO.COM

Styling / ANASTASIYA PERFILYEVA CAVAGNA

Model / MARGARITA









3D dragon dress: Polina
Yakobson - 1000€ approx.
Shoes: Oasis black
Earrings: Christina Keogh
Long necklace: Blaitin Ennis

GINGER

Photography / VIOLA NAGY
Make Up / ORLA BYRNE
Hair / RAISSA GILLIGAN
Styling / RAQUEL TREJO
Model / SOPHIE MERRY



Burgundy sweater: Oasis - 31€

Black trousers: Oasis - 31€

Peacock necklace: House of Harlow
at The Design Centre - 139€

Cream coat: Oasis - 122€

Fur black cuffs: Umit Kutluk at
The Design Centre



Fur white Jacket: Sineads Boutique - 50€
XXL necklace with pearls:
Pamela Scott - 20€
Translucent top: Ailis Mara at The Design Centre
Black leggings Coast - 70€
Black leather shoes: Jerome C. Rousseau at
The Design Centre - 600€ approx.
Clutch with pearls: Coast - 78€

Lace top: Lya Solis at The Design - 900€
Black pencil skirt: Oasis - 31€
Pearl earrings: Coast - 15€
Snakeskin clutch: AWD at Project 51 - 210€
Gold ring and bracelet: House of Harlow
at The Design Centre



A woman with short, wavy blonde hair is the central figure, standing in a tropical setting. She is wearing a white two-piece outfit with a vibrant, multi-colored floral and bird print. The top is a short-sleeved crop top with a square neckline and ruffled shoulders. The shorts are high-waisted and feature a matching pattern. She is barefoot and has her hands on her hips, looking slightly to her left. The background consists of a wooden structure with a thatched roof, palm trees, and a sign that partially reads 'TOW'. The ground is paved with light-colored stones.

NORMA JEAN DE NOS JOURS

Par / KELLY ZUNIGA
Traduit par / VIRGINIE SORBETS
Photography / MISTY MADONNA
Hair & Make Up / LAURENNE PALLADINO & KATJE LAEL
Styling & Wardrobe / CLOSET CASE VINTAGE & CARMEN JAUDON
Model / LAURENNE PALLADINO

Vintage Crop Top and High Waisted Shorts by Closetcasevintage.com.



Navy High Waisted Skirt with Faux Gold Buttons by Forever21.com. Rust Orange Button Down Sweater by Coldwatercreek.com.

On ne se sentait pas en été tant que Norma Jean n'était pas arrivée au cottage du bord de plage, voisin du restaurant. Elle arrivait généralement à la tombée du soir, déboulant dans son coupé rouge, accompagnée de Paul sur le siège passager.

Après être sortis de la voiture, ils s'arrêtaient pour admirer le coucher de soleil pâlisant et prendre une profonde respiration avant d'ouvrir la porte d'entrée. Je pouvais entendre le couple rire et discuter pendant qu'ils ouvraient toutes les fenêtres afin d'aérer le cottage d'été. Il ne fallait pas longtemps avant que la brise marine n'emplisse la maison.

Ils passaient toujours deux mois à la plage avant de s'en retourner à la ville.

L'été dernier Norma Jean arriva seule. Elle avait dû débarquer discrètement un soir; le coupé était déjà

dans l'allée un matin. Chaque jour à midi, elle sortait sur le porche de devant plissant les yeux à la lumière du soleil. Elle laissait ses lunettes de soleil sur une petite table en bois à côté de la porte et les portait rapidement à ses yeux avant de se diriger vers le sable. Elle était toujours si jolie dans ses tenues d'été. Parfois, lorsqu'elle revenait vers la maison, je pouvais remarquer une trace de mascara coulant de ses yeux jusqu'aux tâches de rousseur de ses pommettes. Je soupçonne que cela avait un rapport avec l'absence de Paul. Souvent, je la surprénais contemplant la mer alors qu'elle agitait ses doigts de pieds dans le sable. Au bout d'un moment je ne pouvais plus dire où finissaient ses doigts et où commençait le sable. Elle était tellement en phase avec l'océan et je ne voulais rien tant que m'asseoir à ses côtés.

Mais je ne l'ai jamais fait, et j'aurais souhaité rassembler mon courage afin de lui parler, car ce fut le dernier été où je vis l'adorable Norma Jean.

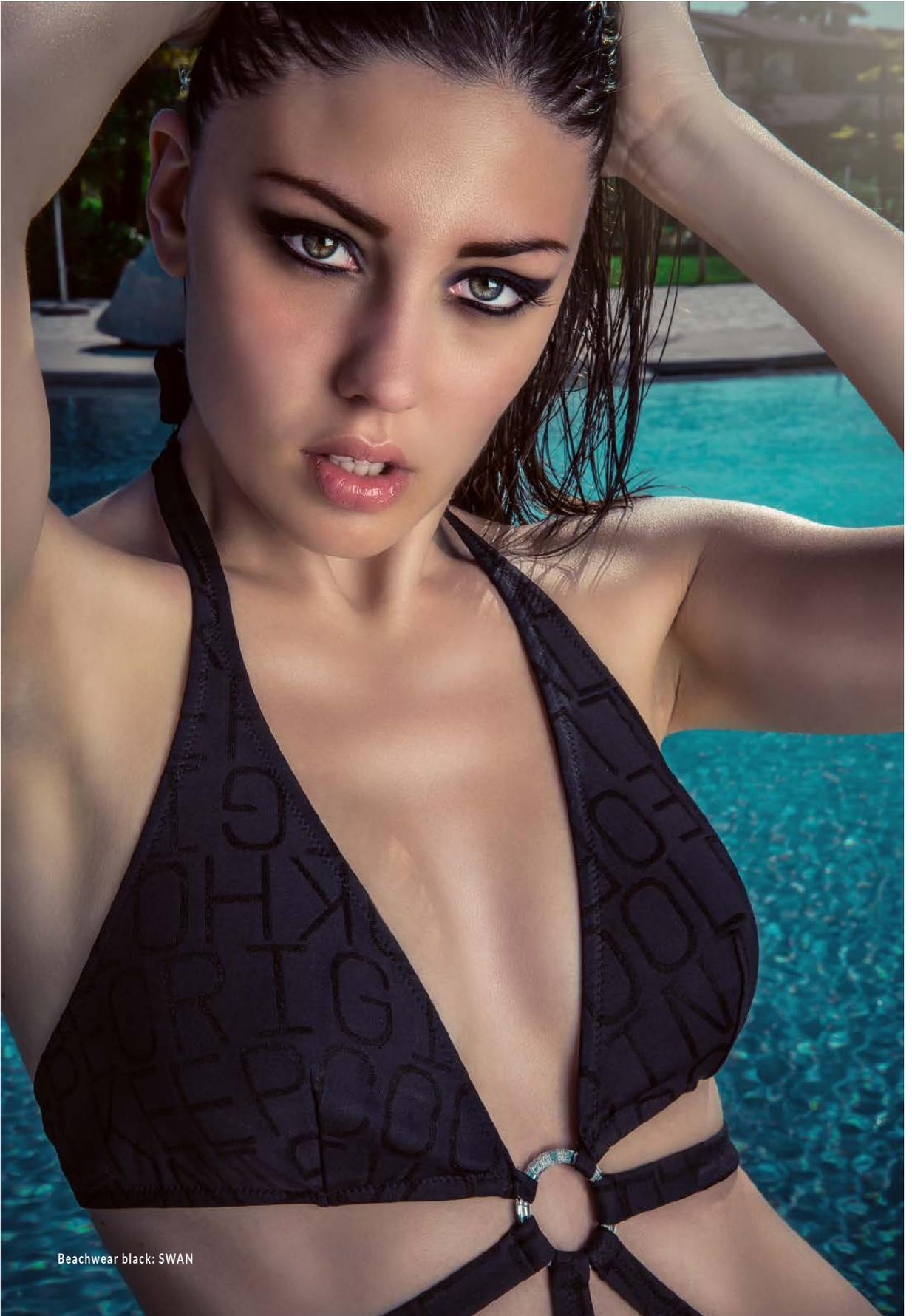


Vintage One Piece Bathing suit with Button Down Cover-up, closetcasevintage.com. Vintage Straw Acapulco Bag, closetcasevintage.com

PEAU DE MIELE

Photography / EVIEM PHOTOGRAPHY
Hair & Make Up / SARA MARNIGA
Styling / SILVIA INTIMO
Model / ALESSIA PASETTI
Photo, styling & retouch / EVIEM PHOTOGRAPHY

Beachwear black: SWAN



Beachwear black: SWAN



Beachwear orange/red: RITRATTI MILANO

L'APPEL DU PRINTEMPS

Photography / LAURA NORINKEVICIUTE -
FB-LAPHOTO & WWW.LAPHOTTO.COM

Make up / GINTARE BEGY - FB-MAKEUP YOUR MIND

Hair / DŽIMIS DAKOTA - FB-DŽIMIS DAKOTA HAIR STYLIST

Model / MIGLE PALKEVICIUTE - SUPERMODELS AGENCY



PARADIS

Photography / STEPHANIE BOUZARD -
WWW.STEPHANIEBOUZARD.COM

Hair / KRISTEN LEE

Make up / STEPHANIE BOUZARD

Styling / KRISTEN LEE -

WWW.STYLEDBYTAYLOR.COM

Model / SOPHIA HAGGARD

OF CITY MODEL MANAGEMENT, INC.

Head band and earrings: Forever 21

Gown: Rodrigo Trujillo -

www.rodri-go-trujillo.com

Special thanks to
Flora Grubb Gardens
in San Francisco
for allowing us
to use their
space.



Scarf: Vintage
Dress: Rodrigo Trujillo - www.rodriigo-trujillo.com
Necklace (used as a Bracelet): Forever 21
Earrings: Forever 21



GRACON MANQUÉ

Photography / IVAN GENASI - WWW.IVANGENASI.COM
Stylist / STEFANO GUERRINI - WWW.LEPILLOLEDISTEFANO.IT
Grooming / MATTEO BARTOLINI
Stylist assistant / MARTINA FRASCARI, MARTINA FERRARO
Model / ANDREA LEIGH @ 2MORROW MODEL MANAGEMENT

Jacket: Fatima Val
Shorts: Alcoolique
Hat: Archivio Guerrini
Necklace: John Richmond
Shoes: Si-V





Jumpsuit: Daniele Carlotta
Earrings: Sharra Pagano
Shoes: Gaetano Perrone



Total look: A-Lab Milano
Transitions dynamic lenses on Face à Face frame

Jacket: Aquarama
Shorts: Police
Earrings and bracelets: Sharra Pagano
Necklace: Toi et Moi
Shoes: Si-V



CLIQUE !

Texte / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Traduit par / AGATHE SCHWAAR
Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Make up / CHRISTY MAURER
Hair / LEANNE MARIE HARE
Model / JAMES - WILLOW MODEL MANAGEMENT
Gowns: Enzoani Bridal Gowns

La photographie fut une addiction incurable tout au long de ma vie. Le moment fatidique arriva quand je regardais pour la 1^{ère} fois à travers le viseur du Nikon de mon père. Clique !

Depuis cette expérience déterminante pendant l'été 1980, mon addiction à vouloir capturer l'image de toutes les choses esthétiquement belles joua un élément essentiel dans ma quête pour créer l'art.

Je suis actuellement un photographe en free-lance vivant entre Los Angeles, Orange County et San Diego. J'ai étudié à UCLA (University of California at Los Angeles), l' Université de Pennsylvanie, et l' Université de Johns Hopkins. Je dois principalement l'évolution de mon art et de mon style aux très nombreux mentors/professeurs, collègues photographes, innovateurs, et aux compagnies d'appareils photo qui m'ont donné l'aptitude de "peindre avec la lumière". "No man is an island" ("Aucun homme n'est une île"), et toutes les grandes techniques qui sont créées en s'appuyant sur celles de nos ancêtres photographes.

Je prends énormément de plaisir dans tout ce qui a attrait à la photographie : Mode, éditorial, portrait. Cependant, mes passions sont aussi dédiées au voyage et à la photographie de paysages. Je contribue régulièrement à Vogue et à divers magazines locaux à Los Angeles et à Orange County.

Alors que mon engouement n'a cessé de croître, j'ai réalisé que le vrai bonheur dans l'art de la photo ne réside pas dans l'admiration du produit final, mais dans le processus du début à la fin. Je chéris la synergie que s'est dégagée entre les membres de l'équipe. Le studio devient une plateforme de connectivité et d'amitié durable.

Je reconnais qu'avoir un appareil photo dans les mains agit comme une toile magique projetée pour capturer l'essence pure de l'âme humaine. Un portrait me permet de figer pour toujours un moment fugace—une simple expression—une pensée implicite—une empreinte permanente de l'âme humaine qui résonne à travers les âges.

Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA

Make up / FIDEL GONZALEZ

Model / ANIA DYBA



Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA

Hair & Make up / CHRISTY MAURER

Model / ELINA FURMAN



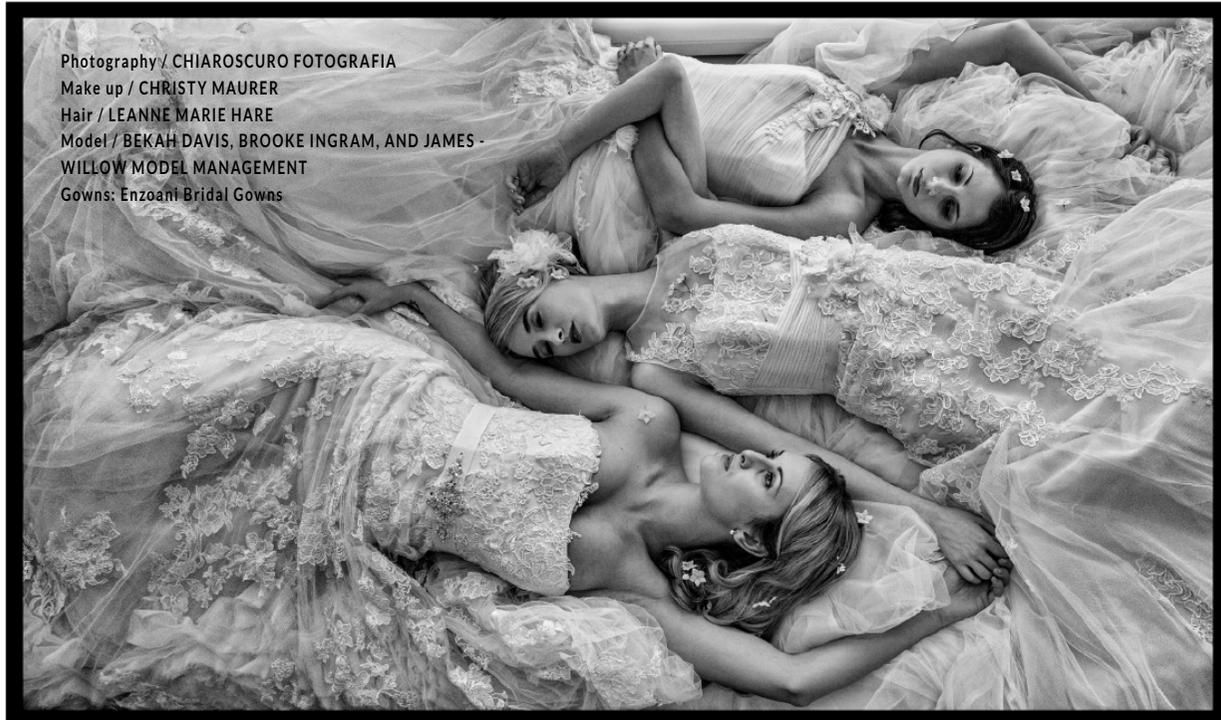


Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Make up / NECEE WILSON
Styling / CRYSTAL CAVE
Model / MADISON DILLS - FORD MODELS



Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Make up / NECEE WILSON
Styling / CRYSTAL CAVE
Model / MADISON DILLS - FORD MODELS

Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Make up / CHRISTY MAURER
Hair / LEANNE MARIE HARE
Model / BEKAH DAVIS, BROOKE INGRAM, AND JAMES -
WILLOW MODEL MANAGEMENT
Gowns: Enzoani Bridal Gowns



Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Make up / ALYSSA ANDERSON
Hair / MARSHALL BANG
Styling / JOEY THAO AND MINDII WEINZAPFEL
Model / CANDICE - WUNDER MODEL MANAGEMENT



RELAX

Photography / MARIO ZANARIA

Styling / JULIA ANDRYEYVA MORRIS

Make up / TREXY CHING

Hair / MUTSUMI HIGURASHI

Model / REBEKAH UNDERHILL @ RE:QUEST MODEL MANAGEMENT

Coat: Vanitas

Jewelry: Delicate Raymond Jewelry Bar



Leggins: JNT World
Dress: Lizabe + by Elizabeth Ahn
Jewelry: Delicate Raymond Jewelry Bar





Coat: H&M
Leggins: Roberto Cavalli
Jewelry: Delicate Raymond Jewelry Bar





Leggins: Guess
Dress: 70's vintage
Jewelry: Delicate Raymond Jewelry Bar

LA CHANCE DOIT ÊTRE UNE FEMME

Photography / THERESA HALL PHOTOGRAPHY -
THERESAHALLPHOTOGRAPHY,
WWW.THERESAHALLPHOTO.COM.AU
Wardrobe Stylist / AMANDA BARROW-SCOTT
Hair & Make up / ELLIE BEE @LUMINOSA
Model / REBECCA LEE @ VIVIEN'S MODEL MANAGEMENT











DEUXIÈME LANGUE, PREMIER AMOUR

Par / EDWARD HATFIELD
Traduit par / LISA D'AMATO
Photography / LINA TAKEUCHI
Make up / TAZURU TAKEI
Styling / RENA SATO

A l'époque des appareils photos numériques et des smartphones, les photographes font légion tandis que les vrais artistes sont plus rares que jamais. L'art est réservé aux quelques uns qui possèdent un authentique don pour la communication et pour les choses qui valent la peine d'être dites. Lina Takeuchi fait partie de ces quelques talents et elle s'exprime dans son propre langage, à travers son objectif.

Takeuchi est née à Tokyo, la ville la plus peuplée du monde, et cette influence de la ville se voit dans son travail. A l'âge impressionnant de 16 ans, sa famille a déménagé dans une ville de Californie, rurale et montagneuse. Ce renversement inattendu lui a apporté la motivation d'explorer plus profondément les arts. En jeune fille dans ses années de formation, elle avait cultivé de nouvelles opinions, de nouvelles idées et un talent pour les exprimer. Et en l'espace d'un vol de 12 heures, elle a presque été réduite au silence. Confrontée aux difficultés de l'adaptation à une nouvelle langue et à une nouvelle culture, elle a transformé la photographie en un moyen de communication, le sien.

Takeuchi envisage son travail dans une dualité unique: parfois, son travail est doux, chaud et organique, comme le décor naturel de sa vie dans une petite ville des Etats-Unis et d'autres fois, ses photos sont légères, tempérées et calculées comme la métropole ordonnée dans laquelle elle est née. Ce conflit rend le travail de Takeuchi intéressant: son public ne sait jamais où elle le mènera par la suite.

Son travail s'intéresse d'abord à l'interprétation de la beauté. Elle a recours à une beauté exposée de manière très différente dans deux cultures et elle choisit des mannequins bien spécifiques, un décor et une exposition qui contestent les idées du public concernant ce qui est beau. En tant que photographe de mode, elle est contrainte de marquer une distinction entre le commercial et l'artistique: sa capacité à satisfaire les besoins des consommateurs tout en insérant subrepticement son propre commentaire est ce qui fera d'elle un succès dans cette industrie.

La photographie est peut-être la deuxième langue de Lina Takeuchi mais c'est clairement son premier amour.



Photography / LINA TAKEUCHI
Make up / TOMIE @ SUPER CONTINENTAL, NUDE -
WWW.SC-N.JP/TOP
Styling / RENA SATO











ATTRAPE- AME

Creative Director & Photography / ATOMIC STITCHES
Make up / ASHLEY COMBS WITH A VINTAGE AFFAIR
WITH BEAUTY
Model / SCARLET KILGANNON







LORENA BARICALLA, UNE ARTISTE UNIVERSELLE

Par/ CRISTINA VANNUZZI LANDINI
traduit par / AUREO DEMEDE

LORENA BARICALLA on stage

LORENA BARICALLA wearing a
Uel Camilo outfit
Photography / DEBORA DUCCI



Nous avons rencontré Lorena Baricalla à son retour du Qatar aux Emirats Arabes Unis où elle vient juste de terminer la tournage de la vidéo pour le lancement Golden Foot Awards 2014 de Monaco, comme elle en sera cette année la maîtresse de cérémonie officielle. La vidéo a été tournée à l'hôtel St Régis de Doha, un des endroits les plus prestigieux, en compagnie de Didier Drogba, vainqueur du prix du « meilleur joueur » l'année dernière.

En tant qu'étoile, chanteuse et actrice, Lorena s'est produite dans plus de 35 pays dans le Monde au cours de sa carrière internationale. Après avoir tenu, les premiers rôles au ballet de Monte-Carlo, elle a fondé sa propre société de production, Promo Art Monte-Carlo Production. Elle a aussi créée la chorégraphie pour ses propres spectacles avec un corps de ballet qui compte jusqu'à 100 artistes.

EV: Vos liens avec le football semblent faire partie d'un tout autre univers.

LB: C'est peut-être l'image qui en ressort, mais les joueurs comme les danseurs doivent s'entraîner tous les jours. Et nous dédions les uns comme les autres notre vie à notre passion.

EV: Votre capacité à parler plusieurs langues vous a-t-elle été utile pour un événement comme celui-ci ?

LB: Oui, absolument. La grosse difficulté dans un événement international, c'est de devoir présenter et interviewer des personnes dans plusieurs langues différentes.

EV: Votre goût du style est très réputé. Comment avez-vous choisi vos vêtements pour cet événement ?

LB: Le choix des tenues est en effet très important. Je porte un total de dix tenues, incluant les quatre robes de soirée pour la présentation de la cérémonie. Nous avons sélectionné la magnifique robe du tapis rouge de Uel Camilo, un jeune styliste qui ne manquera pas de faire parler de lui, ainsi que les superbes créations de Gaetano Navarra !

Je porte une somptueuse paire de chaussures de chez Burak Uyan. Quant aux bijoux, ils viennent de « Princess Grace Collection », de la collection Haute Joaillerie de MontBlanc, de « Sheherazade Collection » par Pia Mariani Haute Joaillerie, et certains sont des nouvelles créations de l'Italienne Maria Rebecca Ballestra. Aussi bien que des vêtements « casual » glamour de ToBe New York by Simone Vannuzzi.

EV: Vous êtes étoile, mais aussi chanteuse, actrice, chorégraphe, scénariste et productrice... Qu'est-ce qui vous permet d'être aussi versatile ?

LB: Pour entrer dans le monde du show-business, il faut être polyvalent. De la préparation, de l'acharnement à la tâche et des capacités de gestion, sans se cantonner à être simplement artistique, tout cela est nécessaire pour mener à bien ses projets.

Rendez-vous sur www.lorenabaricalla.com

LORENA BARICALLA on stage



LORENA BARICALLA in the ballet room



LORENA BARICALLA
wearing a
Uel Camilo outfit
Photography /
DEBORA DUCCI





SOLSTICE D'ÉTÉ

Photography / AARON KIM
Make up / DIANNA ESTEVES VIEIRA
Styling / KRISTY DAVIDSON
Assistant / NELSON ROMEO
Model / ASHLEY BRUENER - FORD



SARAH

Traduit par / STÉPHANE MÉNESTRET
Photography / TIJANA LILIC
Styling / SARAH CHESHER
Hair & Make up / HOLLY GARVEY
Model / SHENEE COCKING @ ALPHA MODELS
Dress: Camilla & Marc ava. at Department

SUPRÊMEMENT CHIC



Photography / TIJANA LILIC
Styling / SARAH CHESHER
Hair & Make up / PHOEBE LIMANTA
Model / TEGAN DESMOND @ ALPHA MODELS
Dress: One Fell Swoop ava. at Department

Installée à Perth en Australie, la directrice de stylisme et de création de l'agence de mannequins émergente, Alpha Models, Sarah Chesher, parle de son amour du style.

EV: Qu'est-ce qui vous a menée à ce choix de carrière ?

SC: Alors que je dirigeais une boutique pour un créateur local de Perth, j'ai été choisie pour un poste de styliste de mode et en événementiel avec Alpha Models. Ils m'ont donné un tremplin pour développer ma passion qui s'est élargie aux séances photos de mode.

EV: Qui vous inspire ?

SC: J'adore l'Art et la Mode d'avant-garde! Tout ce qui est arrogant, unique et quand même suprêmement chic. Je suis inspirée par des créateurs reconnus comme Ellery & Alexander Mac Queen, l'industrie de la mode à Perth à côté des sites exceptionnels pour les séances photos. Perth possède une scène de mode locale vibrante, et du fait de son isolement, est très créative. En ce moment, j'adore les marques qui émergent comme NanaYaa Aboayge, Wild Horses & Citizens of Arcane.

EV: Parmi d'autres, quelles ont été vos collaborations ?

SC: J'ai travaillé avec beaucoup de photographes

étonnants tels que Shift Creative, Tijana Lilic & Meiji Nguyen. Des mannequins internationaux comme Anique Baldock, Sophie Park, Zack Hogen-Esch & Roisin McLachlan pour n'en nommer que quelques uns et des créateurs/boutiques Département, Behind the Monkey, Katherine Dunmill & Ruth Tarvydas.

EV: Quelle est la partie la plus intéressante de votre travail ?

SC: Créer le concept pour les séances photos/défilés, laisser mon imagination s'emballer et travailler avec mon équipe de « créatifs » pour lui donner vie font partie, pour moi, des choses les plus intéressantes.

EV: Un conseil particulier pour les apprentis-stylistes ?

SC: L'industrie de la Mode évolue rapidement donc il est important d'être toujours préparé! Ayez une « boîte à photos » avec tout le nécessaire (pince à papier, épingles de sûreté, du papier collant...) que vous puissiez saisir en toute occasion

EV: Où peut-on découvrir un peu plus de votre travail ?

SC: Facebook : www.facebook.com/sarah.chesher.9
Instagram @sarahchesher
Blog - <http://ontheperiphery.blog.com>
Alpha Models Website - www.alphamodels.com.au



Photography / TIJANA LILIC
Styling / SARAH CHESHER
Hair / SAM STENNER
Make up / JEN CHATTERTON
Model / MARY LUDERA @ ALPHA MODELS
Top: Available at Department on Beaufort
Shorts: Leather Jogging Shorts by Watson x
Watson ava. at Department



Photography / TIJANA LILIC
Styling / SARAH CHESHER
Hair & Make up / PHEOBE LIMANTA
Model / DAISY HENNAH @ ALPHA MODELS
Top; Vintage lace blouse ava. at
Miss Browns Vintage
Shorts; Available at Miss Browns Vintage

Photography / TIJANA LILIC
Styling / SARAH CHESHER
Hair & Make up / PHOEBE LIMANTA
Model / MONIQUE @ ALPHA MODELS
Clothing: Miss Browns Vintage





SUMMER

Photography / ADELA MONTEZ

Make up / TERI KANG

Hair / EUGENE SEAV

Styling / ADELA MONTEZ

Model / MARAN AT BRAND MODEL & TALENT AGENCY





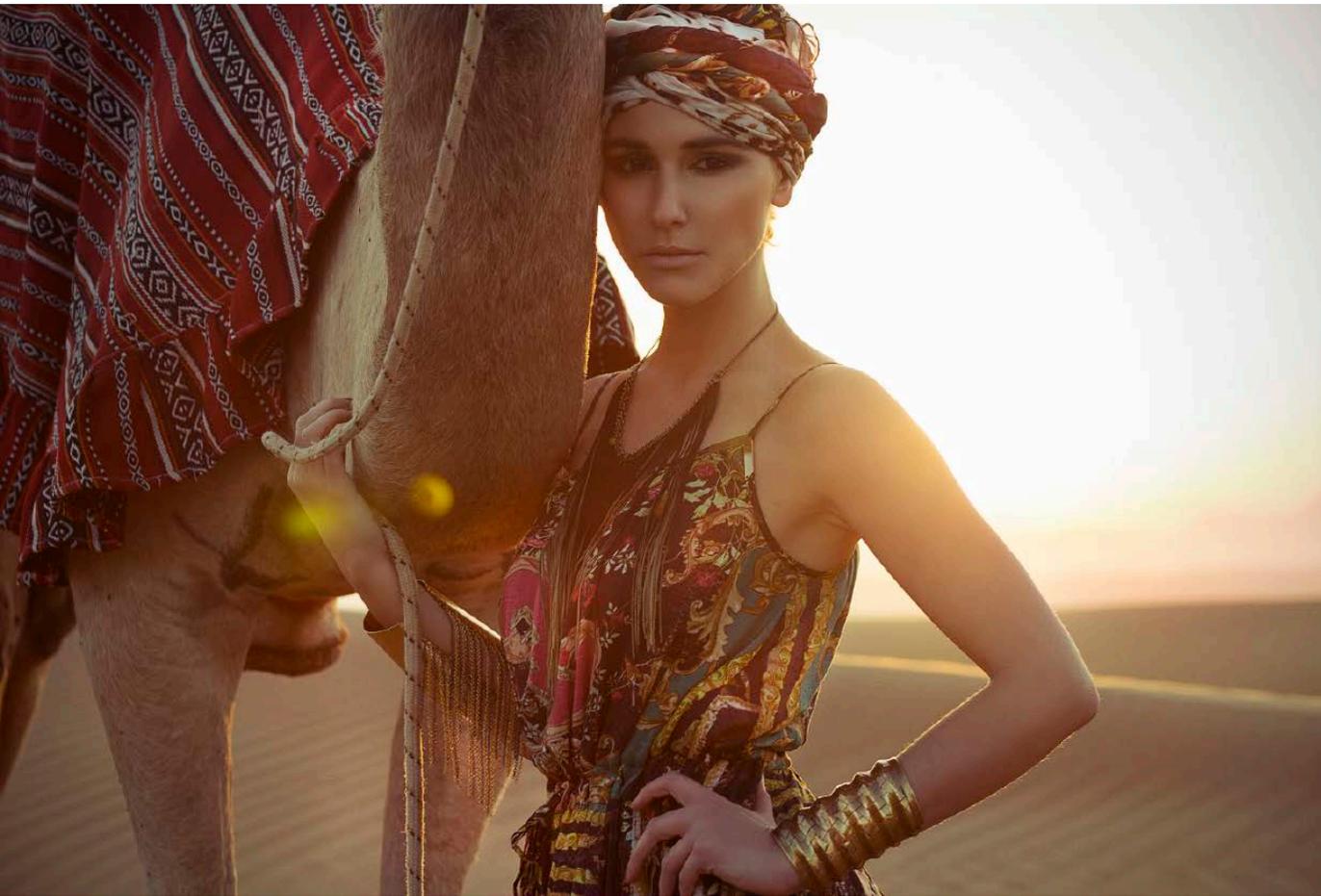
FASHION OASIS

Photography / ELLIN ANDEREGG
Hair & Make up / TINA SALJANIN
Styling / SLEIMAN DAYAA
Model / VIKTORIA & INDIRA @ INDICATEMODELS.COM









FIESTA

Photography / JEREMY SHELBY - WWW.JEREMYSHELBY.COM

Model / VIOLET HANNERS @ DRAGONFLY AGENCY

Stylist / MICHELLE EVANS @ ONSET MANAGEMENT

Prop Stylist / MOLLY TERRY @ MOLLYTERRY.COM

Hair & Make up / LORENE HERRERA

All swimsuits supplied by Honey Bee Swim

<http://shophoneybee.com>



NATURE PURE

WITH
SILAS LIEW'S
COLLECTION

Photography / OLIVIER DRESSEN

Model / ALICIA AMIN

Clothing / SILAS LIEW

Stylist, Art Direction / LUCA BUZAS

Production / STUDIO SUPREME

Producer / HACKEEM BAHROME

Post Production / DESIGNHERO.TV





Black cap with white patterns

Затем отнять ее Все не
Сделай меня
Затем отнять ее Все не

Сделай меня
Сделай меня
Сделай меня

FASHION CANTATA

from KYOTO

LOVE



THREE SHOWS IN JAPAN

Photography / FRANK CARTER, MASARU AZAMA, SHIGEKI NAKAJIMA



AnK Rouge



niko and



MIIA



moussy



SLYLANG



BOY LONDON



PEACHJOHN



ROPE PICNIC



Florist

ASCENSION

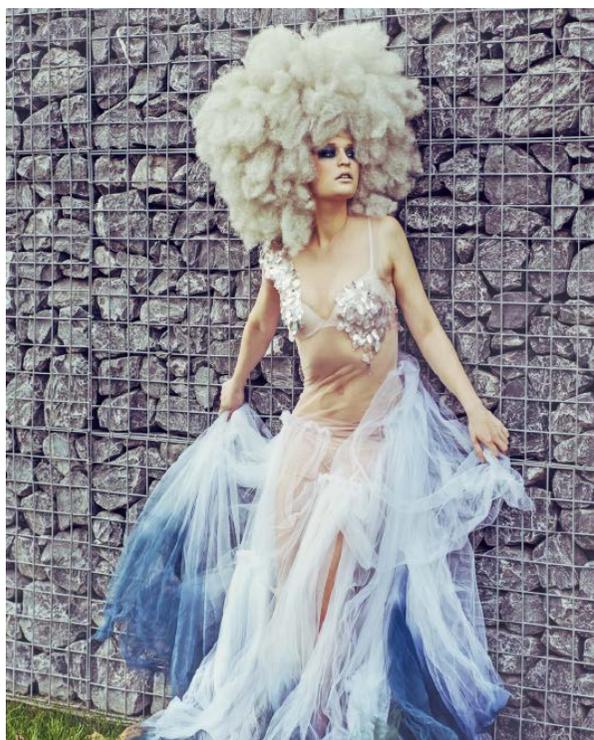
Traduit par / STÉPHANE MÉNESTRET
Photography / MARTIN JANSSEN - WWW.MARTINJANSSEN.EU
Assistant PG / NAOMI VAN VERSEVELD
Model / MARLEEN VAN PELT @ ONLY MODEL MGMT
Make up & Hair Stylist / JEANETTE WAASDORP
Designer / MIRIAM REIKERSTORFER

Dès son plus jeune âge, originaire des Pays-Bas, était déjà créative. Fascinée par les couleurs, elle se lança dans des expériences en tant qu'artiste, utilisant de la peinture acrylique sur toile. A l'âge de 7 ans, elle avait déjà une fascination étonnante pour les visages et les cheveux. Pour elle, il lui semblait logique de choisir un enseignement qui lui permette de devenir esthéticienne. A ce moment là, elle commença à travailler pour une parfumerie renommée au niveau international. Elle découvrit alors que sa passion était de rendre les gens attractifs.

Jeanette a commencé sa carrière comme maquilleuse et coiffeuse après avoir terminé ses études à l'école de maquillage, Mieke Petiet à Amsterdam. Depuis, elle a travaillé pour une clientèle très variée. Pour rester branchée par rapport aux dernières tendances, elle s'inscrit toujours à des ateliers et à des master classes. Actuellement, elle prend des cours pour améliorer ses compétences en coiffure à la B Academy.

Elle est autant réputée pour avoir l'oeil pour les détails et la perfection que pour sa méthode de travail rapide et irréprochable. Elle adore son travail et possède beaucoup d'expérience dans la création de coiffures et le maquillage pour les shootings photo, le théâtre et les défilés de mode. Jeanette trouve toujours le meilleur moyen de créer la combinaison idéale entre coiffure et maquillage afin de rendre une apparence étincellante.

Pour découvrir un peu plus sur son style, n'hésitez pas à venir visiter le site : www.jeanettewaasdorp.com







BON VOYAGE

Photography / LUISA DUPPENTHALER

Model / DELIA ANTONIO

Hair & Make up / YASMINE M. ZÜRCHER

Light / KJELL ITA - BUTTERFLY-PHOTOART.CH





Photography / LUISA DUPPENTHALER
Model / SARAH KMOCHOVA
Hair & Make up / YASMINE M. ZÜRCHER
Light / KJELL ITA - BUTTERFLY-PHOTOART.CH



Text / SHANNON MILLER
 Photography / KRISTIA KNOWLES
 Wardrobe Designer / SANDRA HAGEN
 Make up & Hair / SHANNON MILLER
 Model / MARGO MERRIT

MON STYLE DÉSORDONNÉ À MOI

Par / SHANNON MILLER
 Traduit par / STÉPHANE MÉNESTRET

Démarrant comme apprentie à Malibu, en Californie, j'ai ensuite travaillé dans un salon du nom de Bernie Safire-qui s'appelle à présent Safire McMillian. J'ai eu la chance de faire mon apprentissage chez Bernie Safire, Fred Segel, et le fondateur d'Aveda-Horst Rechelbacher. C'est là que j'ai appris le style du « vieil Hollywood ». Bernie m'a inculquée les bases de la coiffure stylisée et m'a également appris à développer le mien et ne jamais baisser les bras.

Revenir aux Etats-Unis après avoir travaillé à Sydney pendant trois ans, m'a permis de développer ma propre « marque de fabrique », des tresses torsadées et en bataille ainsi que des cheveux volumineux. Un peigne en queue de rat est mon meilleur ami ! (ça doit être l'influence des années 80). Toute cette

expérience m'a amenée là où je suis actuellement. Je commence la troisième phase de ma carrière en créant des styles à Juice Couture Hair.

Je dois dire, je travaille avec mon cœur ! J'adore créer quelque chose d'un petit peu différent de la normale, de temps en temps. Quand j'étais en apprentissage avec Bernie Safire, il m'a enseignée de toujours être moi-même et de croire en ce que je fais.

Pour l'été 2014, je recommande un look léger « plage » avec des tresses torsadées plus douces et plus fines. Aussi un peu de désordre est bon pour les cheveux.

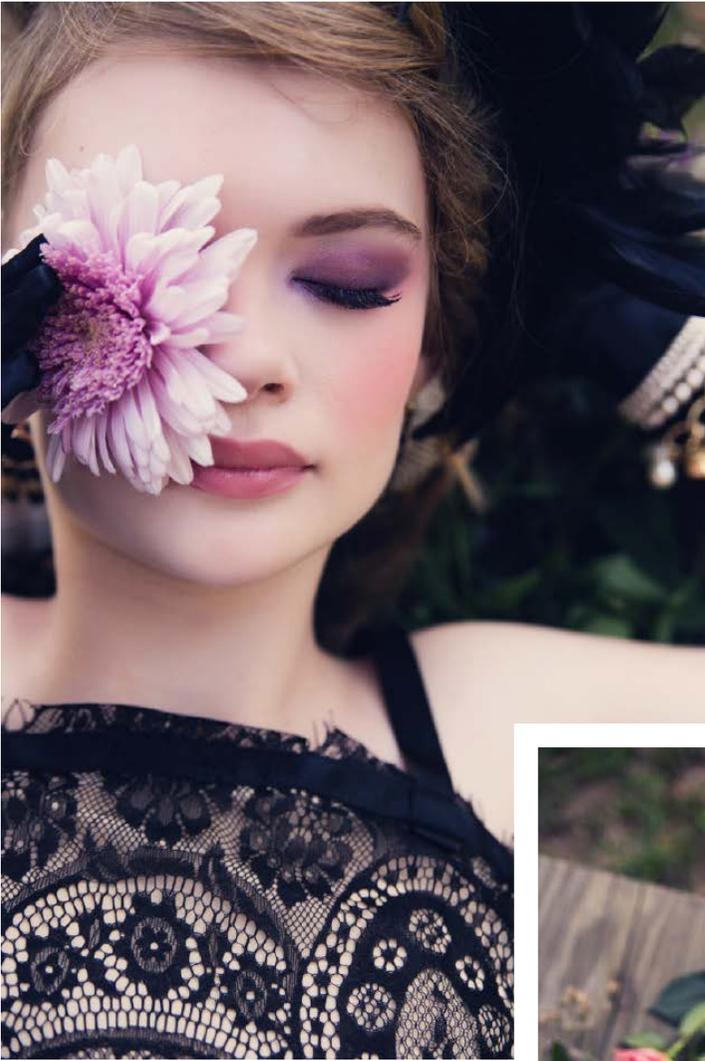
Pour plus d'informations, visitez
www.facesbyshannon.info











Juillet
2014

Prévisions des Etoiles

PAR GARGI CHAKRAVARTY

TRADUIT PAR ELISA MÉNESTRET-HERDLICKA

Illustration / ANNA JASINSKI
WWW.ANNAJASINSKI.COM



BÉLIER 21 MARS - 19 AVRIL

Des temps compliqués s'annoncent devant vous. Attendez-vous à gérer des perturbations énergétiques assez violentes. Des conflits célestes essaieront de dominer votre espace de travail, gardez votre calme et vivez ce que vous désirez vraiment. Côté cœur, les étoiles suggèrent que vous fassiez confiance à vos sentiments et non pas à votre esprit, surtout lors de situations ambiguës.



CANCER 21 JUIN - 22 JUILLET

Vous pourriez faire face à des problèmes au niveau du travail et des finances. Ne vous inquiétez pas, vous ne serez pas sans défense. Les étoiles vous recommandent de revoir très rapidement vos tâches actuelles. Soyez réaliste, donnez une priorité au travail et profitez de distraction avec parcimonie. Faites attention aux mots utilisés lorsque vous vous adressez à ceux que vous chérissez. Évitez l'humour sarcastique !



TAUREAU 20 AVRIL - 20 MAI

Des combinaisons stellaires vont vous amener vers des temps prospères. Dans votre travail, des projets seront méthodiquement mis en œuvre, certains même en avance par rapport au délai habituel, vous confortant personnellement. Chanceuse(s) ! Cependant, le temps jouera en votre défaveur dans la sphère de l'Amour, vous mettant en retard à chaque rendez-vous ! Prêtez attention à vos capacités de gestion du temps.



LION 23 JUILLET - 22 AOÛT

La chance vous sourit ce mois-ci. Votre sphère de travail sera productive et vous ne devriez pas vous surmener pour atteindre vos buts. Prenez avantage de la situation pour réaliser vos objectifs. Des amis pourraient soudainement s'éloigner de vous et des crises de nerf déraisonnables pourraient avoir un impact sur votre vie amoureuse. Préparez-vous à des mises en situation afin de gérer les problèmes.



GÉMEAU 21 MAI - 20 JUIN

Attention ! Vos niveaux d'énergie seront à la baisse alors que votre niveau d'activité sera plus intense. Tout dépend de vous ! Travaillez dans l'objectif de récolter des bénéfices et vous atteindrez l'objectif souhaité. Ne tombez pas dans la stagnation. Comme pour votre vie amoureuse, vous pourriez faire face à des disputes controversées durant la 1ère quinzaine du mois. Cependant, vers la fin de celui-ci, certains problèmes s'aplaniront.



VIERGE 23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE

Devant vous, des jours harmonieux. Vous serez au top de votre créativité ! Soyez concentrée sur votre travail et vous vous en sortirez magnifiquement ! Souvenez-vous bien que TOUT est possible. Si vous faites confiance à votre partenaire, alors n'ayez aucune inquiétude. Si ce n'est pas le cas, il n'y a pas de mal à vérifier pour s'en assurer. Prêtez attention aux actions de ceux qui vous sont proches.



BALANCE 23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE

C'est une période favorable en terme de travail et d'entreprise. Beaucoup de ce que vous entreprenez actuellement aura des répercussions sur la longue durée.

Cependant, évitez de foncer tête baissée. Soyez patiente, choisissez des distractions et construisez des amitiés saines. Vous aurez confiance en ceux que vous aimez. C'est le moment idéal pour aller de l'avant avec passion dans votre vie amoureuse.



CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE - 19 JANVIER

Ne vous reposez pas sur des circonstances chanceuses, qui pourraient en fin de compte finir par

vous blesser. Plongez-vous dans le travail avec grand élan et les résultats seront époustouflants. Des conflits pourraient survenir au sein de votre famille mais les choses se calmeront en quelques jours. Il n'y a aucune barrière dans votre vie sentimentale. Vous continuerez à réaliser vos plans.



SCORPION 23 OCTOBRE - 21 NOVEMBRE

La situation n'est pas critique mais vous avez besoin de prendre en compte différents aspects au sein de votre espace de travail. Ne faites pas

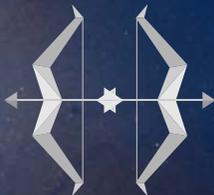
de conclusions hâtives. Regardez les situations avec un œil objectif. Appuyez-vous sur les conseils avertis de vos amis. Ne ralentissez pas votre rythmes de travail même si vous vous sentez débordée! En terme de relations, pensez avant d'agir. Les Etoiles vous avertissent contre de nouvelles connaissances.



VERSEAU 20 JANVIER - 18 FÉVRIER

Des moments de succès vous attendent au niveau du travail. Les Etoiles vous conseillent d'être ouverte aux solutions non conventionnelles.

Vivez votre vie comme vous le souhaitez. Sortez des sentiers battus. En ce qui concerne les affaires de cœur, n'ayez pas peur de vous tromper, simplement ne vous arrêtez pas au moindre souci. Essayez de ne pas heurter les sentiments des autres.



SAGITTAIRE 22 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

Des efforts minimes entraîneront un rendement maximum. Que voulez-vous d'autre ? Donnez le meilleur de vous-même et vous verrez la différence ! Ne passez pas à côté d'évènements cruciaux. Soyez plus attentives à votre partenaire. Ne laissez pas les doutes vous

submerger. Tout en poursuivant vos objectifs, rappelez-vous de garder vos pieds sur Terre.



POISSON 19 FÉVRIER - 20 MARS

Prêtez une attention particulière au travail afin d'éviter des dégâts potentiels. Acceptez le fait que tout dans la vie ne suit pas un plan bien établi. Essayez de résoudre les problèmes pas à pas. Une énergie

positive venue du ciel est concentrée sur votre vie amoureuse. Votre charisme sera convaincant. Essayez de ne pas vous vanter de votre succès. En gros, restez simple.

Quoique les Etoiles puissent prédire en Juillet, n'oubliez pas de garder le STYLE !

