EnVie®

08 AOUT / 2014
アンヴィ

www.en-vie-fashion.com



Goûter à l'Arc-en-Ciel
ALLEZ TECHNO

LIBÉRATION
MAQUILLAGE SIMONE ZBINDEN

DÉCOUVRER
LIE SANG BONG

Gion Iro
L'ANCIEN JAPON

LA PRINCESSE DU PASTEL
MAQUILLAGE D'ÉTÉ

Mes couleurs
Couleur vivante
ANGELA CAPUTI GIUGGIU'

Plus toutes les dernières tendances, les infos et plus encore.



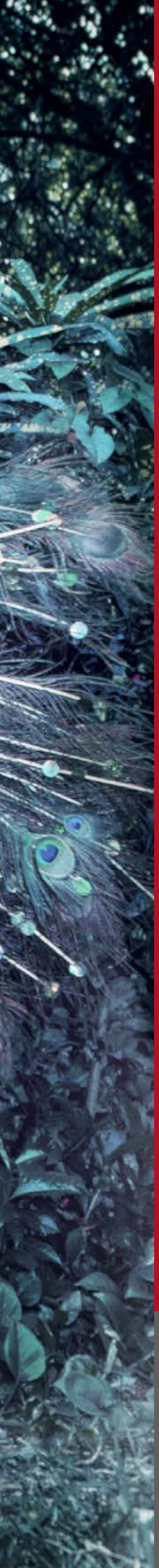


Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine.
The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder.
To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html



COVER + FOLLOWING
Titel / SOBRE AMOR DE PAVOS
Photography / JÜRGEN ANGELOW
Designer & Styling / ISMAEL DE LA CARIDAD
Model / CARLA ALVAREZ ABA
Production & Make up / IRINA DIAZ REVÉ

BACK COVER
Photography & Concept / MISS SORRY
Model / HAPPY VALENTINE
Make up / ARIANNA ARCELLI
Style / DANKEY LAB



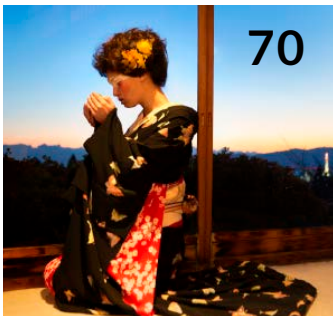
SOMMAIRE

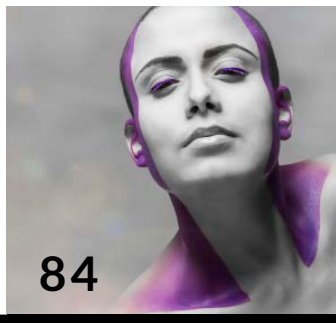
06 NOUVELLES
08 TENDANCE
10 EDITORIAL **Havana Vintage**
16 PROFILE **Sortir du cadre**
21 EDITORIAL **Soupirs silencieux**
24 EDITORIAL **Shooting the Breeze**
28 MODE **Mon cœur version Pop**
32 PHOTOGRAPHIE **Amour, Amour**
34 EDITORIAL **Bonbons à gogo**
38 TENDANCE **Goûter à l'Arc-en-Ciel**
44 PRÉSENTATION **Libération**
48 EDITORIAL **La jeunesse éternelle**
50 MARQUE **In Lusio**
54 PHOTOGRAPHIE **Neige**
58 ENTRETIEN **Le créateur Lie Sang Bong**
64 MODE **Mélange**
66 PHOTOGRAPHIE **Noir ou Blanc**
68 PHOTOGRAPHIE **Mode dévorante**
70 ROMANTIQUE **Gion Iro**
74 MODE **Furie Blonde**
78 TENDANCE **La Princesse du Pastel**
80 TENDANCE **Exquis Affaire**
84 PHOTOGRAPHIE **Couleur vivante**
88 INTRODUCTION **Vintage Frames**
92 PHOTOGRAPHIE **Vanity Case**
94 ACCESSOIRES **Giuggiu' par Angela Caputi**
97 EDITORIAL **Isolée en toute beauté**
102 MODE **Tim Labenda**
108 HOROSCOPE











ÉQUIPE

Rédacteur en chef & Directeur
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration
JENNIFER HORSTMEIER
LUC-ANDRÉ PAQUETTE
LUISIANA ARAUJO

Éditeurs
ESPERANZA URBAEZ
CHRIS ROAF
EDWARD HATFIELD
Rédacteurs adjoints
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN

Rédacteurs - Japon
TOMOKO FUJII
YU ASADA
HIROKO IKEDA

Marketing
YOKO YAMAMOTO

Consultants
SOOJIN LEE
YUKO OSAKI
YUQI NAKAMURA

Web & gestionnaires de relations publiques
LYSTIA PUTRANTO
YOSHINORI YOSHIDA
JOONAS LIEPPINEN

Stylistes
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistante
NAOKO HIGASHIYAMA

Nouvelles

08

AOÛT 2014

Texte et Edit / JEN LOMAS
Images / Kadoza Ennichi
Illustration / ZELDA BOMBA - WWW.ZELDABOMBA.COM
Layout / JENNIFER HORSTMEIER - WWW.DRUCKTANTE.DE

1 LE MOIS D'AOÛT À OSAKA- LA DÉLICIEUSE NOURRITURE JAPONAISE EN PLEIN AIR

角座 JAPANESE FOOD COURT 縁日

La zone de Dotombori dans le sud de Osaka est bien connue dans le monde culinaire à travers le monde avec ses innombrables snacks et bars qui servent de tout dans des commerces de rues, des plats typiques, aux plats les plus rares et raffinés. Ce mois-ci nous nous focaliserons sur ce nouveau « petit coin »qui attire l'oeil à travers les hauts niveaux d'appétit.

L'espace à ciel ouvert Kadoza Ennichi se trouve au milieu de Dotombori, qui rassemble les foules , autour des friandises venues des diverses régions du Japon.Dans ce dédale d'étalages, une variété de plats qui donnent l'eau à la bouche peuvent être dégustés;de la brochette barbecue de bœuf Kobé;du poulet frit en forme de médaille d'or de Kyoto;aux grillades au brasero de Kyushu;aux produits de la mer fraîchement pêchés de Wakayana ; tout est abordable et préparé devant vous. Ouvert tous les jours de 13h à 23h.



Special events are held periodically at the Kadoza, where Japanese traditional culture can be experienced.

2 EILEEN FORD (1922-2014)

La fondatrice de l'agence de mannequins Ford Models, est décédée le mois dernier à l'âge de 92 ans dans un hôpital du New Jersey.Eileen était une grande dame qui avec la collaboration de son époux a changé le monde du mannequinat de manière positive, surtout pour les mannequins.Ils ont conclu des contrats afin que les mannequins soient payés, ils ont pris en charge l'éducation, le logement et ont nourri la plupart de leurs mannequins au début de la création de leur agence et ils étaient considérés comme L' agence pour les meilleurs mannequins,rien à voir avec de la concurrence jusqu'à ce qu'Elite Model Management fut créée à Paris en 1977.Eileen et son mari Jerry ont dirigé leur agence jusqu'à sa vente en 2007. Ils ont un beau et long mariage jusqu'au décès de Jerry en 2008.Eileen était et reste une figure pour les jeunes femmes qui souhaitent réussir non seulement dans le mannequinat mais dans la vie aussi.Elle se connaissait et n'avait pas peur de travailler durement jusqu'à ce qu'elle obtienne ce qu'elle voulait.Elle sera plus que regretter par le monde de la mode et par ceux qui la connaissaient.Ses descendants sont Katie, Jamie, Lacey et Gerard.



Il fait chaud, le temps est humide... Ça doit être l'été !

Voici une sélection des endroits à voir et des infos à partager pendant ce mois d'août !

3 L'ÉTOILE MONTANTE : KENDALL JENNER

Admettez-le, lorsque vous avez entendu dire que Kendall Jenner voulait devenir mannequin,vous avez tout de suite pensé : « Quoi, une de ces filles de l'Incroyable Famille Kardashian? Oui, exactement. »Eh bien actuellement, elle a été évincée de la chaîne de télé-réalité parfois douteuse et, grâce à un travail acharné, elle est en train de mettre le monde mannequinat sans dessus-dessous.Elle a posé pour Vogue et Paper Magazine pour ne nommer qu'eux.Mais maintenant, elle fait partie du métier!Elle a participé au défilé Automne 2014 de Haute Couture Chanel par Karl Lagarfeld à Paris le mois dernier et, à la surprise générale, elle a passé le test haut la main.Elle est aussi un des visages de la campagne publicitaire Automne-Hiver 2014 de la marque Givenchy.Kendall est une personne à suivre car vous la verrez bientôt partout.

4 DÉFILÉ HAUTE COUTURE AUTOMNE 2014 À PARIS

En parlant du défilé Haute Couture de chez Chanel du mois dernier, avez-vous remarqué la mariée enceinte qui a défilé sur le podium pour le final?C'était sur toutes les lèvres, ça c'est sûr. Que pouvons-nous ajouter sur les défilés cette année ? Eh bien,il y avait Conchita Wurst, la gagnante de l'Eurovision en tant que modèle pour Jean-Paul Gaultier lors de sa clôture, des jambes extrêmement arquées comme vu chez Atelier Versace, des ornements cimentés sur les robes Chanel.Cela semblait être grandiose !

5 ROSIE ET PAIGE

Rosie Hurlington-Whiteley a rejoint l'équipe de Paige Denim pour devenir leur nouveau visage de 2015. La fondatrice de Paige, Paige Adams-Geller a raconté à Vogue : « Elle sera le visage et l'inspiration de la campagne publicitaire de Printemps quand la collection sera lancée en janvier 2015 ».Avec ses jambes interminables, Rosie rendra le port du jean incroyable !

6 RITA ORA POUR RIMMEL

La chanteuse britannique Rita Ora a sorti la gamme de Rimmel parfaite pour l'été.Si vous aimez la mode de maquillage transparent pour l'été (voir en détail dans cette édition), alors le baume à lèvres coloré est l'achat parfait pour vous.

Pour en voir plus sur la collection : http://uk.rimmellondon.com/get-the-look/campaigns/colour-rush

7 UN FAUX STYLISTE ACCUSÉ DE VOL

Un homme qui a clamé allégrement qu'il était le styliste de Johnny Depp a été accusé d'usurpation d'identité et de vol. On le soupçonne d'avoir dérobé près de 10 000$ de vêtements dans plusieurs boutiques de New-York en se faisant passer pour le styliste de Johnny Depp ainsi que celui de Brendan Flowers, le chanteur du groupe The Killers.L'homme en question est David Tripp, un bloggueur de mode de Tribeca.Il s'est abstenu de commenter sur ses soit-disant crimes sur son blog, cependant, il a affirmé que « L'histoire dans laquelle je me suis retrouvée est sans nul doute plutôt floue et injuste ».

8 LES NOMINÉS À LA CDFA/VOGUE FASHION FUND

Les nominés à la CDFA/Vogue Fashion Fund ont été annoncés lors d'un cocktail à New-York. Les heureux élus sont : Wes Gordon: Tanya Taylor; Paul Andrew; Daniel Corrigan et Jake Sergent de Simon Miller, Brett Heyman d'Edie Parker ; Natalie Levy et Grant Krajecki de Grey Ant;Eva Zuckerman de Eva Fehren ; Gigi Burris de Gigi Burris Millinery; Ryan Roche; Matthew Orley, Alex Orley et Samantha Florence de Orley.

Les nominés devront se présenter devant un parterre de juges dont plusieurs grands noms du monde de la Mode tels que Diane von Furstenberg, Anna Wintour, Andrew Rosen, Steven Kolb, Ken Downing, David Necille, Marcus Wainwright, Mark Holgate, Jeffrey Kalinsky Reed Krakoff et Jenna Lyons.

Les gagnants recevront une enveloppe financière significative qui leur permettra de lancer leur propre affaire dans le monde de la Mode.Bonne chance à eux !

Alors que l'Eté est bien là
LES COLLECTIONS DE L'AUTOMNE SONT LÀ AUSSI.

2014

Pour être à la pointe de la mode, nous avons rassemblé quelques tendances automnales clés que vous pourrez porter maintenant et mettre au goût du jour lorsque le temps se rafraîchira.

1. BOTTES DE FESTIVAL

La botte spécial festival cette année est la botte plate d'inspiration marocaine de chez Dukes.Poppy Delevingne n'a été vu à aucun festival sans ces bottes, donc dites vous, c'est une valeur sûre ! Portez-les avec une robe en mousseline vaporeuse et un mini-short en matière jean.Quand l'Automne arrivera, vous les porterez avec votre jean préféré et un pull en cashmere.



2. TALONS FLUO



A porter absolument avec les pieds-nus et du bronzage, les talons fluo ajouteront une touche de couleur à n'importe quelle tenue.Si Anna Dello Russo ne peut pas s'en passer, donc dites vous que c'est une tendance à se procurer sans tarder ! Avec l'automne, vous les accorderez avec un pantalon en cuir et un tee-shirt blanc froissé.



3. *Le vert « armée »*

Balmain est au premier rang de cette tendance ; nous avons tous vu l'armée Balmain constituée par le couple Jenner/ Kardashian et certains top models portant plusieurs tons de vert kaki. Bref,vous pouvez vous accaparer cette tendance de suite. Choisissez un total look de la tête aux pieds, qui est super avec un bronzage estival et des chemises en soie, des jeans, des robes et à l' automne essayez la version ombrée dans un modèle siglé en cuir comme Rihanna.



4. Le *jogging de tous les jours*

Les pantalons de jogging sont confortables, il n'y a pas que deux façons de les porter, mais ils sont vraiment adaptés pour la pratique du sport ou pour traîner le dimanche à la maison.Heureusement entre les rues des quartiers chics et les podiums, il y a eu des versions épurées dans les luxueux ateliers de fabrication. Accordez-les avec des sandales plates et une veste pour une journée à la plage et quand viendra l'automne, ajoutez vos talons les plus sexy et un haut acessoirisé.







5. Manteaux amples de style Puncho

Les manteaux amples de style poncho seront larges cet automne. Ils sont super l'été pour s'emitouffler dedans par-dessus des tongs et à attacher à la taille avec une grosse ceinture ornée.A l'arrivée de l'automne, vous serez confortablement bien au chaud (et ce pour toute la saison hivernale) pendant que vos amies seront encore à la recherche désespérée du manteau adéquat.

6. Les chaussures Saira

Ces magnifiques chaussures plates ont été vues aux pieds de Jessica Biel. Elles sont idéales pour l'été avec leur palette de couleurs lumineuses, d'imprimés tissés style Ikat et de décorations. En automne, vous les agrémenterez d'un pantalon en jean ou d'une robe en jersey pour garder le sentiment que vous êtes lumineuse et enjouée.









Text & Edit / JEN LOMAS FASHION BLOGGER @ FASHIONCHUHI.BLOGSPOT.CO.UK
Images / WWW.DUKESBOOTS.COM, WWW.SAIRA.CO.UK, WWW.TOPSHOP.COM, WWW.ZARA.COM, WWW.RIVERISLAND.COM, WWW.NET-A-PORTER.COM
Layout / JENNIFER HORSTMEIER - WWW.DRUCKTANTE.DE



HAVANA VINTAGE

Photography / JÜRGEN ANGELOW
Design / RAFAEL E. SOAU LAZO
Production & Make up / IRINA DIAZ REVÉ
Models / CARLA ALVAREZ ABA, REGLA ELIANYS ZAMBO CRUZ
















Nº 12







SORTIR DU CADRE

Traduction / STÉPHANE MÉNESTRET
Photographie / DIEGO RICCI - WWW.RICCIDIEGO.COM
Coiffure et maquillage / VALENTINA MACRÌ - WWW.VALENTINAMACRI.COM
Model / JESSICA QEHAJA @ ELITEMODEL MILANO - WWW.ELITEMODEL.IT
Outfits & Stylist: HILDA MAHA - WWW.HILDAMAHA.COM



Pour le photographe Diego Ricci, tout a commencé comme un loisir. Il a commencé à prendre des photos dans le seul but de les poster et de les partager sur les sites de réseaux sociaux sans beaucoup d'intérêt quant à la composition, l'étude ou l'éclairage. Avec les encouragements de sa petite amie, Diego a commencé à percevoir sa photographie comme un art qui requérait de la connaissance et de l'expérience.

EV: *Quelle a été votre expérience la plus mémorable en découvrant la photographie ?*

DR: Je n'ai jamais vraiment assisté à aucune école ou conférence sur le sujet, j'ai eu cependant la chance de participer à un atelier avec l'une des jeunes photographes les plus talentueuses de notre temps, Alice Rosati.Cette expérience s'est révélée fondamentale dans le sens où cela m'a permis de réaliser que la compréhension, la détermination à étudier et à rechercher de la matière fait partie intégrante du travail.

EV: *Que se passe-t-il lors d'une séance photo classique ?*

DR: Cela dépend du travail. Habituellement, j'étudie une histoire, le type de lumière à utiliser et le style. Je n'amène avec moi que quelques petites choses tels qu'un bon REFLEX, deux lentilles de qualité et un panneau réflecteur.

EV: *Qu'est-ce qui vous insipre ?*

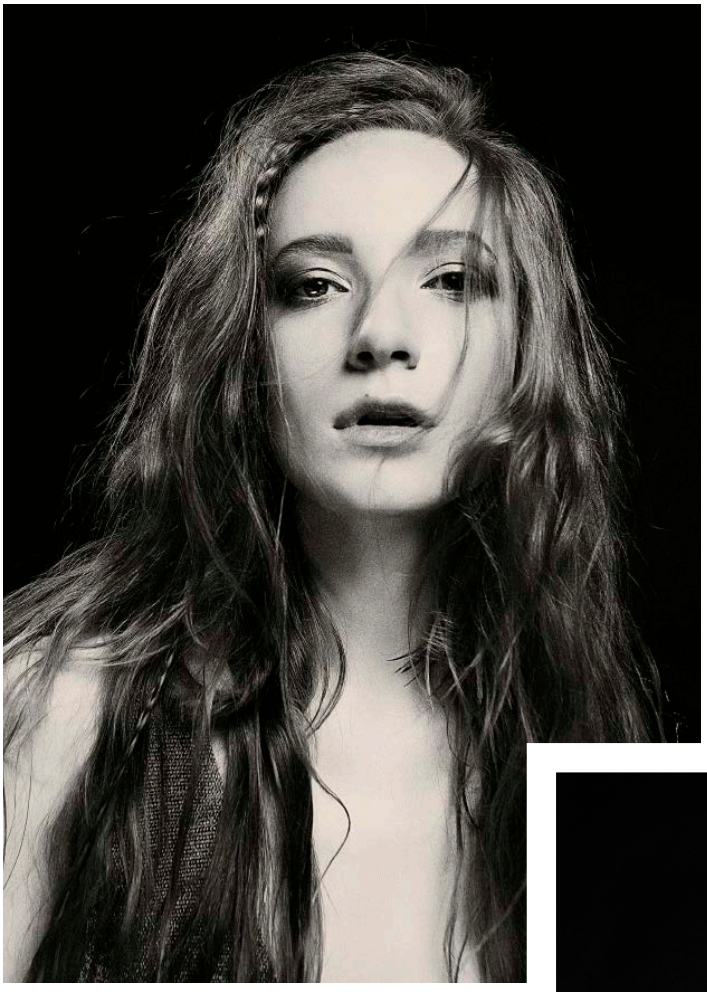
DR: Mes premières sources d'inspiration sont les tous premiers photographes de l'histoire : des peintres tels que Caravaggio, Rembrandt et Monet. Egalement, tout ce qui est lié au monde de la mode des années passées et présentes est une grande source d'inspiration pour moi. Le tout premier artiste qui m'a initialement motivé à continuer dans la photographie est Marco Glaviano.Le premier livre de photographies que j'ai acheté parlait de ses œuvres. Helmut Newton est le deuxième que je citerais par son approche non conventionnelle des technicités de la photographie à son époque.

Pour découvrir un peu plus sur le travail de Diego, allez visiter : www.riccidiego.com









SOUPIRS SILENCIEUX

Photography & Stylist / VERA SALIKOVA
Assistant photographer / DMITRY KARAVAEV
Assistant stylist / TANYA TURBALOVA
Make up / ALENA SURPA
Hair / SERGEY SALYKOV
Model / LIL (LILIA SUDAKOVA @ LILAS MODEL AGENCY)

We express gratitude of White photo studio

Dres: Apollon Bygakoff



Dres: Apollon Bygakoff
Oversize Denim Jacket: R13
Earrings: Magia di Gamma



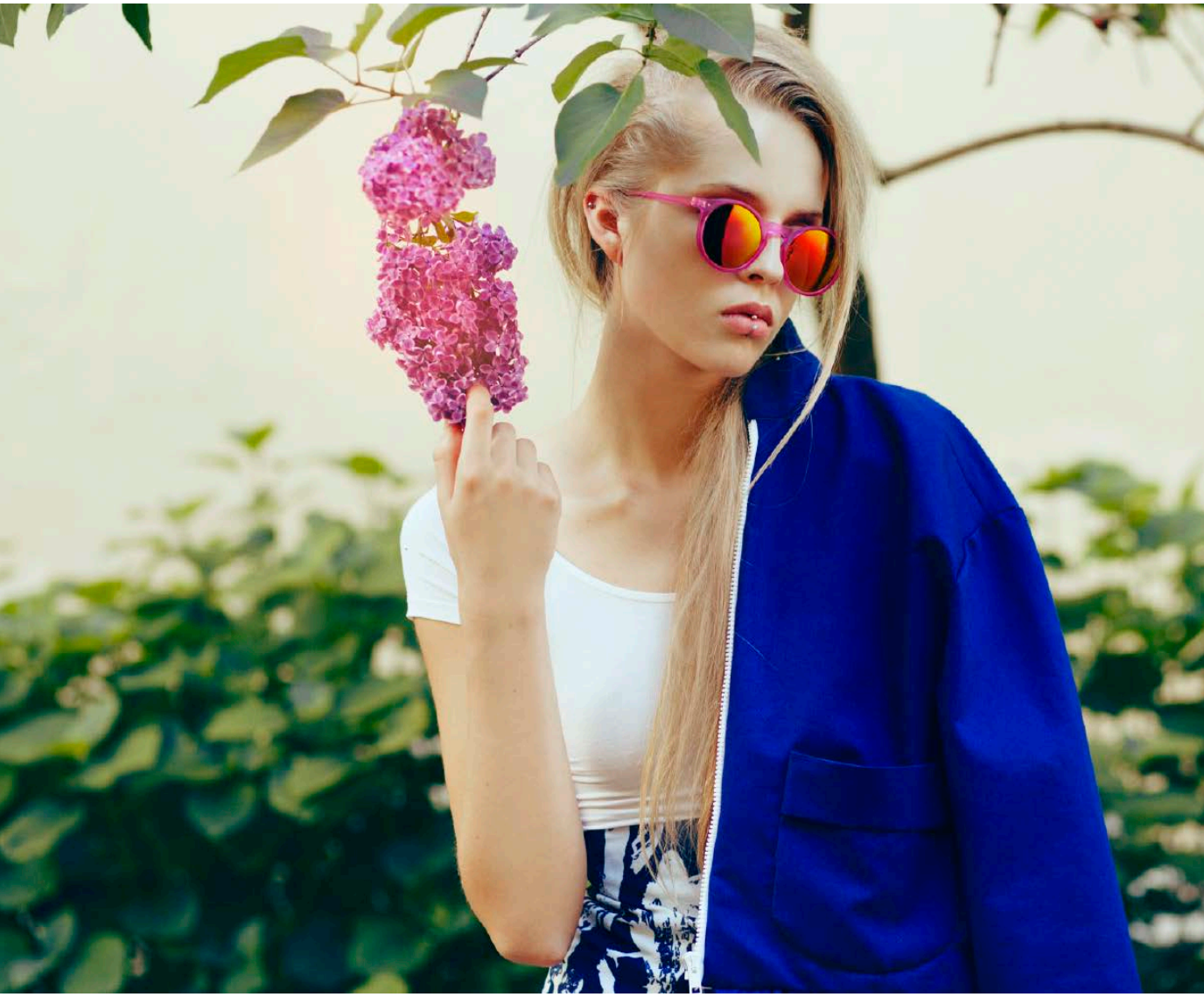
Dress: Galina Vasil'eva
Socks: Falke
Sandals: Marni
Necklace: Magia di Gamma
All Rings: Monica Vinader





SHOOTING THE BREEZE

Collection / THE BLUE CAMOMILE
Fashion design / RIMANTE RIMGAILAITE
Photography / NERINGA REKASIUTE
Model / DOVILE DIDZIUNAITYTE
Hair & Make up / MONIKA BRIU









MON CŒUR VERSION POP

Text / ERICA VAN NOY
Photography / FRANCESCO GASTEL, MONDAY STUDIO LLC
Stylist / BRANDON NICHOLAS BTFL
Make up / PALOMA ALCANTAR
Hair / WITNEY WILLISON
Model / SARAH G - PHOTOGENICS



Lorsque les nuages du printemps se dissipent et que le soleil touche chaque centimètre de la ville, il en résulte une certaine excitation . Le travail continue et les possibilités infinies quant à la manière de passer ses jours de vacances pénètrent en chacun d'entre nous. Parmi toute cette joie cependant, vient la peur d'enfiler votre costume pour aller au travail.Les costumes traditionnels, pourtant parfaits en hiver, sont beaucoup trop chaud pour les mois d'Eté.Imaginez-vous, comment pourrait-on porter un costume sans transpirer ?

L'Eté amène beaucoup de bonnes choses, les jours chauds en faisant partie.Alors que les jours de travail se déroulent de manière normale, les efforts consistent à trouver la parfaite tenue d'été. La clé est de chercher les tissus qui possèdent un tissage à maille ajourée comme les laines à grosses torsades, à motifs style fresque, le lin et le coton. Un tissage à maille ajourée permet au corps de respirer, en encourageant la création d'un courant d'air naturel et en gardant fraîche la température interne du corps. Incorporer des couleurs plus claires encouragera moins l'absorption de chaleur. Des couleurs telles que le bleu clair, le blanc, la couleur pierre et des nuances dorées restent adaptées dans un cadre professionnel pour vous éviter de transpirer.Heureusement pour nous, des créateurs du monde entier sont conscients de notre lutte.

Chaque année, des rayons sont approvisionnés avec le tout dernier cri de l'habillement professionnel d'été adéquat.Avec ce nouvel engouement pour la mosaïque et la combinaison classique noir et blanc, l'habillement professionnel de cette saison se montre innovant, drôle et excitant.Déterminé à briser le stéréotype de la « tenue de travail ennuyeuse », la coupe classique du veston est agrémentée cet été d'imprimés épais et de couleurs claires. Amenant un élément amusant à la tâche la plus assoupisante qui soit.Laissez l'humeur spontanée de l'Eté influencer votre garde-robe cette année.









AMOUR, AMOUR

Photography / CATHERINE RAMSAY -
TINY PIECES PHOTOGRAPHY -
TINYPIECESPHOTOGRAPHY.4ORMAT.COM
Make up / REBECCA HILL - REBECCAHILLMAKEUP.COM
Styling & Model / ASHLEY CAPRI -
WWW.VIVIENSMODELS.COM.AU/MODELS/ASHLEY-CAPRI/
Model represented by – VIVIEN'S MODEL MANAGEMENT



BONBONS À GOGO

Photography / MELISSA COSPER
Videographer / CHAD COSPER
Stylist / LACEY ROSENWALD
Hair & Make Up / MALLORY AVALINE
Model / NOEL DELANO – BRINK MODELS

Pink dress: Michael Stars







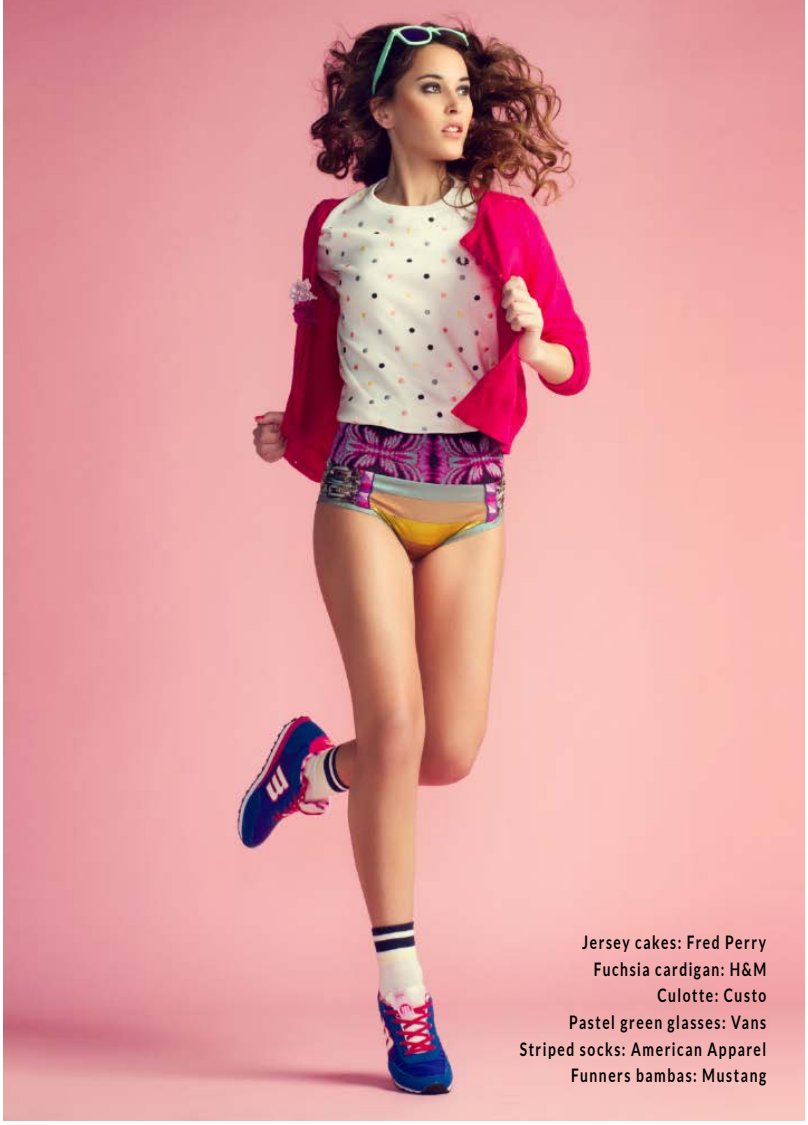
Green peplum leather blouse:
Walter Baker
Confetti jeans: Paige



Beige jacket - American: Silvian Heach
Wide trousers: Custo
Orange belt: Topshop
Visor: Custo
Clock: Just Cavalli
Raffia Heel Sandal: Mustang

GOÛTEZ L'ARC-EN-CIEL

Texte / BROOKE RENAI - WWW.GARBEDGE.COM.AU
Traduction / AGATHE SCHWAAR
Photographie / JORDI PELEGRI - WWW.JORDIPELEGRI.COM
Assistant / LEO SCAFF
Maquillage/ MARTA SOTO
Styling / MIREIA SÁNCHEZ - WWW.MIREIAFASHIONSTYLIST.COM
Model / ITZIAR RAMOS – SIGHT MODELS
Photo studio / STUDIO ENTIJUANA



Jersey cakes: Fred Perry
Fuchsia cardigan: H&M
Culotte: Custo
Pastel green glasses: Vans
Striped socks: American Apparel
Funners bambas: Mustang

Respirez. C'est l'été. Chassez les sombres nuages de l'hiver et embrassez les couleurs enhardies des mois plus chaleureux. Les leaders de la mode ne nous ont pas seulement menés en bateaux colorés, mais ils en ont aussi créer une explosion dans la mode techicolore, ce qui nous montre à quoi s'attendre de l'été 2014. La scène bourgeonnante du vintage a reçu une renaissance vibrante grâce à la mode technicolore, et c'est maintenant à votre de tour de brouiller les lignes entre le conventionnel et ce qui est à la pointe de la mode.

Certaines personnes peuvent imiter ce genre de look avec une perspective artistique qui rejoint des couleurs audacieuses fusionnant avec une sensibilité traditionnelle. Pensez à mettre un kimono au bleu bourdonnant avec la parfaite jupe rose cintrée et un chemisier sur mesure indigo irisé. Si le côté traditionnel vous va mieux, restez sur un mélange similaire de couleurs assorties avec une tenue donnant une silhouette aérodynamique, ce qui vous donnera un look plus sophistiqué.

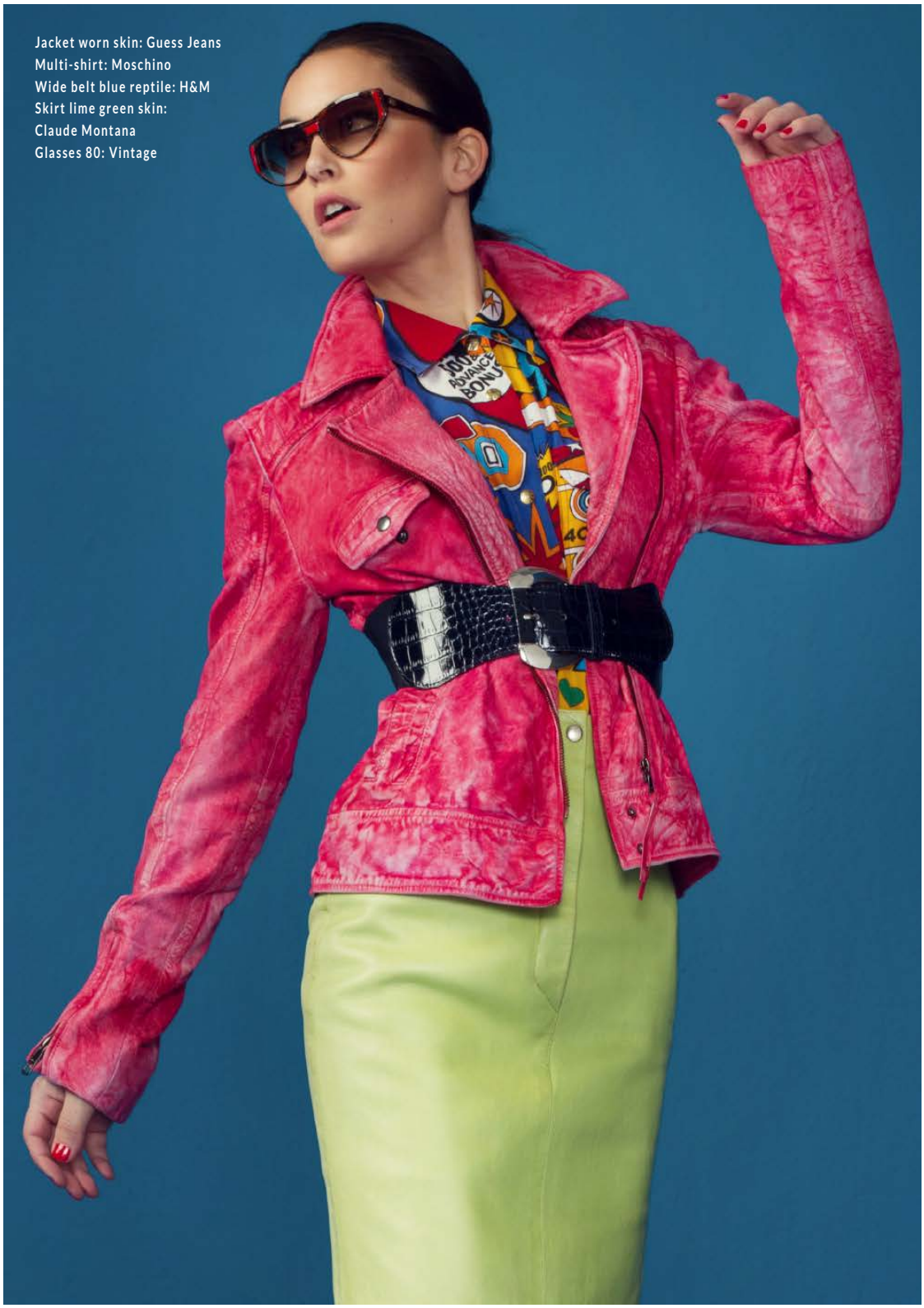
Toutefois, si vous voulez expérimenter un peu plus, oubliez les règles qui vous dictent de séparer le bleu et le vert ou de porter des hauts tailleurs avec des jupes ajustées. Jetez toutes ces règles aux ordures et combinez les couleurs que vous aimez le plus. Montrez votre côté audacieux en mélangeant les couleurs métalliques avec des tons discrets, des couleurs pastels avec du motif et des couleurs néons avec du neutre. Créez vous-même un ensemble fabuleux qui a du panache et surtout, de l'individulalité.

Il y a des accros de la mode parmi nous qui ont un sixième sens lorsqu'on parle de couleurs audacieuses, mélange d'imprimés et la création du rêve en technicolore. Prenez exemple sur leurs oeuvres et créez un look à partir de ceux ou celles qui vous inspirent le plus. Soyez effrontée, intrépide et audacieuse et surtout utilisez toutes les couleurs de l'arc-en-ciel si l'envie vous prend.
Le mode technicolore est un fantastique brouillage de nuances donnant naissance à un look harmonieux qui incarne l'éclatant, joyeux et positif sentiment estival.


Red Jumpsuit: Etxart & Panno
White socks / topos: Topshop
Open white fur tweed & Shoe:
Chie Mihara
Pamela / black visor: H&M
Bracelet grid structure: El Mito de Gea
Collar colorful beads africa:
Concha Piñeiro



Colored silk printed dress:
Jean Paul Gaultier
Trench coat: Burberry
Green earrings: Vintage –
www.parisvintage.net
Print sun glasses reptile 50:
Swildens
Heel sandal: Maria Mare


Jacket worn skin: Guess Jeans
Multi-shirt: Moschino
Wide belt blue reptile: H&M
Skirt lime green skin:
Claude Montana
Glasses 80: Vintage



Jacket worn skin: Guess Jeans
Multi-shirt: Moschino
Wide belt blue reptile: H&M
Skirt lime green skin: Claude Montana
Glasses 80: Vintage
Blue striped socks / red: American Apparel
Red shoes: Nine West



LIBÉRATION

Simone Zbinden, maquilleuse professionnelle en Suisse, nous raconte comment elle a démarré dans le maquillage, ses inspirations et ses buts.

EV: Comment avez-vous démarré dans la maquillage de mode et l'industrie du stylisme ?

SZ: Il y a 6 ans,après avoir terminé mes études en tant que maquilleuse, j'ai commencé à travailler comme indépendante. J'ai collaboré avec plusieurs photographes ici en Suisse et j'ai également travaillé à Londres, en Australie et à Majorque en tant que chef-maquilleuse pour les défilés.On a aussi fait appel à mes services pour de nombreux maquillage de mariée.En même temps, j'ai créé beaucoup de mes propres concepts,pour lesquels j'ai été à la recherche de grands photographes et de mannequins sur lesquels les appliquer.

EV: Qu'est-ce qui vous inspire en tant qu'artiste ?

SZ: Parfois, j'observe les images d'un grand artiste, telles que celles des photographes et des maquilleurs, et je m'en inspire. Il arrive très souvent



que, tout à coup, une idée me traverse l'esprit, alors, je m'assieds de suite et commence à créer, par exemple des diadèmes, des esquisses de visage, toute la bijouterie dont j'ai besoin, des robes, etc...Il m'arrive dêtre submergée d'idées en maquillant. Je n'ai pas à y penser, elles arrivent toutes seules.

EV: Parlez-nous du look que vous avez créé sur la photo ci-jointe.

SZ: En fait, pour ce concept spécial, tout à commencer avec les diadèmes. Quand je les ai terminés, je cherchais des robes, qui s'adapteraient à ceux-ci.J'ai alors fait la connaissance de Shermin, un photographe talentueux qui vit à Zurich depuis quelques mois et je lui ai demandé si il était intéressé pour collaborer ensemble sur ce projet.Après cela, je recherchais le mannequin idéal.J'avais déjà le look que je souhaitais en tête et Lisa correspondait parfaitement au profil pour complèter notre équipe.

EV: Quels sont vos projets immédiats et vos buts ?

SZ: Mon objectif primordial est d'être parfaite dans mon travail en tant que maquilleuse et d'avoir l'opportunité de travailler aussi longtemps que possible dans ce milieu.Le maquillage est ma passion, et créer mes propres concepts et séances photo représente pour moi une des plus belles choses qui soit.J'ai pas mal de projets sur le feu, tels que des séances photo,des mariages, etc...Je donne également des cours à d'autres maquilleurs/maquilleuses, ce que j'adore faire.

En ce moment je prépare, une séance photo pour un magazine avec Shermin.Aussi, pour celle-ci, nous sommes à la recherche d'un mannequin avec un look particulier.

Découvrez-en plus sur le travail de Simone sur www.bperfect.ch





LA JEUNESSE ÉTERNELLE

Photography & Creative Director / MELISSA COSPER
Videographer / CHAD COSPER
Stylist / LACEY ROSENWALD
Hair & Make up / MALORIE AVALINE
Model / HANNAH CRAWFORD

Clothing: Marchesa Notte & Lillie Rubin







IN LUSIO

Traduction /Stéphane Ménestret
Photographie / FER STEIN
Styling / BRENO LORENZONI
Beauty / MARCELO HORBATIUK
Models / LORENA MARASCHI

Clothes designed by Fer Stein
Jewelry by Jana Favoreto

Fernando Stein, qui a obtenu son diplôme en design graphique de l'université Norte do Paranà à Lodrino, au sud du Brésil d'où il est également originaire.Après avoir travaillé 6 ans en tant que photographe de mode puis directeur artistique, il a commencé sa carrière comme créateur de mode afin de pouvoir utiliser sa connaissance du design graphique et son intérêt dans la mode. Pour lui, tout est arrivé naturellement.

EV: *Décrivez nous votre processus de création*

FS: Premièrement,j'aime créer mes imprimés d'ue manière qui influence la forme du corps.C'est pourquoi je pense à mes créations comme à des pièces de puzzle.J'aime mélanger de nombreuses couleurs et laisser mon instinct contrôler tout le processus de création.

EV: *Quels sont vos héros dans le création de mode ?*

FS: J'admire Mary Katrantzou et Peter Pilotto.

EV: *Dites-moi en plus sur les créations dans cette collection*

FS: C'est ma première collection appellée IN LUSIO, inspirée par l'artiste de rue mexicain CURIOT.
J'ai crée certains imprimés inspirés de ses œuvres.
La chose la plus importante était de mélanger le style urbain avec un éventail de couleurs créant une illusion d'armure sur le corps.

EV: *Comment faites-vous pour rester au top des tendances actuelles de mode ?*

FS: J'effectue des recherches sur Internet et j'essaie de rester à la page sur ce qui se passe dans le monde de la mode. J'utilise des sites tels que style.com et des blogs comme fashionista.com.

EV: *Quel est votre conseil pour les apprentis créateurs ?*

FS: Mon conseil est de croire en son talent et ne jamais cesser de perséverer.

Restez connectées avec Fer Stein en visitant son site : http://cargocollective.com/fernstein.















Top: Comma
Skirt: Dimitri
Bracelet: Vintage
Rings: H&M
Shoes: Marc O Polo

NEIGE

Photography & Styling / INA SEYER
Hair & Make up / ANDREA JANSEN - HTTP://MAKEUP-VISIONS.DE
Model / LEYLA FROM M4 MODEL MANAGEMENT - HAMBURG - WWW.M4MODELS.DE



Dress: Sandro


Top: Zara
Skirt: H&M


Top: H&M
Dress: Sandro
Necklace: Primark
Shoes: Tom Tailor Denim



LE CRÉATEUR LIE SANG BONG

Texte / JIYON KIM
Traduction / LISA D'AMATO
Backstage & photo cuts / Backstage of Lie Sang Bong SS13 Collection, COURTESY OF LIE SANG BANG
Photography / Alex Giomo
Designer`s portrait images / COURTESY OF LIE SANG BANG



L'habillement avant-gardiste de Lie a pu être découvert à travers le monde entier et certaines des plus grandes célébrités auxquelles vous pourriez penser, incluant Lady Gaga, Beyoncé, Juliette Binoche, Yuna Kim et la Première Dame de Corée du Sud ont porté ses vêtements.Il a collaboré également avec de grandes sociétés coréennes telles que Samsung, LG et le groupe Kumo pour créer des éditions limitées "Lie Sang Bong" de télephones portables, d'ordinateurs, de décoration d'intérieur et de design d'intérieur.En Vie a eu le privilège de s'entretenir avec le plus célèbre des créateurs de Corée du Sud.

EV: Qu'est-ce qui vous a inspiré pour devenir un créateur?Pouvez-vous nous parler de votre marque et de votre philosophie de création?

LSB: J'ai pris des cours de théâtre mais je me suis enfui quelques jours avant ma première représentation. Depuis ce moment-là, je cherchais ce que je voulais vraiment faire et je me suis découvert une passion pour la mode. La mode est pour moi l'outil parfait pour exprimer mes pensées, mes inspirations et mes émotions. Utilisant ma formation théâtrale, j'envisage toujours mes défilés et mes expositions dans une perspective de performance.

Depuis ses débuts, Lie Sang Bong, a évolué de nombreuses façons. Pour une industrie de la mode en perpétuelle effervescence, c'est presque impossible d'avoir un business prospère si vous n'évoluez pas.J'adore le changement, me déplacer comme le vent et l'eau, et ma marque a suivi le même principe. Afin de réaliser ce que je souhaitais vraiment faire, j'ai décidé de lancer ma propre marque.

EV: Quel est votre projet à l'étranger et plus spécifiquement aux Etats-Unis?

LSB: J'ai commencé à présenter des défilés à la Fashion Week de New-York avec la collection Automne-Hiver 2014 au lieu de l'endroit où je les exposais depuis presque 11 ans,à Paris.C'est un grand changement et une nouvelle aventure. Je voulais me lancer à nouveau un défi en me développant sur le marché américain.Cela donne à une marque la chance extraordinaire d'être exposée sur le nouveau marché et je suis très excité de montrer ce que les gens n'ont pas encore vu.Je prévois d'ouvrir un magasin-pilote à New-York, ce qui est un grand pas pour notre marque. Je continuerai à montrer ma collection de prêt-à-porter à New-York tout en travaillant sur l'idée de présenter une collection Haute-Couture à Paris. Donc restez à l'affût.

EV: D'où vous viennent vos idées de création?Qu'est-ce qui vous inspire à rester créatif?

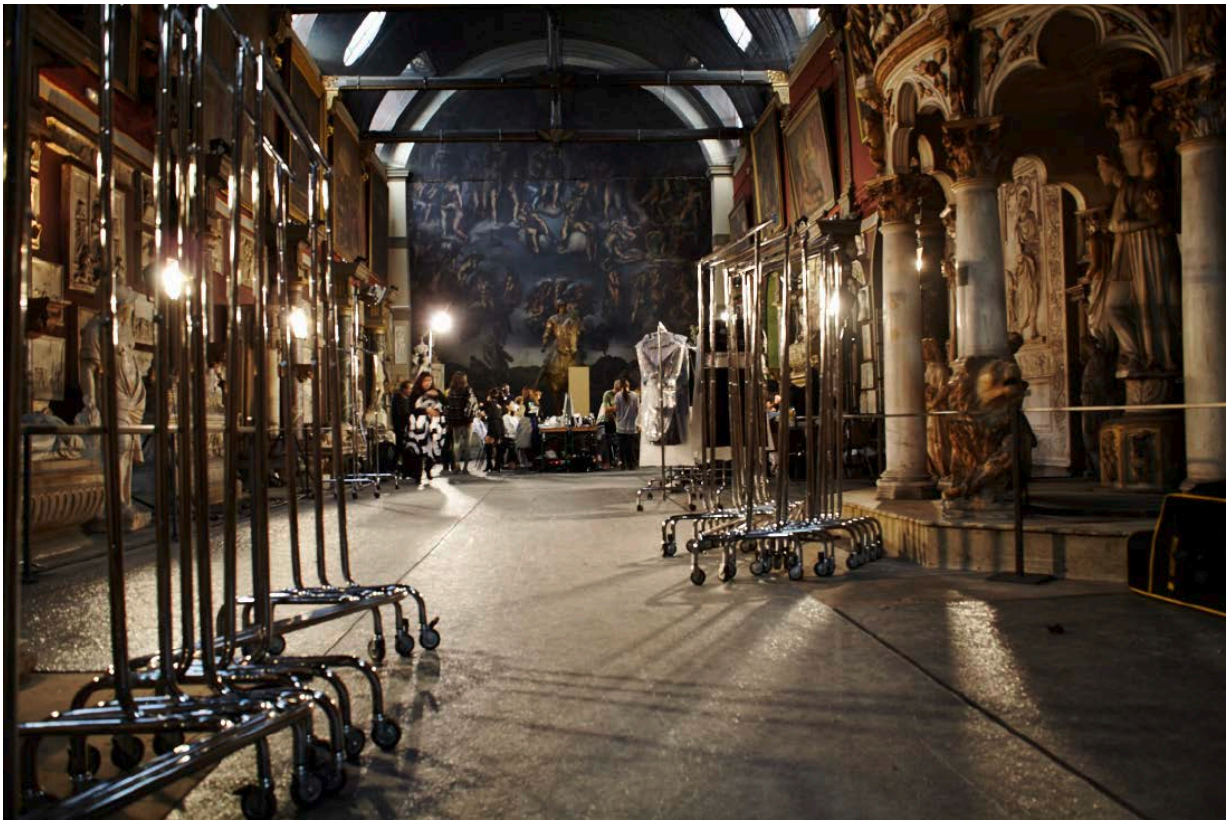
LSB: Je suis inspiré par tout ce qui se trouve autour de moi, que je vois, que j'entends, que je sens et que j'expérimente aujourd'hui. Mes voyages constituent une grande inspiration.



















MÉLANGE

Photography / CLAIRE PEPPER - WWW.CLAIREPEPPER.CO.UK
Hair & Make up / CAMILLA HEWITT - WWW.CAMILLAHEWITT.CO.UK
Model / EMMA S @ MODELS 1 - WWW.MODELS1.CO.UK











NOIR OU BLANC

Photography / SIMON EVERISS
Model / MADDY FROM CHADWICKS
Stylist / MEGAN QUIGLEY
Hair & Make up / LYZAH MCMANUS
Model / MADDIE FROM CHADWICKS
Designer / SOOT-II HOTHERSALL
Shoe Designer / SUSIE SAWAYA
Jewellery Designer / SixD





MODE DÉVORANTE

Photography / GIULIA HEPBURN - WWW.GIULIAHEPBURN.COM
Models / ADRIANA GRANDER, LENA ZHUKOVA @ 2MORROW MODEL - WWW.2MORROWMODEL.IT
Stylist / FEDERICO BERLINGERI
Make up / MONICA FALLOCCO
Hair / RIKA LIDDELL
Assistant / TANIA PICCOLO, SHANE SHALLOTT, IRIS PIOVANO

Special thanks to Paolo Ranzani.





GIONIRO

Texte / ESPERANZA URBAEZ
Photographie / LUC-ANDRÉ PAQUETTE - WWW.LAPART.CA
Model / NADINE CHARLOTTE KOREBRITS
Maquillage / YUKI HABA
Coiffure / MIYUKI KAWANO
Kimono et Styling / MAIKO NO OHEYA
Location des photos 1-2-3: Santouan - http://santouan.com/

Des fleurs de cerisier rose léger
En opposition aux papillons couleur
Pastel d'un rouge passionné
Face au noir mystérieux délicat
Toucher juste comme les rayons du soleil
Qui caressent ma peau
Flottant à travers les routes pavées étroites
Et sur mes longues sandales okobo traditionnelles
Trouvant mon chemin dans une cité antique
Où le passé et le présent s'entrelaçent
Comme l'arc d'or autour de ma taille
La pagode aux multiples étages cadre avec ma vision
D 'un monde de paix, de beauté et d'amour
Je me lève avec le soleil, le centre de notre monde
Je me repose avec une tasse de thé vert chaude
A la fin de la journée

La mer d'un bleu profond étreint cette
nation insulaire
Comme la soie succulente qui étreint mon corps
Un kimono, vie de patience et d'appréciation
Des mouvements lentement exécutés dans l'espoir
de capturer le moindre souffle
Alors que le monde tourne sur lui-même
Rempli de violence et de crainte
Je choisis de méditer sur la simplicité de la vie
Des fleurs dans mes cheveux, du rouge sur mes
lèvres
Je réfléchis à mon environnement
L'équilibre et la tranquilité créent ma richesse
L'air frais, les nuages blancs, le ciel bleu me
transportent
Mon esprit flotte vers une extase tranquille.









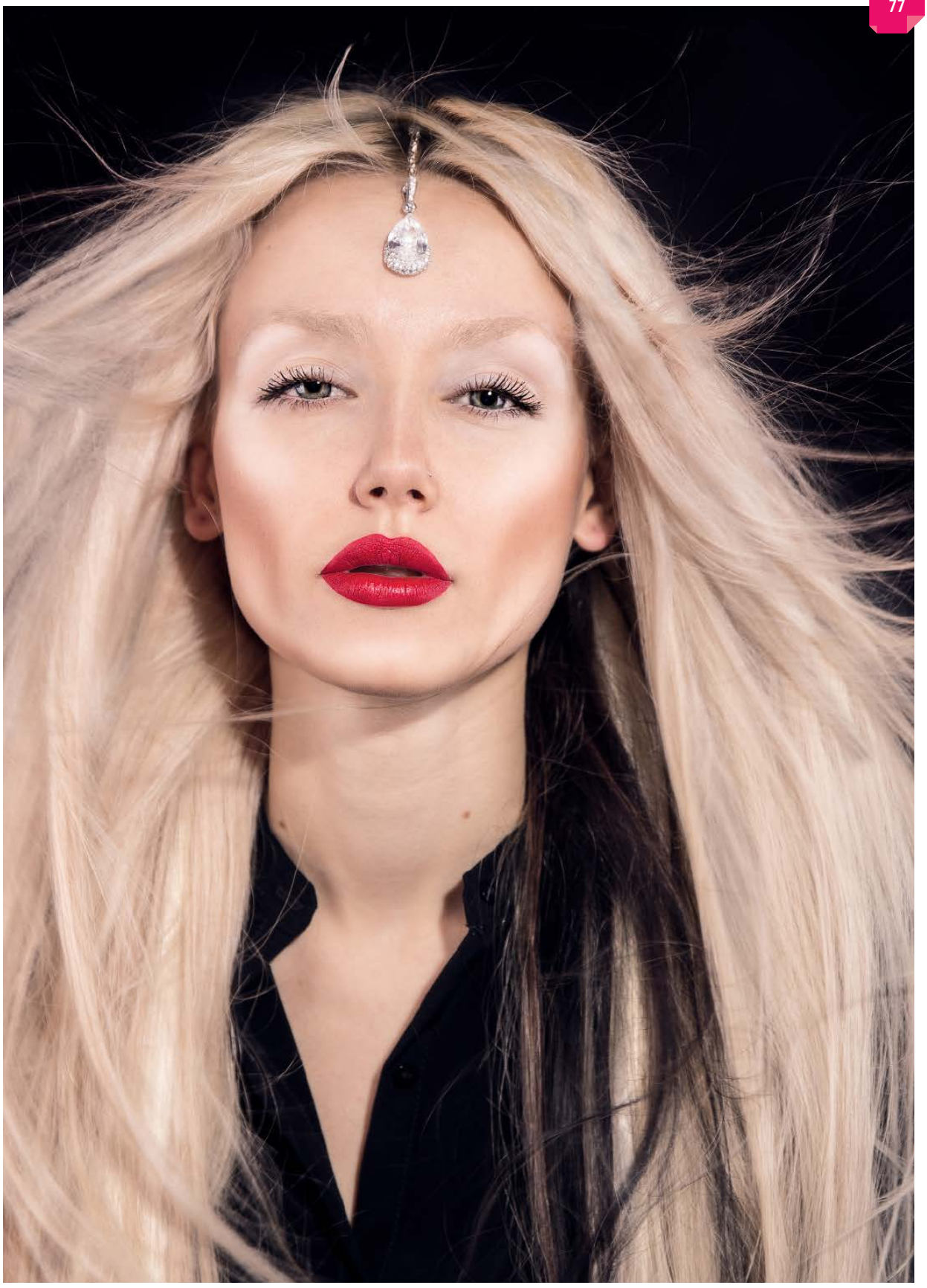


FURIE BLONDE

Photography / JANNA KUZKO - WWW.JANNAKUZKO.COM
Model / ANNA SVIDERSKAIA
Shoes: Dsquared2
Top: H&M
Shirt: River Island
Accessory: Sunligh, H&M
Coat: Sewn for a photo shoot







LA REINE DU PASTEL

Texte / JEN LOMAS FASHION BLOGGER @ FASHIONCHUHI.BLOGSPOT.COM
Traduction / LISA D'AMATO
Photographie / MW PHOTOGRAPHY
Coiffure et maquillage / KATARZYNA BOGUCKA
Model / KLAUDIA @ MO MANAGEMENT



L'été est arrivé donc la dernière chose que je voudrais faire serait de marcher le visage entièrement rempli de maquillage. Est-ce que je veux du fond de teint dégoulinant sur mon col blanc impeccable, du mascara se logeant dans les traits de mes paupières pour un effet panda attrayant? Je ne crois pas! Donc je suis sûre que vous serez aussi rassurées que moi d'apprendre que le maquillage en vogue de cet été est un maquillage simple. Ne vous inquiétez pas outre mesure, ca ne signifie pas "zéro maquillage". Vous pouvez porter quelque chose de plus léger, des produits d'été plus appropriés.

Par exemple, au lieu d'un fond de teint épais qui est nécessaire en hiver pour braver les éléments et vous donner un teint sans faille et en bonne santé, pourquoi ne pas essayer une crème hydratant teintée (avec protection solaire) ou une BB crème? Préparez d'abord votre peau avec une légère base pour s'assurer que la produit s'applique facilement. Une simple touche de poudre bronzante au niveau des pommettes, du nez et du menton ou une touche de correcteur sur les fossettes devrait vous donner assez de couleur sans pour autant faire suffoquer votre peau. Pour le blush, oubliez le marron ou les tons roux, cet été n'est fait que de tons pastels! Essayez un rose bonbon ou une teinte pêche qui pourrait s'accommoder à la couleur des lèvres ou un fabuleux orange clair.



Un maquillage simple rime avec absence de couleur, n'est-ce pas? Et bien non! Maintenant, il existe bel et bien des fards à paupières pastels géniaux. Poudres diaphanes, crèmes et crayons sont facilement disponibles dans la plupart des drugstores et des supermarchés de nos jours. Si vous avez les yeux marrons, cherchez des nuances bleues ou violettes. Des tons pales de pêche, de roses et de violets conviennent mieux aux yeux verts tandis que des yeux bleus ont besoin de tons bleus par peur de rendre le regard inefficace. Pour des yeux bleus, des roses teintés de pêche ou des verts pastels marchent mieux.



Garder un accord pastel sur les lèvres permet d'éviter un look exagéré qui ne s'ajuste pas avec notre tenue légère d'été donc essayez juste un gloss ou de l'encre à lèvres de couleur pêche, rose ou corail.



EXQUIS AFFAIRE

Text / ERICA VAN NOY
Traduction / VIRGINIE SORBETS
Photography & Post-production / MARTA VARELA
Model / ANA SARMENTO
Make up / SORAIA VILELA
Assistant / ANDRÉ SANTOS

Jewels: 'Affaire Jewellery



Comme le dit le dicton, " l'histoire se répète". Cela est également valable en ce qui concerne les tendances dans la mode. Nombre des dernières tendances fraîches et innovantes sont inspirées de looks appartenants au passé. Je suis fascinée et intriguée par la façon dont les créatifs dans la mode interprètent et apportent un tour unique à des looks classiques. La tendance des accessoires "over size" par exemple semble ne jamais se démoder. Les créateurs nous surprennent continuellement avec de nouvelles façons frappantes de les présenter La variété en ce domaine est assez remarquable, ce qui explique pourquoi c'est une base vouée a durer.

Parce que la mode est le reflet du monde, et que la société d'aujourd'hui est remplie de personnes endurantes et aux idées arrêtées, les "règles" en matière de mode sont faites pour être brisées chaque jour et les femmes en particulier occupent une position unique, la mode élevant les limites qu'on leur fixe. Les accessoires repoussant les frontières comme les manchettes d'oreilles ou les colliers en larges chaînes incitent les femmes a sortir de la norme et se distinguer des autres. Quelque soit votre propre style, les accessoires "over size" peuvent s'accommoder a n'importe quelle tenue. Les collections telles que Chanel printemps été 2013 présentaient une large variété de perles surdimensionnées, tandis que Lanvin printemps été 2013 mettait l'accent sur des accessoires voyants évoquant le style new yorkais urbain. La marque de luxe "Affaire Jewellery", présentée ici, donne un tour luxueux au look grandes dimensions.

En matière d'accessoires pour cette saison, plus c'est gros, mieux c'est. Alors soyez voyantes, courageuses et aventureuses. Prendre des risques dans la mode est revigorant pour votre âme. Un changement d'allure dans vos choix stylistiques peut vous mettre de bonne humeur durant ces jours insupportables de chaleur estivale et à terme, ouvrir la porte a un monde de possibilités.





COULEUR VIVANTE

Photography / PATRICK SIEMONS
Make up / HILDA JONKMAN
Model / ANMIRE VUGS









Linda Farrow / Boris Bidjan Saberi BBS/2/3



VINTAGE FRAMES

Photographie et texte / ALEXANDRE PASKANOI - WWW.PASKANOI.COM
Traduction / AURORE DEMEDE
Styliste / MIU KORIDI – WWW.MIUKORIDI.COM
Coiffure / WEENA JÉRÔME - WWW.WEENAJEROME.COM
Maquillage / LISA – WWW.LAFAB.CO
Model Agence / MYRIAM, MARILYN - SCOOP AGENCY MONTREAL - WWW.SCOOPONLINE.CA

Accessories: Vintage Frames - www.VintageFramesCompany.com
Shot with vintage camera FED3, 1961



Hugo Boss
by Carrera 5163 48

Je collabore avec l'entreprise Vintage Frames à l'occasion d'un de mes derniers projets. Pour les séances photos, j'utilise mon vieil appareil FED3 qui a appartenu à mon grand-père. Je l'ai connecté à une installation Elinchrom au moyen de prises pour créer un environnement de lumières studio.

Vintage Frames est une entreprise connue pour ses grandes collections de lunettes de marque unique (des années 50 à 80) sélectionnées à travers le monde entier. J'ai été honoré qu'on m'offre un échantillon des montures les plus originales de ces énormes collections. Le FED3 m'accompagne partout depuis que j'ai 8 ans. C'est le premier appareil photo que j'ai tenu entre mes mains, longtemps avant de savoir que je voulais devenir photographe.

C'était un appareil télémétrique soviétique fabriqué en masse entre 1934 jusqu'à environ 1990. FED était aussi le nom de l'usine qui le fabriquait. Jusqu'en 1955, l'usine produisait l'exacte réplique de l'appareil photo allemand Leica, ce qui peut lui valoir le nom de Leica soviétique. Celui que je possède (FED3) date d'environ 1961, et rien ne me rend plus heureux que de le voir fonctionner encore aussi bien, et produire autant de clichés intéressants, comme des photos au style vintage.

Au départ, je voulais faire des expériences avec mon FED3 et créer quelques séries de photos avec des effets spéciaux de lignes noires, avec un thème du genre « chronologie historique ». Ironiquement, c'était très excitant de devoir attendre une semaine que le film soit développé pour voir les résultats.

Tout le déroulement de ces expériences avec des photos ont engendré mon produit final. Je voulais créer un style dessin artistique sur mes photos et renforcer les montures Vintage Frames sur le visage des mannequins. Je l'ai fait volontairement dans le but de démontrer les orientations inverses et complexes des films analogiques à travers le processus numérique du dessin artistique.



Gianfranco Ferre 112/S 001



Claude Montana / Alain Mikli 150 11



Courreges 995



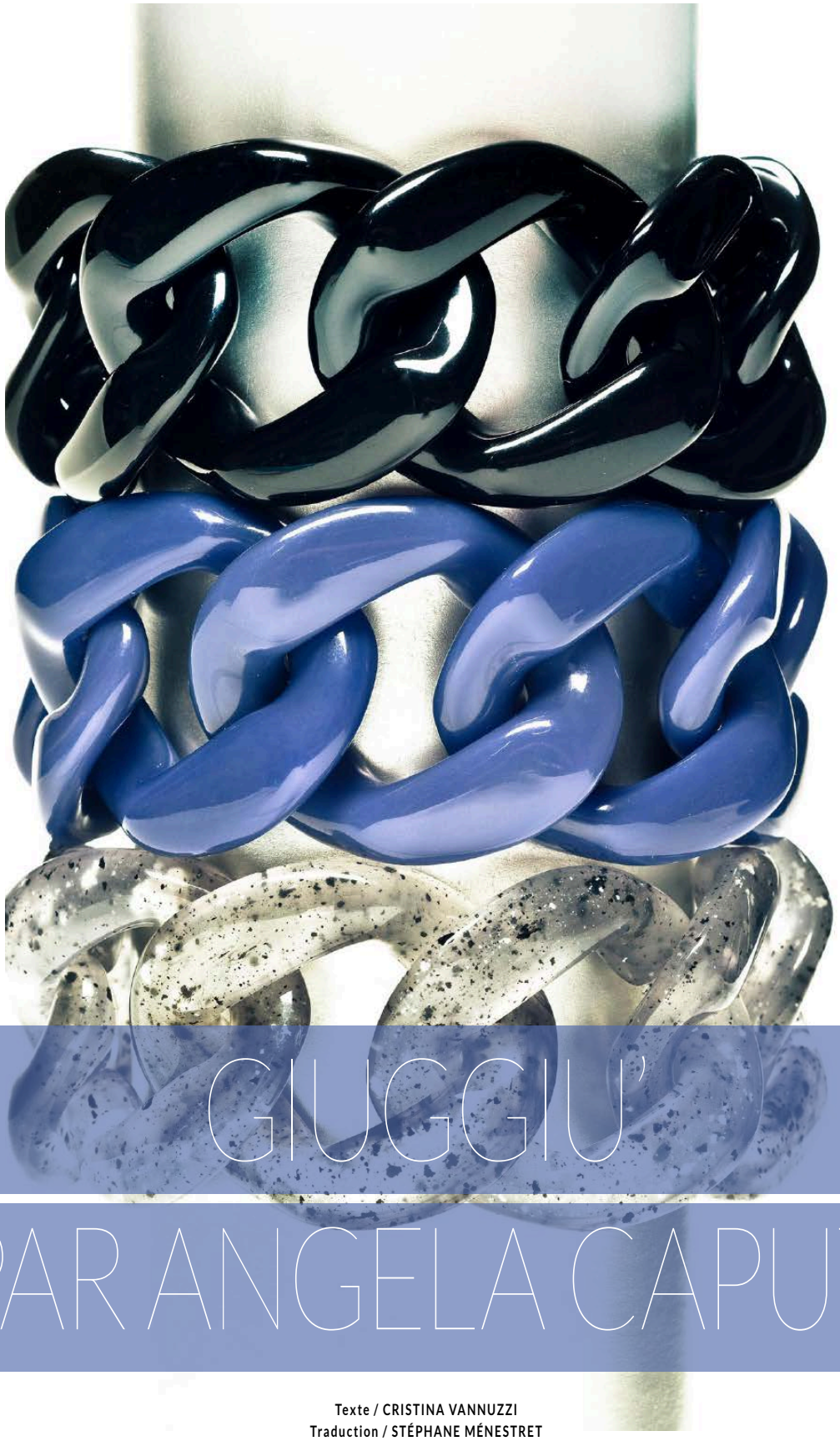
Hugo Boss
by Carrera 5150 11



VANITY CASE

Photography / MEGAN POPELIER
Model / HARMONY MILLS
Hair & Make up / CHRISTINE QUACH





GIUGGIU'

PAR ANGELA CAPUTI

Texte / CRISTINA VANNUZZI
Traduction / STÉPHANE MÉNESTRET
Photography / ALESSANDRO BENCINI

Voici l'histoire d'une talentueuse artiste italienne de Oltrarno, Florence.
Nous sommes à Florence avec Angela Caputi Giuggiù, professeur en joaillerie et qui dirige une usine composée uniquement de femmes.C'est comme entrer dans un monde merveilleux rempli d'objets fabuleux où la beauté du plastique, les couleurs de Bakelite, de la résine et de divers matériaux, ainsi que le jeu des transparences fugaces créent des émotions.

L'arrivée d'Angela Caputi dans le monde de la Mode remonte à 1975, ses premières pièces de joaillerie étaient inspirées par le cinéma américain de la première moitié du XX ème siècle et étaient déssinées pour une femme qui les aurait portées toute au long de la journée. Ce sont des créations uniques créées spécifiquement pour des vêtements fantaisistes et comme accessoires de déguisements.En 1981, les bijoux colorés de Giuggiù, les créations clinquantes ont été choisies pour accessoiriser les costumes des personnages de la série américaine historique « Dynasty ».Les années suivantes, la marque a gagné en popularité pour ses bijoux colorés dans le monde du divertissement,que ce soit sur le grand ou le petit écran.

Ses bijoux sont de vraies pièces d'art.Ils sont exposés dans des musées tels que le New York Fashion Institute of Technology, le Metropolitan Museum of Art de New York et la collection permanente du Museo degli Argenti de Florence.

Pour en savoir plus sur le fabuleux travail de Giuggiù,
visitez le site internet
http://www.angelacaputi.com/









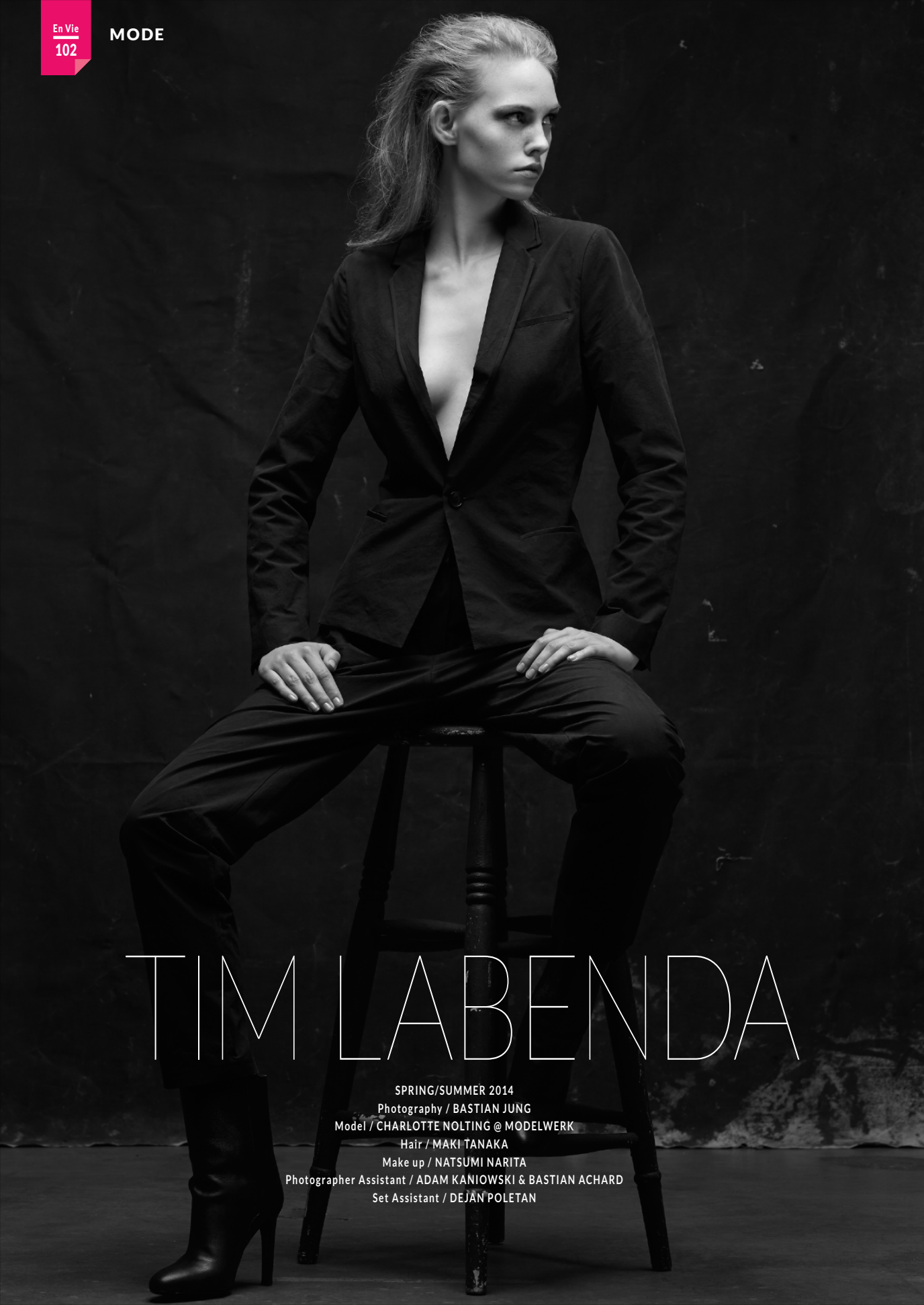
ISOLÉE EN TOUTE BEAUTÉ

Photography / MICHAEL KNIGHT - WWW.MICHAELKNIGHTFOTOGRAFIA.COM
Model / COLLEEN C. OF STREAMLINE MODEL MANAGEMENT
Make up / SHATAYA WORTH - WWW.SHATAYAWORTHMAKEUP.COM
Fashion designer / AYASA AFI
Hair / KIA STERLING - WWW.KIASTERLING.COM









TIM LABENDA

SPRING/SUMMER 2014
Photography / BASTIAN JUNG
Model / CHARLOTTE NOLTING @ MODELWERK
Hair / MAKI TANAKA
Make up / NATSUMI NARITA
Photographer Assistant / ADAM KANIOWSKI & BASTIAN ACHARD
Set Assistant / DEJAN POLETAN















Août
2014

Prévisions des étoiles

BY HEPZIBAH

TRADUIT PAR ELISA MÉNESTRET-HERDLICKA

Illustration / ANNA JASINSKI
WWW.ANNAJASINSKI.COM



BELIER 21 MARS-19 AVRIL

La vie a été facile pendant un temps mais ne vous reposez pas sur vos lauriers ; vous devez être prudente avec tout ce qui inclut un risque et surveillez vos sautes d'humeur aussi. Un voyage à l'étranger en ce milei de mois est déconseillé, un séjour « local » serait plus approprié.Faites aussi une introspection sur votre passé et vos vies antérieures.



TAUREAU 20 AVRIL-20 MAI

Vous verrez les bénéfices des récents changements dûs aux mouvements rapides de Mercure à travers votre Horoscope. Les finances sont bonnes et l'argent sera gagné de manière heureuse tant que l'harmonie sera présente dans votre vie .



GEMEAUX 21 MAI-20 JUIN

C'est une excellente période pour créer des opportunités d'avancement de carrière tant que votre esprit naturellement étroit le reste encore plus et que vos aptitudes naturelles de communication sont à présent magnifiées. C'est la période idéale pour les écrivains, les professeurs, les journalistes et les personnes travaillant dans le monde des médias. Vous vous concentrerez sur votre vie émotionnelle et familiale, cela vous stabilisera.



CANCER 21 JUIN-22 JUILLET

C'est un mois confortable pour les Cancer vu que l'Eau est prédominante dans votre courbe, vous nagerez aisément et harmonieusement dans votre élément de naissance. Le pic financier de l'année qui a commencé le mois dernier sera d'autant plus élevé que ce mois-ci l'apport d'argent proviendra de plusieurs et diverses sources.Les opportunités de carrière seront à votre portée et vous les saisirez à l'occasion.



LION 23 JUILLET-22 AOÛT

Ce mois apparaît comme étant festif et énergique pour tous les Lion. Si votre travail semble être stressant et peut-être instable ce mois-ci, ne vous inquiétez pas si les opportunités d'emploi abondent et que les aubaines financières surviennent. Vers la moitié du mois, il vous faudra faire preuve de plus de patience, surtout lorsque vous conduisez.Une bonne opportunité de voyage vous sera proposée après le 28.



VIERGE 23 AOÛT-22 SEPTEMBRE

Mars réglera ses comptes avec Uranus en début de mois, ce qui présage le fait de ne pas prendre de risques à ce moment précis.Prenez-le de manière positive et avec légèreté ; fuyez les disputes, surtout au boulot ainsi que les endroits dangereux et les personnes néfastes. Vos rêves seront à la fois prophétiques et révélateurs . Vous ne devez pas négliger d'éventuelles coïncidences.



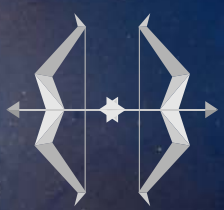
BALANCE 23 SEPTEMBRE-22 OCTOBRE

Le pouvoir planétaire flotte autour de vous et votre bonheur, votre succès dépend de vous ; faites ce que vous pensez être juste.Il est grand temps de vous concentrer sur votre spiritualité, et pour résoudre vos blocages intérieurs vers le flot du Grand Pouvoir. Si vous ressentez le besoin de vous isoler, alors ne vous retenez pas.



SCORPION 23 OCTOBRE-21 NOVEMBRE

L'Amour paraît doux comme il existe une harmonie avec votre partenaire et les heureuses rencontres sociales. Votre seul défaut est votre tendance au perfectionnisme exacerbé, critique et analytique.Cette attitude sera néfaste pour les sentiments romantiques, donc essayer de trouver une harmonie à celle-ci semble possible.Cela demandera des efforts mais cela est réalisable.



SAGITTAIRE 22 NOVEMBRE-21 DÉCEMBRE

Les Sagittaire sont naturellement intéressés par la Théologie, la Religion et la Métaphysique. Dans plusieurs cas, ce n'est pas vraiment développé mais un intérêt inné existe quand même.Voilà pourquoi, c'est un mois pour faire une introspection et s'orienter vers des pensées philosophiques pour ceux qui sont en recherche. Si vous êtes impliqués dans des affaires juridiques, c'est un mois idéal pour vous en occuper.



CAPRICORNE 22 DÉCEMBRE-19 JANVIER

Une dépense imprévue pour la maison ou pour un membre de votre famille au début de ce mois sera difficile à gérer;peut-être que de trop grosses dépenses constituent votre problème principal. Gare à votre mauvais caractère , au ton de votre voix et à votre langage corporel ce mois-ci car il est fort à parier que vous rencontrerez un souci financier avec un membre de votre famille.



VERSEAU 20 JANVIER-18 FÉVRIER

Les communications seront plus difficiles et les gens seront plus expansifs, donc prenez tout ça avec légèreté, faites attention à votre tempérament et soyez patiente. Des relations amicales seront mises à l'épreuve en milieu de mois, pas nécessairement à cause de vous mais par rapport aux évènements se déroulant dans leurs vies. Continuez de travailler afin de clarifier votre esprit à propos de vos finances, les choses sont meilleures qu'elles ne semblent.



POISSON 19 FÉVRIER-20 MARS

Il y aura une accalmie durant la période festive que vous avez vécue il n'y a pas si longtemps, mais la planète de l'Amour se déplace rapidement. Le plus grand défi en Amour est de faire le lien entre vos différences.Vous allez rencontrer des personnes avec des perspectives totalement à l'opposé des vôtres.Mais ayez en tête que quand les opposés s'unissent, vous possédez les relations les plus puissantes.

