

En Vie®

www.en-vie-fashion.com

09
SEPTEMBER / 2014
엔비

Urban Jungle

IN NEW YORK CITY

가을 트렌드, 니트
Rose Coloured

QUEEN
OF STYLE

Dress down to dress up

이탈리아의 메이크업 아티스트
Matteo Bartolini 인터뷰

시드니 패션위크

세상에서 가장 특별한 핸드백
Zashadu

OUR
NATURE

이보다 더 많은 최신 뉴스와
패션 정보가 여러분을 기다립니다.

Shoes: Lamb
Shirt: Hale Bob
Shorts: forever21
Ring: Vintage



Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine.

The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder. To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html

Dress: Njema Helena
Shoes: BCBG MaxAzria
Jewelry: Stylist's own

COVER + FOLLOWING
Titel / LEROUGE
Photography / TJ MANOU - WWW.TJMANOU.COM
Model / CLARE CIRILLO @ LA MODELS
Hair & Make up / NONA MAHMOUDI
Styling / NAZY MEKNAT

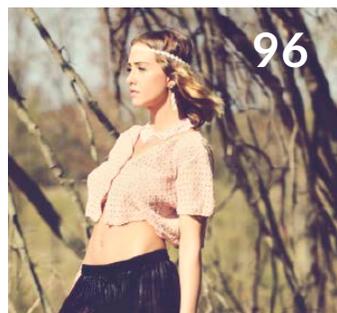
BACK COVER
Floral Works / AYA - WWW.FLOWER-COUTURE.COM
Photography / ELIZABETH HURLEY
Make Up / JENNIFER ANTOINETTE
Stylist / ALEXA EISNER
Assistant / NANAKO YANO

Top and Skirt: Manish Arora
Shoes: Ivanka Trump
Jewelry: Stylist's own



CONTENTS

06	NEWS
08	TRENDS
10	EDITORIAL Urban Jungle
16	FASHION Hot stuff
19	TREND Boots Beau in the Woods
22	EDITORIAL Breezing Pain
25	FASHION In Full Force
28	EDITORIAL Pure Nature
30	TREND Say it ain't so
35	EDITORIAL Stay Here
38	PHOTOGRAPHY Wine tasting
40	EDITORIAL Dark Water
46	TREND Rose Coloured
52	EDITORIAL As the Wind Blows
58	EDITORIAL Abandoned
60	PHOTOGRAPHY Lost in Paradise
64	FICTION Bag Heist
68	EDITORIAL From Madrid to Heaven
71	FASHION It's in her nature
75	FASHION Queen of Style
78	PHOTOGRAPHY Charcoal
82	TREND The Blue Camomile
84	PHOTOGRAPHY Wilderness
88	FASHION Summer Candy
92	EDITORIAL Take All of Me
96	TREND Boho Babe
100	INTRODUCTION Dream Big
102	LABEL Umasan
106	RUNWAY Sydney fashion weekend
110	ACCESSORIES Hold me clutch
112	PROFILE Haseo
116	HOROSCOPE



TEAM

Editor in Chief & Director
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration
LUISIANA ARAUJO
LEE SUNHEE

Editors
ESPERANZA URBAEZ
CHRIS ROAF

Sub Editors
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN

Marketing
YOKO YAMAMOTO

Photographer
PARK SANGPIL

Korean Editors
LEE SOOJIN
KIM JIYON
CHOI JIYOUNG
BAEK SEUNGEUN
MIN HYEKI

Consultants
SOOJIN LEE
YUKO OSAKI

YUQI NAKAMURA

Web & PR Managers
LYSTIA PUTRANTO
YOSHINORI YOSHIDA
JONAS LIEPPINEN

Stylists
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistant
NAOKO HIGASHIYAMA

Edit / JEN LOMAS
Text / ARI AOYAMA & JEN LOMAS
Images / TARGET.COM
Layout / JENNIFER HORSTMEIER - WWW.DRUCKTANTE.DE

1 9월의 오사카 - 전통극장의 열기!

오사카는 여러 형태의 일본 예술의 본고장이라고 할 수 있다. 특히 공연 예술은 오늘 날까지 활발하게 이어져오고 있다. 일본의 공연 예술을 알고 싶다면 가부키, 분라쿠, 노 (일본 전통 가면극)극장을 가보는 것으로 부터 시작해보자. 가부키는 도톤보리에 있는 쇼치쿠자 극장에서 만나볼 수 있다. 일본의 대표적인 전통인형극인 분라쿠는 국립 분라쿠 극장에서 볼 수 있다. 그리고 오사카 안에서 노를 볼 수 있는 곳으로는 오츠키 노 극장, 노가쿠 카이칸, 야마모토 노 극장이 있다. 특히 이번 9월 23일에는 특별한 경험을 할 수 있다. 차세대 스타 오츠키 유이치(17세)의 특별하고 진귀한 공연을 오사카 성 발치의 야외 공연장에서 즐길 수 있다. 더 많은 정보를 원한다면 다음 사이트에 들어가보자 <http://otsukiyuichi.jp/osaka/>

공연예술을 직접 체험하고 싶다면 야마모토 노 극장에 가보자. 한 달에 몇번씩 '카미가타 나이트'가 열리는데 대표적인 전통 공연 예술을 올려 공연예술에 익숙하지 않은 사람들도 쉽게 이해하고 즐길 수 있게 해준다. 더 많은 정보는 <http://www.noh-theater.com/>을 참고하자.

모든 공연과 입장에는 사전 예약이나 티켓이 필요함을 잊지 말자.

2 알타주라(ALTAZURRA)와 타겟(TARGET)의 만남

우리가 5월부터 고대하며 기다리던 알타주라(Altazurra)와 타겟(Target)의 콜라보레이션이 드디어 나온다. 컬렉션은 매일 매일 쉽게 입을 수 있는 스마트한 펜슬 스커트, 구김 없이 뽀뽀한 셔츠, 그리고 장식이 많은 드레스, 프린트가 들어간 점퍼와 같은 클래식한 여성복 등으로 구성되어 있다. 타겟과 콜라보레이션한 알타주라는 9월부터 Net-A-Porter에서 만나볼 수 있으며 날개 돋친 듯 팔려나갈 것임이 분명하다.



3 킬러 힐

우리 숙녀들은 누구나 다 경험해보았을 것이다. 저녁 데이트 혹은 여자친구들과의 카데일 파티와 클럽에 가기 위해 우리는 항상 가장 좋아하는 아찔한 힐을 선택하지만 데이트와 파티가 끝날 무렵 찾아오는 참을 수 없는 통증과 심한 경우 발을 빼는 경험을 해 보았을 것이다. 하지만 우리는 다시 힐을 찾아 신곤 한다. 뉴욕 브루클린 박물관에서는 우리 여성의 실례도와의 애증관계를 표현한 "킬러 힐: 하이 힐 구두의 예술"이라는 제목의 전시회를 연다. 큐레이터 리사 스몰(Lisa Small)은 페티시즘에서 현대 패션까지, 역사 저편의 첫 번째 힐에서 현대의 모던한 힐까지 힐 슈즈의 역사를 말해주는 여정을 만들었다. 하이힐에 영감을 받은 작가들의 6편의 영상물도 상영된다. 본 전시회는 9월 10일에 오픈한다. 전시회에서 봐요!

4 감독 케이트 모스

케이트 모스는 영국 보그 촬영을 위해 감독으로 변신하였다. 마리오 소렌티(MARIO SORRENTI)의 사진 촬영이 함께 진행되었으며 모델 라라 스톤(LARA STONE)이 멋진 BRITISH LUPINES(늑대를 닮은 견종)과 함께 유대감을 나누는 장면을 담아내었다. 그녀는 SUPER 8로 촬영하였으며 그녀의 남편의 밴드 THE KILLS의 음악을 사운드 트랙으로 사용하였다. 그녀의 감독으로써의 새로운 시도를 보고 싶다면 다음 사이트를 방문해보자.

[HTTP://WWW.VOGUE.CO.UK/NEWS/2014/08/20/KATE-MOSS-FILM-DIRECTOR-DEBUT-SEPTEMBER-VOGUE](http://www.vogue.co.uk/news/2014/08/20/kate-moss-film-director-debut-september-voque)

5 밀라 요보비치 둘째임신으로 영화촬영스케줄 연기

모델에서 배우로 성공적으로 변신한 밀라에게 좋은 소식이 들린다. 그녀는 남편인 폴 앤더슨 감독 사이에서 둘째를 가졌다고 한다. 이에 따라 영화 "레지던트 이블"의 촬영은 1년 뒤로 미루어 졌지만 세계 영화 팬들은 일년은 충분히 기다려 줄 수 있을 것이다. 그들은 현재 7살의 딸 에버 가보를 두고 있다. 둘째 소식 축하합니다!

6 후세인 샬라얀 (HUSSEIN CHALAYAN), VSP와 3번의 시즌 계약

후세인 샬라얀 (Hussein Chalayan)은 프랑스 럭셔리 가죽웨어 브랜드인 VSP와 3번의 콜라보레이션 딜을 계약했다. 첫번째 콜라보레이션은 샬라얀의 특징적인 개념적 접근방법과 VSP의 잘 알려진 럭셔리 크래프트맨십으로 만들어진 약 20벌의 의상으로 구성될 것이다. 콜렉션은 9월 파리 패션위크 동안 VSP 파리 플래그쉽 스토어 오프닝 파티에 맞추어 런칭될 예정이다.

번역: 김지연

AUTUMN IS FINALLY JUST AROUND THE CORNER

가을이 성큼 다가왔다. 이번 가을 “핫”하게 떠오르는 몇몇 주요 아이템을 옷장에 추가할 시기가 돌아왔다. 가을을 위해 지금 투자해야 하는 트렌드 top 7을 정리해 보았다.



1. 애니멀 프린트

애니멀 프린트라고 하여 단지 레오파드, 지브라, 타이거 무늬 (물론 이 무늬들도 잘 어울릴 것이다!) 만을 얘기하는 것은 아니다. 실질적인 동물 패턴을 프린트한 것 또한 애니멀 프린트에 포함된다. H&M은 새로운 가을 컬렉션에서 킬트 스커트에 매칭한 사자 프린트 틸을 선보였다.

2. 블랙은 가고 오렌지가 대세 컬러

오렌지는 멋진 TV show 이름이기도 하지만 가을을 대표하는 색이기도 하다. 이번 가을에는 오렌지가 잇 컬러다. 오렌지 색의 귀여운 슬립 드레스, 티셔츠, 스커트를 준비해보자. 혹은 밝은 색상의 의상이 부담스럽다면 눈에 띄는 오렌지 색상의 네일이나 스카프 혹은 가방으로 포인트를 주자.



3. 케이프

나는 케이프를 사랑한다. 저녁 바람이 쌀쌀해지는 간절기에 캐미솔이나 청바지 위에 따뜻한 케이프를 걸치면 완벽해진다. 케이프는 겨울에도 두꺼운 점퍼와 함께 레이어드 하기에 더할 나위 없이 좋은 아이템이다. 뿐만 아니라 슈퍼 히어로 놀이까지 할 수 있지 않은가!





4. 포인티드 플랫 슈즈

오해하지 마시길! 멋진 힐도 사랑하지만 가끔은 발도 휴식을 해야 하고 그럴 때는 플랫 슈즈가 필요하다. 발레리나 플랫이면 어디에나 잘 어울리겠지만 이번 가을에는 앞서 뽐냈던 포인티드 플랫 슈즈를 매치해보자. 발렌티노의 포인티드 플랫은 분명히 최고의 룩을 연출해 주겠지만 다양한 하이 스트리트 버전도 쉽게 찾아볼 수 있다.



5. 후프 이어링



후프 이어링 또한 이번 가을 핫한 패션 아이템이다. 작고 귀여운 후프 이어링에서부터 제이 로페즈의 슈퍼 사이즈 후프 이어링도 도전해 보자. 크기에 상관 없이 후프 이어링은 이번 가을 트렌드를 확실히 따라잡을 수 있는 아이템이다. 단순한 후프 외에도 디테일하게 보석과 함께 세팅되어 있는 후프링이나 멀티플 후프링 또한 시도해 보자. 톱샵에서 여러 다양한 후프 이어링을 선보이고 있다.

6. 모조 가방

여기서 모조 가방이라면 모조품을 말하는 것이 아니다. 가방의 소재에 대해 말하는 것이다. 이번 가을 모조가방 세계에서는 두 가지가 유행일 것이다. 깃털 혹은 퍼! 어느 쪽으로 선택할 것인가? 혹시 모조 가방을 살 계획이라면 너무 과하지 않게 클러치 정도로 선택해보자. 밝은 색상으로 선택한다면 당신의 인조 깃털 혹은 퍼 가방은 시선을 확 사로잡을 것이다.



7. 박시(BOXY)한 백팩

필수적인 아이템들을 모두 넣고 다닐 가방이 필요하다면 백팩이 바로 정답이다. 이번 가을의 백팩은 바로 박시한 모양의 백팩이다. 오렌지 색의 셔츠와 애니멀 프린트 스커트, 포인티드 플랫 슈즈와 후프 이어링으로 스타일링을 하고 박시한 백팩을 둘러매면 외출 준비 끝!

번역: 김지연





Dear New York,
BY PHILIP HEATH

ORRES.COM

URBAN JUNGLE

Photography / RUDY SHOUSHANY -
WWW.RSPHOTOGRAPHY.CO
Creative / FEER - MCQUEEN.COM
Model / DORIS KEMPTNER - WILHELMINA MODELS NY,
MADISON SLATE - WILHELMINA MODELS NY
Fashion Stylist / REBECCA
Hair & Make up / LAMA M
Retoucher / PAUL DROZDOWSKI

Location: New York City





381 ← 301

West 35th St



Subway



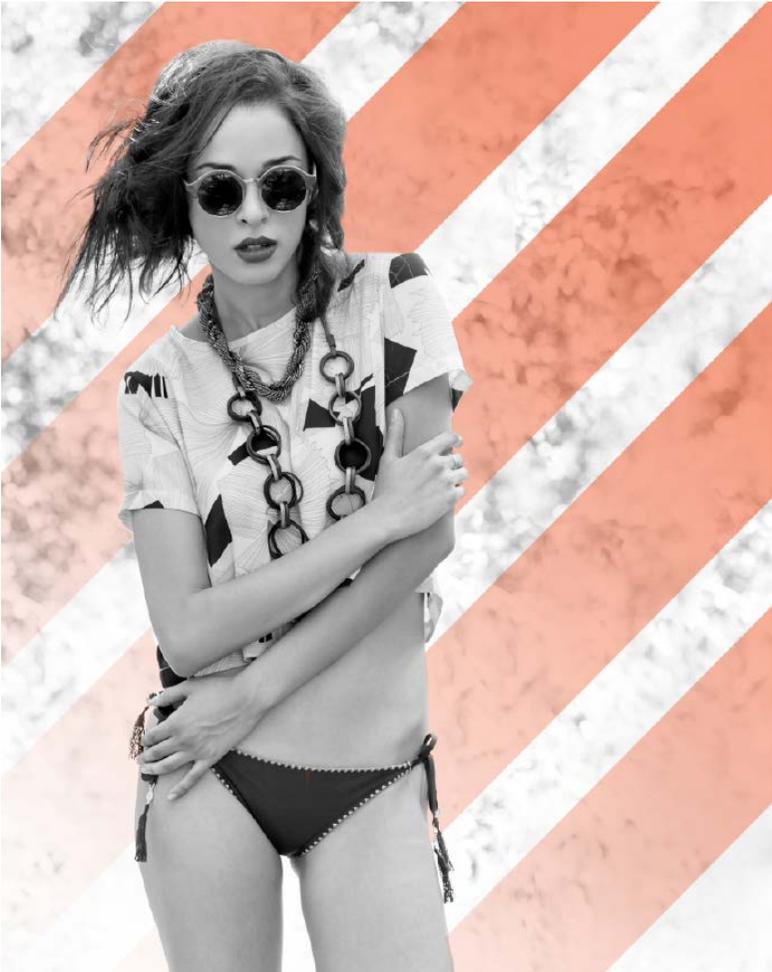
ACE





HOT STUFF

Photography / EDWIN WATSON
Wardrobe styling / COURTNEY CLAYTON
Hair & Make up / KESHETTE BURTON
Set design & Location scout / BEN LEWIS
Model / Sierra Loren







Jacket: Easton Pearson
Shorts: Subfusco
Shoes: Windsor Smith

BOOTS BEAU IN THE WOODS

Text / ERICA VAN NOY
Photography / ELOUISE VAN RIET-GRAY
Styling / SJAN JOHANSEN
Hair & Make up / DESIREE VOGELSANG
Model / JANE @ DALLYS

활기가 가득한 육십년대는 문화적이며 창조적인 일반적 규범들이 모든 곳에서 깨어져버린 때였다. 사람들은 개인의 자유를 요구하며 투쟁했고 사회는 그 정신과 움직임을 억누를 수 없었다. 특히 여성들은 자신들의 삶의 많은 면에서 그들을 통제해 왔던 문화적 규범들로부터의 해방을 요구했다. 육십년대는 자유로움에 이르는 것이 그 시대의 목표였고, 패션은 그것을 얻어내는 쉬운 방법이었다.

육십년대의 젊은이들은 자유로우며 희망적이며 용기로웠다. 그들은 문화적 규범을 변화시키는 동시에 패션, 뮤직, 영화에서 시대를 초월하는 타임리스한 스타일들을 만들어냈다. 요즘 우리는 그들의 패션의 과감한 초이스들로부터 영감을 얻고 다시 재탄생시키고 모던화하고 있다. 모드 룩(The Mod look)은 모더니스트 스타일을 줄인 말로, 모드 룩의 원점은 과거의 영국이라 할 수 있다. 모드 룩은 당시에는 진보적이라 여겨진 미니스커트와 밝은 컬러와 프린트와 같은 디자인들을 담고 있었다.

오늘날, 'Mod'는 패션계에서 흔히 듣는 말이다. 매끈한 라인과 심플한 실루엣에 대한 모든 것을 다루는 Mod 룩은 그 다재다능성으로 다가올 몇년 간의 패션의 여러 곳에서 새로운 트렌드로서 자리할 듯 하다.

패션에서 모드 룩의 한 줄기로 보여지는 "옵아트"는 옵티컬 아트로부터 온 말로, 눈에 띄게 두드러진 60년대의 예술적 변화의 요구와 함께 중독적인 트렌드로서 알려지고 빨리 인정되었다. 흑백의 기하학적 모양을 통해 시각적 환상을 창조해내는 행위를 일컫는 옵아트는 60년대의 옷장에서부터 홈데코에 이르기까지 어디에나 존재했다. 이러한 옵아트가 아이코닉하면서 잊혀지지 않는 특성으로, 시간이 갈수록 급증하는 경향에 대해선 딱히 놀랄 일만도 아니다.

우리는 변화하는 세상에 살고 있다. 사람들은 매 시간 좋고 싫음이 더욱 뚜렷해져간다. 현대를 살아가는 사람들은 '사랑과 평화'의 이상에 대해 갈망하게 되며, 그것은 예전 것들에 대한 컴백을 요구하게 만들었다. 이는 다양한 컬러의 사용과 젊은 감각의 영입을 통하여 패션계에 다가오는 60년대에 대한 강박 관념을 반영하고 있다.

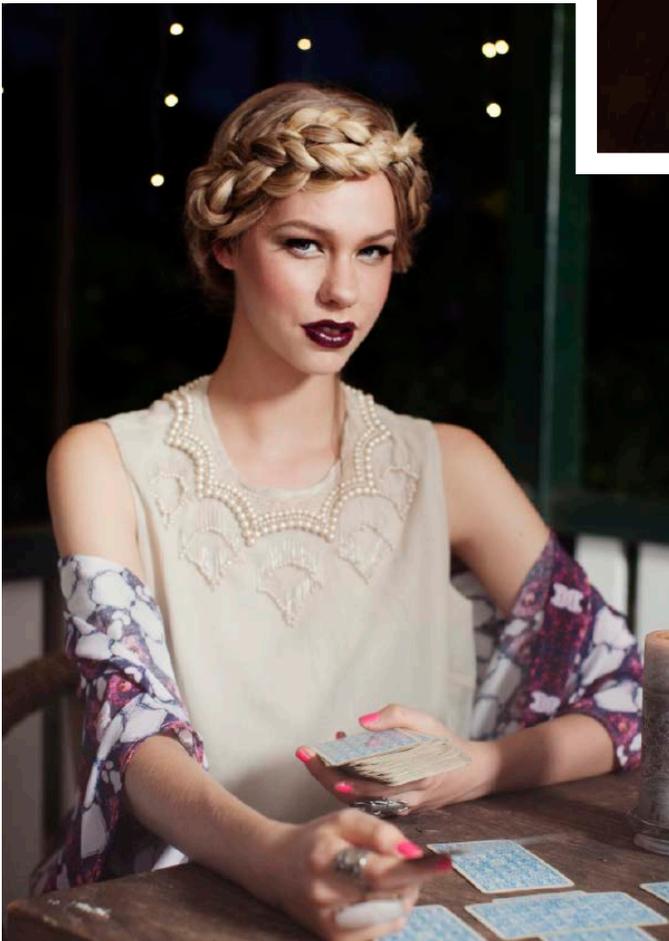
모든 이들에겐 희망이 필요하다. 특히나 이렇게 어둡고 힘든 시기에는 더욱 그러하다. 60년대 패션은 바로 그것을 가져다 주는 것이다. 삶과 사랑과 관용과 기쁨으로 가득찬 것들, 사회가 필요로 하는 바로 그것을 말이다.

Jacket: Easton Pearson
Shorts: Subfusco





Top: Easton Pearson
Skirt: Dogstar
Boots: Beau in The Woods



Top: Easton Pearson
Jacket, Shorts and Boots: Beau in The Woods



BREEZING PAIN

Photography / IVO SCHRAGE

Model / LYNN QUANJEL

@ FLASH MODEL MANAGEMENT MILANO

Styling & Art director / NADIA KARTNER

Hair & Make up / GALA LÓPEZ

Location: Antwerp'







IN FULL FORCE

Photography / ZOHAB ZUEZ
Stylist / SLEIMAN DAYAA -
WWW.SLEIMANDAYAA.COM
Make up / NADINE ELIAS
Hair / IEVA NEMCIAUSKAITE
Models / WILHELMINA MODELS DUBAI





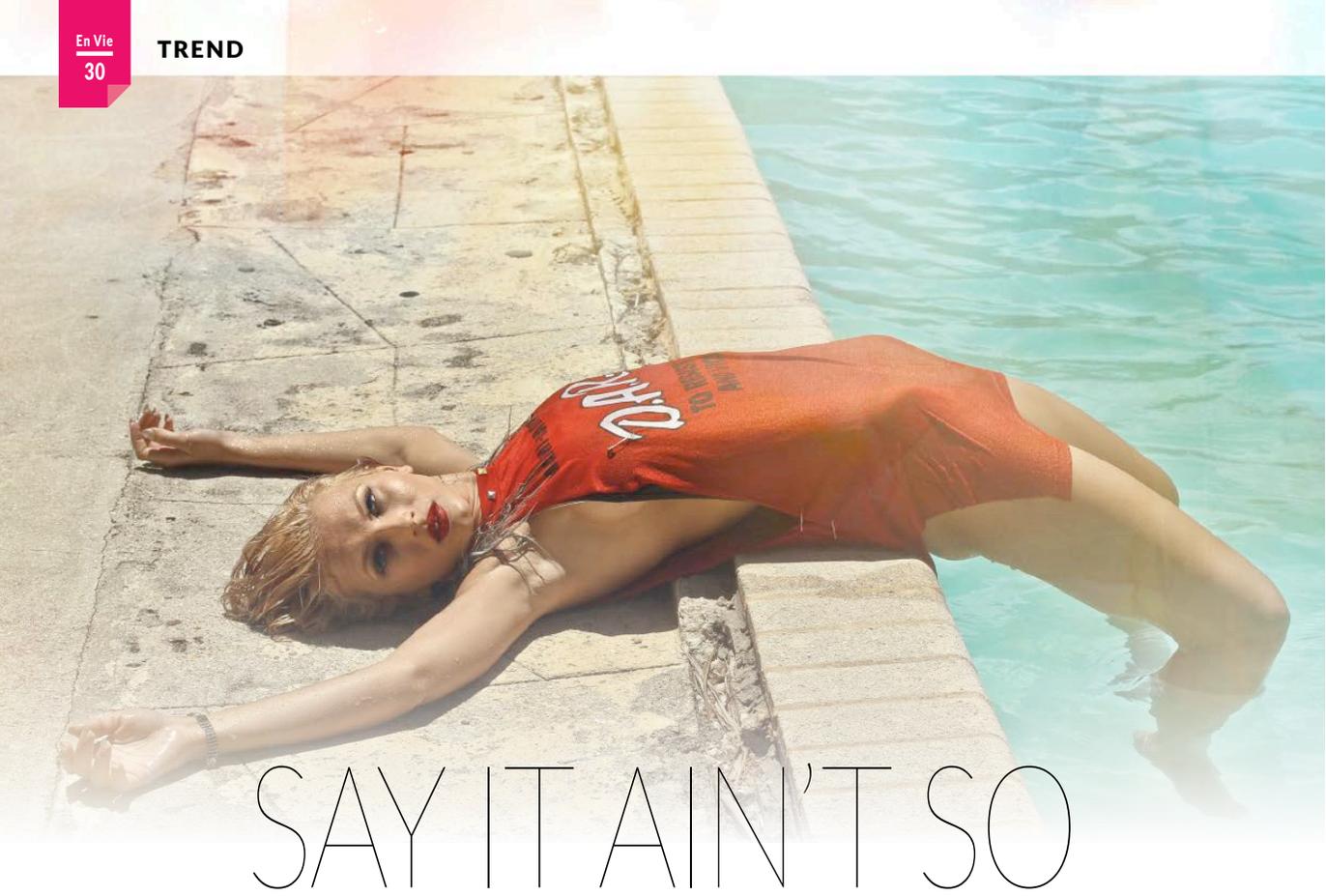


PURE NATURE

WITH SILAS LIEW'S COLLECTION

Photography / OLIVIER DRESSEN
Stylist & Art Direction / LUCA BUZAS
Clothing / SILAS LIEW
Model / ALICIA AMIN
Production / STUDIO SUPREME
Producer / HAKHEEM BAHROME
Post Production / DESIGNHERO.TV
Location: Kuala Lumpur Malaysia





SAY IT AIN'T SO

Text / ESPERANZA URBAEZ
 Photography / NATALIE MELISSA - WWW.NATALIEMELISSA.COM
 Model / LYNNA BACULO
 Wardrobe designer / ALASKA OF JACKED FASHION
 Hair & Make up / MAIRELYS ALFONSO
 Retoucher / AYESHA J. KHAN

패션은 우리의 개성을 나타낼 수 있는 방법 중 하나이다. 따라서 런웨이에서 단어가 프린트된 의상이 트렌드가 된 것은 놀라운 일이 아니다. 케이트 스페이드, 벤티 존슨, 제러미 스콧, 모스키노와 같은 디자이너들은 그들의 최신 컬렉션에 이러한 트렌드를 반영하였다.

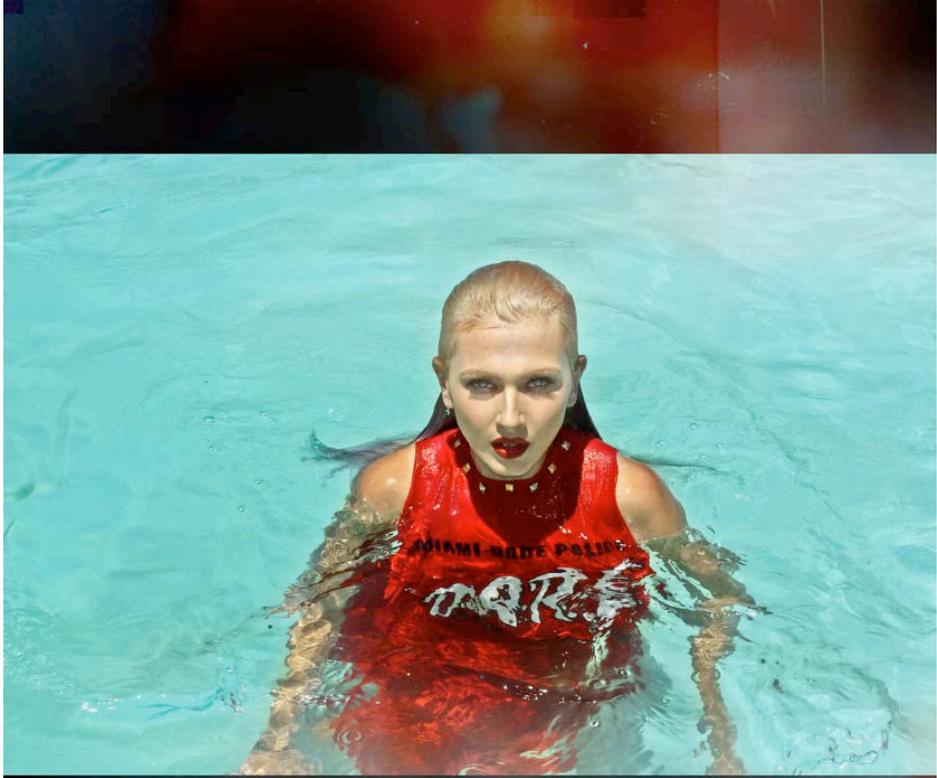
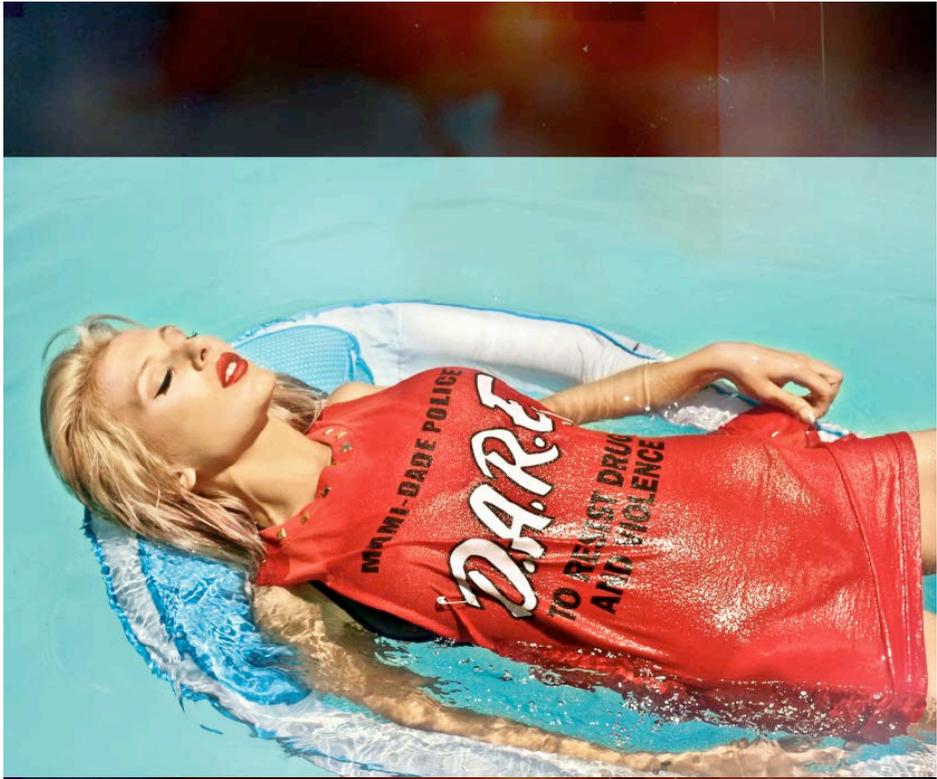
참신한 프린트와 메시지가 새겨진 티셔츠는 이제 기념품 가게에서 뛰쳐나와 가장 큰 브랜드의 샵에 자리잡고 있다. 이런 스타일은 딱딱한 정장도 기발하게 해주며 베이직한 청바지에도 재간을 더한다. 정치적인 성명, 메시지, 슬로건에서부터 랜덤한 단어와 스마트한 워드 플레이, 트레이드 마크까지 이번 트렌드는 표현의 새로운 지평을 넓히고 있다.

슬로건 티셔츠는 1960년대부터 볼 수 있었다. 기성복에 프린트된 가장 유명한 메시지는 1980년 후반 나이키의 캠페인 “저스트 두 잇 (just do it)”이었다. 그리고 곧 이러한 영감을 주는 메시지로 인해 정치적 성명, 아이러니한 메시지,

유머러스한 말재간과 단어들이 주목을 받기 시작했다.

참신한 단어가 프린트된 옷은 수십 년 동안 어떠한 형태로든 계속 트렌드를 이어왔다. 사람들은 글자와 단어에 매료되었다. 우리 인간들은 계속해서 우리가 보는 것에 대한 의미를 추구한다. 우리가 가장 잘 기억하는 메시지는 가장 심오한 것들이었음에도 불구하고 때로는 강한 의미만 담고 있으면 실질적으로 메시지가 어떤 의미를 담고 있는지 상관없을 때도 있다.

패션을 통해 메시지를 입는 것에 대한 진정한 아름다움은 무한한 해석의 가능성 때문일 것이다. 패션을 통해 자신을 표현하고 싶다면 참신한 프린트 트렌드를 통해 자신이 어떤 사람이라는 것을 세상에 알려보자.









Top: Bedo
Skirt: Bedo
Vest: American Apparel

STAY
HERE

Photography / AUDREY BELVAL - WWW.AUDREYBELVAL.COM
Stylist / MARIANNE BERNIER
Hair & Make up / CATHERINE LEMAY
Model / TRUDY @ FOLIO

Bodysuit: American Apparel



Crop top: Bedo
Salopette: Blue Spice



Dress: Zara



WINE TASTING

Photography / DIETMAR NIX - WWW.DIETMARNIX.DE
Hair & Make up / MAXI KOENIG-REICH
Styling / ANKE MÜLLEJANS
Model / MICHELLE DE VILLIERS - FANJAM



DARK WATER

Photography / MISTY MADONNA
Model / LAURENNE PALADINO OF AMAX TALENT
Stylist / BONE FEATHER
Hair & Make up / SHERITA LESLIE



Swimwear: Bone Feather - www.bonefeather.com
Leather bag: Bone Feather
Bracelete: Anthropologie.com



Swimwear: Bone Feather Swimwear

Bracelet: Anthropologie.com

Belt: nordstrom.com



Swimwear: Bone Feather Swimwear

Bracelet: Anthropologie.com

Belt: nordstrom.com

Swimsuit: Bone Feather
Mesh Top: Nordstrom
Necklace: Anthropologie



Swimwear: Bone Feather - www.bonefeather.com
Bracelet: Anthropologie



Model: Sable Chanel
Makeup Artist: Sonia Robertson
Hair Stylist: Kat Hale Hair
Jeramie Campbell Photography

Lace dress: Vintage
Pink slip: vintage
Red sweater: American Apparel
Hat: Vintage
Knee highs: Urban Outfitters
Shoes: Jeffrey Campbell

ROSE COLOURED

Text / BROOKE RENAI CROW - WWW.GARBEDGE.COM.AU

Photography & Hair / HOLLY BURNHAM

Make up & Stylist / CAITLYN MEYER

Model / LEANNE HYER

테일러드 자켓, 꼭 맞는 블레이저, 오버코트는 잊어버려라. 니트 웨어야말로 이렇게 쌀쌀해진 계절에 멋을 아는 자가 입는 바로 그것이다. 패션트렌드로서 니트웨어는 패션 역사에서 늘 한자리를 차지해오고 있다. 다가오는 이번 가을/겨울 시즌을 대비한 트렌드는 버버리(Burberry), 사카이 앤 이사(Sacai and Issa)와 같은 디자인 하우스들 덕분에 트레이디셔널한 모습으로부터 다시 디자인된 니트 웨어 스타일을 포함하고 있다. 이런 디자인 하우스들은 새로운 니트로 파시미나를 선택했다. 몸 전체를 감싸는 니트 랩은 스타일에 힘을 적당히 빼고, 그러나 흥미로운 패턴을 절충하여, 히피요소가 가미된 히말라야의 분위기를 보여주고 있다.

스텔라 맥카트니는 그녀의 최근의 컬렉션에 오버사이즈 니트 점퍼 드레스에 비둘기색 그레이와 코발트 블루를 결합시켜 니트 웨어 트렌드를 추가했다. 마크 제이콥스는 트레이디셔널하지만 럭셔리한 리치 캐주얼 울 점퍼를 실크 소재의 팬츠 수트와 짝을 이뤄보는데 공을 들었다. 많은 디자이너들이 트레이디셔널 아가일 패턴이나 울, 브이넥 점퍼가 아닌 니트 디자인을 이번 가을 선보였다. 깜찍한 양말 위에 레이스업 부츠, 가죽 소재의 펜슬 스커트에 대비되는 스웨터 베스트에 액센트로 오버사이즈 토트 백을 더한 멋진 스타일링은 이번 시즌 대세다. 이번 시즌, 그 어떤 패셔니스타라도 그들의 가을/겨울의 옷장을 니트 웨어가 중요한 부분을 차지하게 되는 것은 바로 시간 문제다.

또한, 니트 웨어의 전체적 컨셉은 아름다운 편안함이다. 크리스토퍼 베일리와 같은 몇몇 디자이너들은 담요의 조각 같은 소재로 대담한 움직임을 만들어 내었다. 그러나, 패션의 대담함을 즐기고 싶지 않은 보수적인 성향의 패션 피플들을 위해서는 울 소재의 풀오버에 스키니 진이나 베이비 핑크 슬립 드레스와 같은 트레이디셔널한 선택이 고려해볼 만한 옵션이다.

그러나 만약 당신이 나와 같이, 조금 더 모험적이고자 한다면, 니트를 겹쳐 입어 따뜻하면서도 동시에 자꾸만 훑쳐보게 되는 실험적인 레이어링 스타일을 시도해 보는 것은 어떨지.

번역: 최지영



Kimono: Brightside Boutique
 Top: Honey Punch
 Skirt: Ovilaceous
 Knee highs: Anthropologie

Lace dress: Vintage
Pink slip: vintage
Red sweater: American Apparel
Hat: Vintage
Knee highs: Urban Outfitters
Shoes: Jeffrey Campbell



Kimono: Vintage
Top: Free People
Skirt: American Apparel
Knee highs: Urban Outfitters
Shoes: Seychelles
Jewelry: Photographers Own





Poncho: Vintage
Bracelets: Vintage
Ring: Pamela Love



Kimono: Brightside Boutique
Top: Honey Punch
Skirt: Ovilaceous
Knee highs: Anthropologie





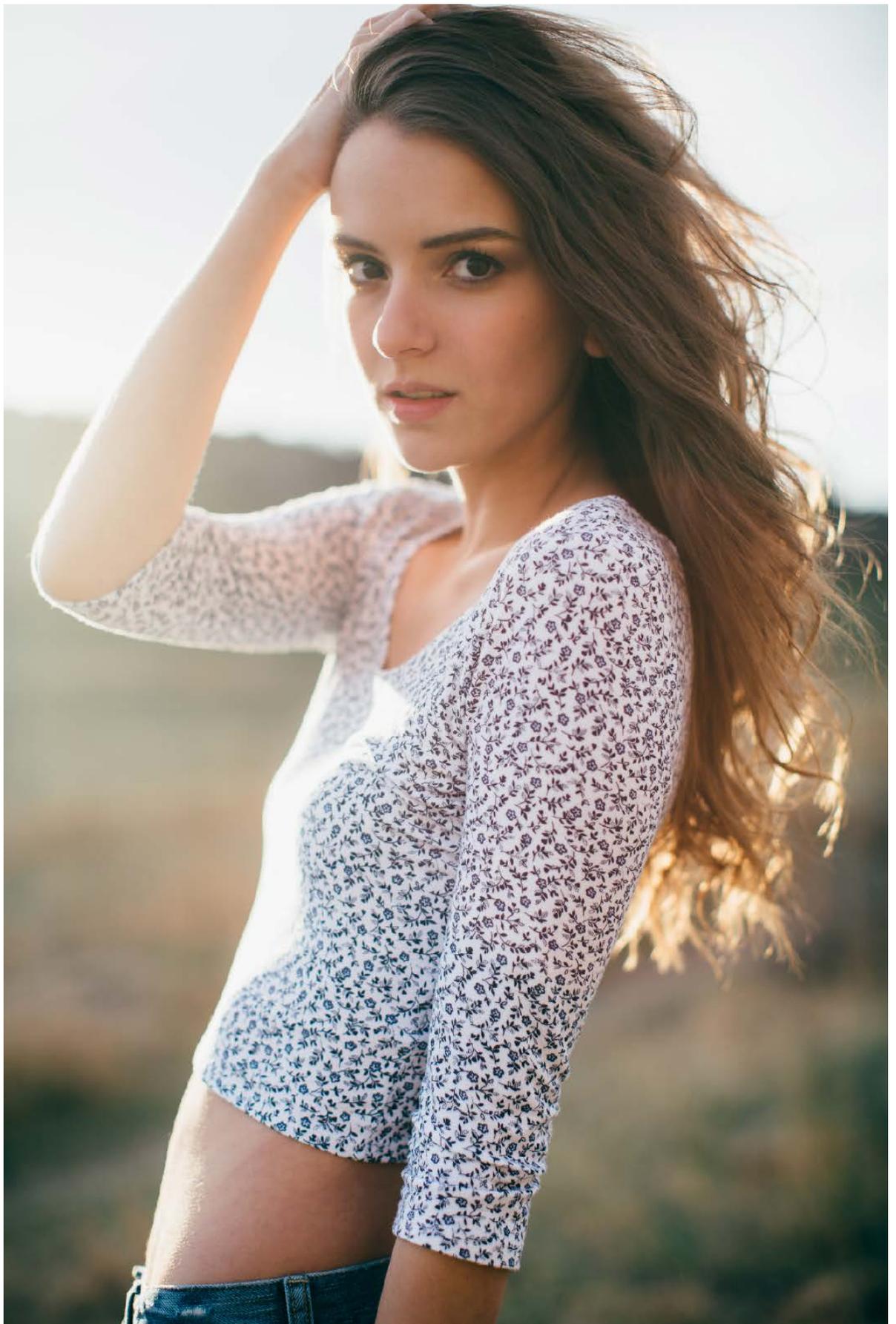
AS THE WIND BLOWS

Photography / CRYSTAL ROSE

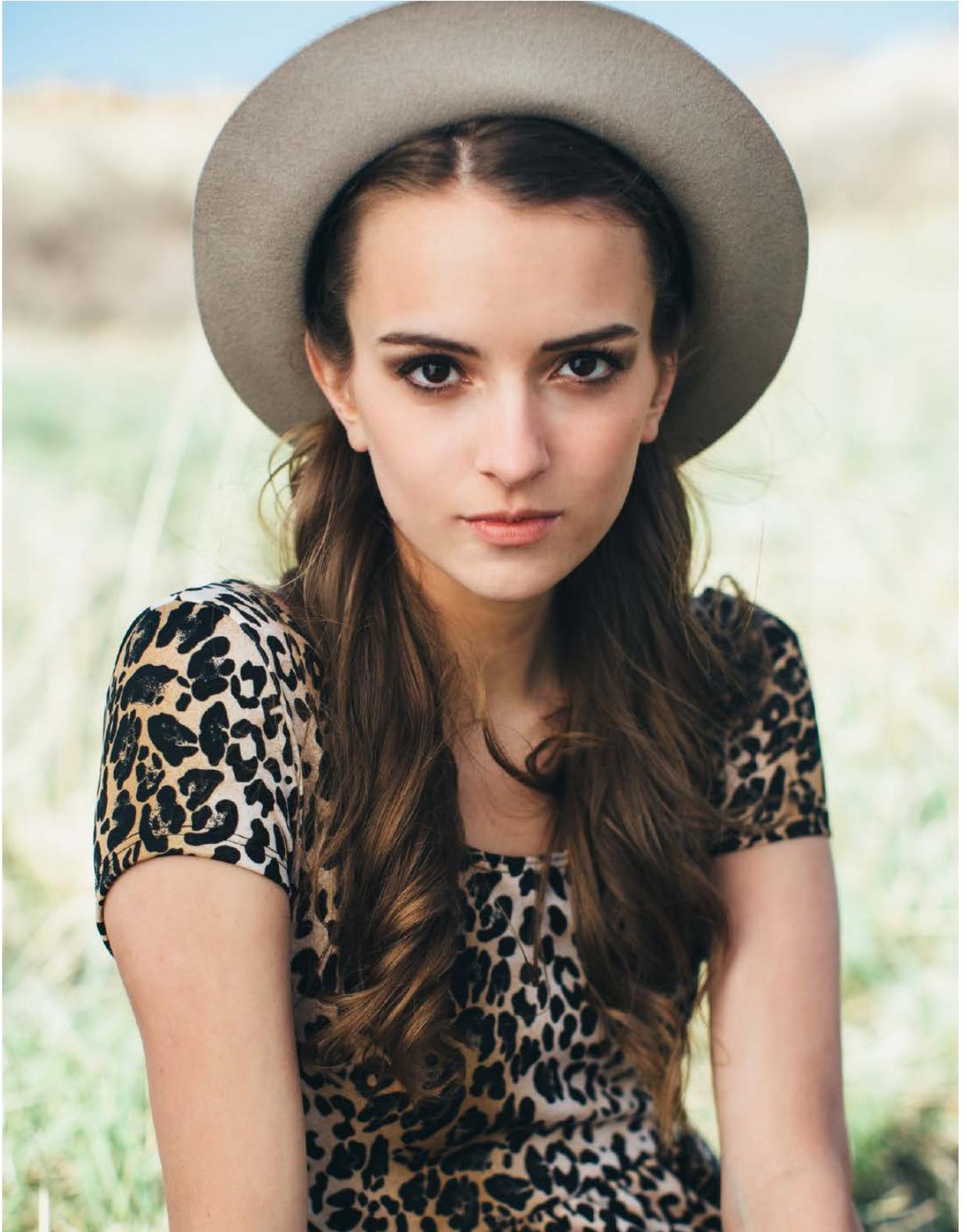
Model / EMMA REINS @ REVOLUTION MANAGEMENT,

ALYSSA SCHUETTER @ REVOLUTION MANAGEMENT

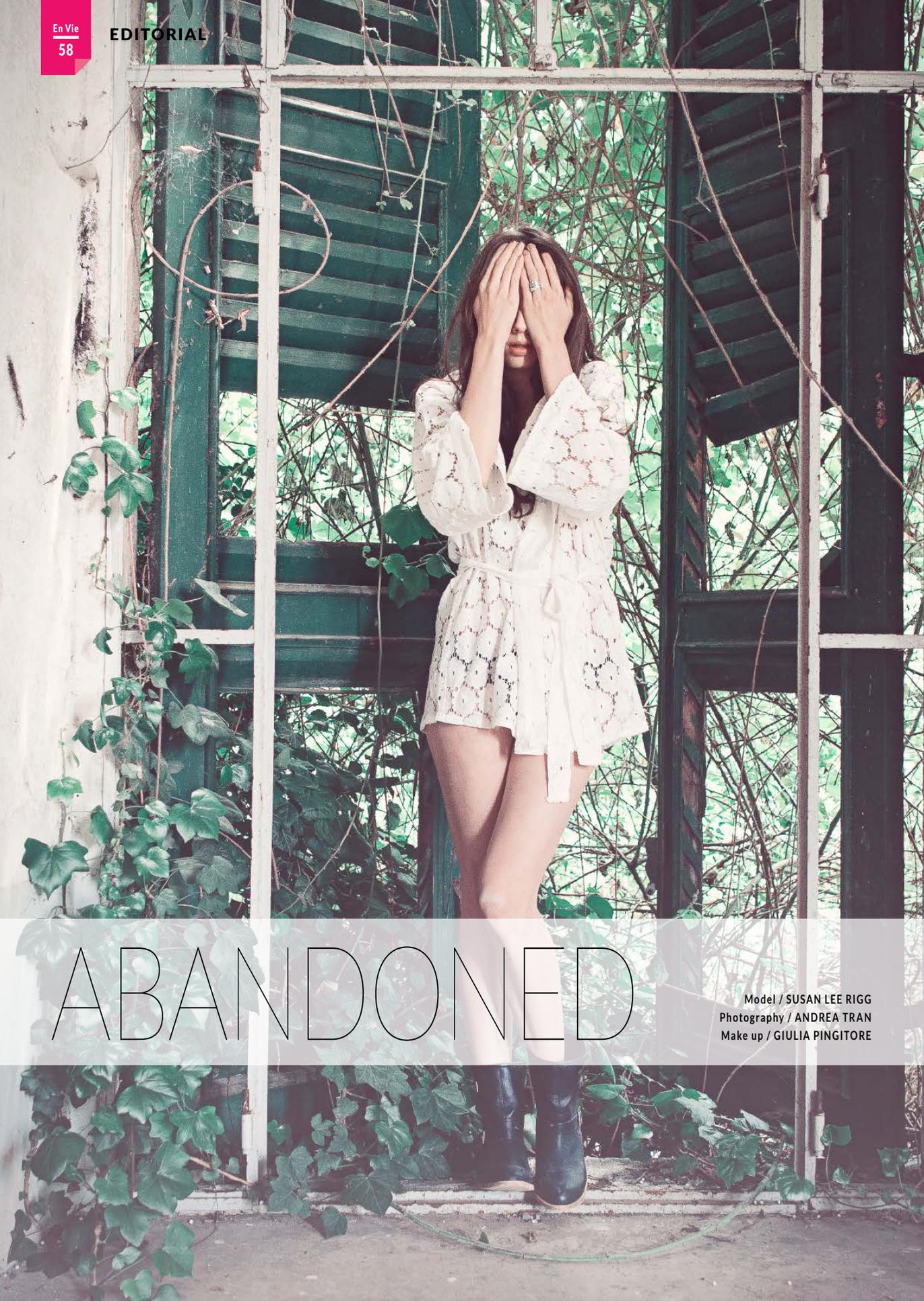
Make up / KOKO HANSEN











ABANDONED

Model / SUSAN LEE RIGG
Photography / ANDREA TRAN
Make up / GIULIA PINGITORE





LOST IN PARADISE

Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Model / KIERA SMITH @ MYELITE MODELS
Hair & Make up / NECEE WILSON
EYEMAGE STUDIOS



Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Model / KIERA SMITH @ MYELITE MODELS
Hair & Make up / NECEE WILSON
EYEMAGE STUDIOS



Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Model / KRISTEN VIDUCIC @ ZARZAR MODELS
Hair & Make up / AARON PAUL
EYEMAGE STUDIOS



Rain jacket: Mackage
Sunglasses: Ray-Ban aviators
Bag: Chanel
Boots: Jeffrey Campbell
Sheer leggings: American Apparel

BAG HEIST

Text / ALAN DALE

Style / MIU KORIDI - WWW.MIUKORIDI.COM

Photography / ALEXANDRE PASKANOI - WWW.PASKANOI.COM

Make up / EKATERINA ULYANOFF MUA -
WWW.EKATERINAULYANOFF.COM

Model / BAILEY - NEXT MONTREAL



Bag: Chanel
Black crocheted gloves: Vintage
Jersey dress: Alexander Wang Asymmetric
Suede platform pumps: Brian Atwood
Control tights: SPANX Tight End
On her face: ripped Wolford Perfectly 30 Stay Up.



Monogram Vernis in Blanc Corail
Acetate frames in black: LV
Turtle neck and leggings: BCBG



One shoulder asymmetric jersey top: ASOS
Red leather clutch: Reiss
Lace glove: Vintage
Tailored wool pants: DKNY

Leather jacket: Line
Vintage horn leather shoulder bag: YSL
Skirt: Wolford
Boots: Jeffrey Campbell
Sunglasses: Versace



FROM MADRID TO HEAVEN

Photography / TORREJON & PASCUAL -

WWW.TORREJONPASCUAL.COM

Model / CELIHA VALLESPIR - TRAFFIC MODELS

Styling / MAYTE LUENGO

Hair & Make up / MARTA ALCOCER

Collaboration:

Hotel Room Mate Óscar Madrid,

The Dressroom,

Showroom Santana Benítez &

Santa Vitamina







IT'S IN HER NATURE

Photography / KENDRA PAIGE - KENDRAPAIGE.COM

Designer / RICH GIRL ON VACATION

Wardrobe / AZUL MERRICK PARK

Stylist / ALYSSA BLANCO - ALYSSABLANCO.COM

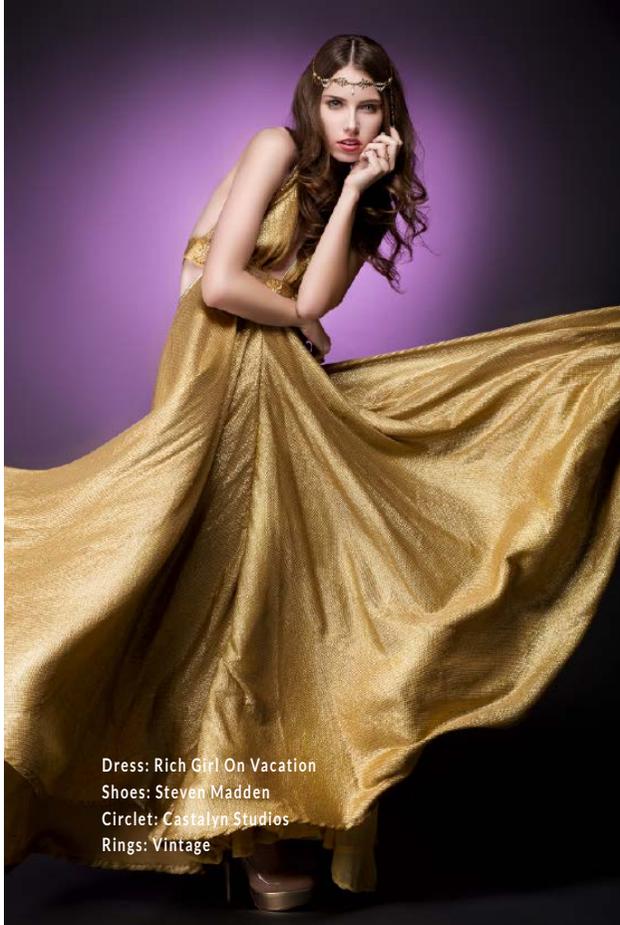
Model / MEGAN COFFEY,

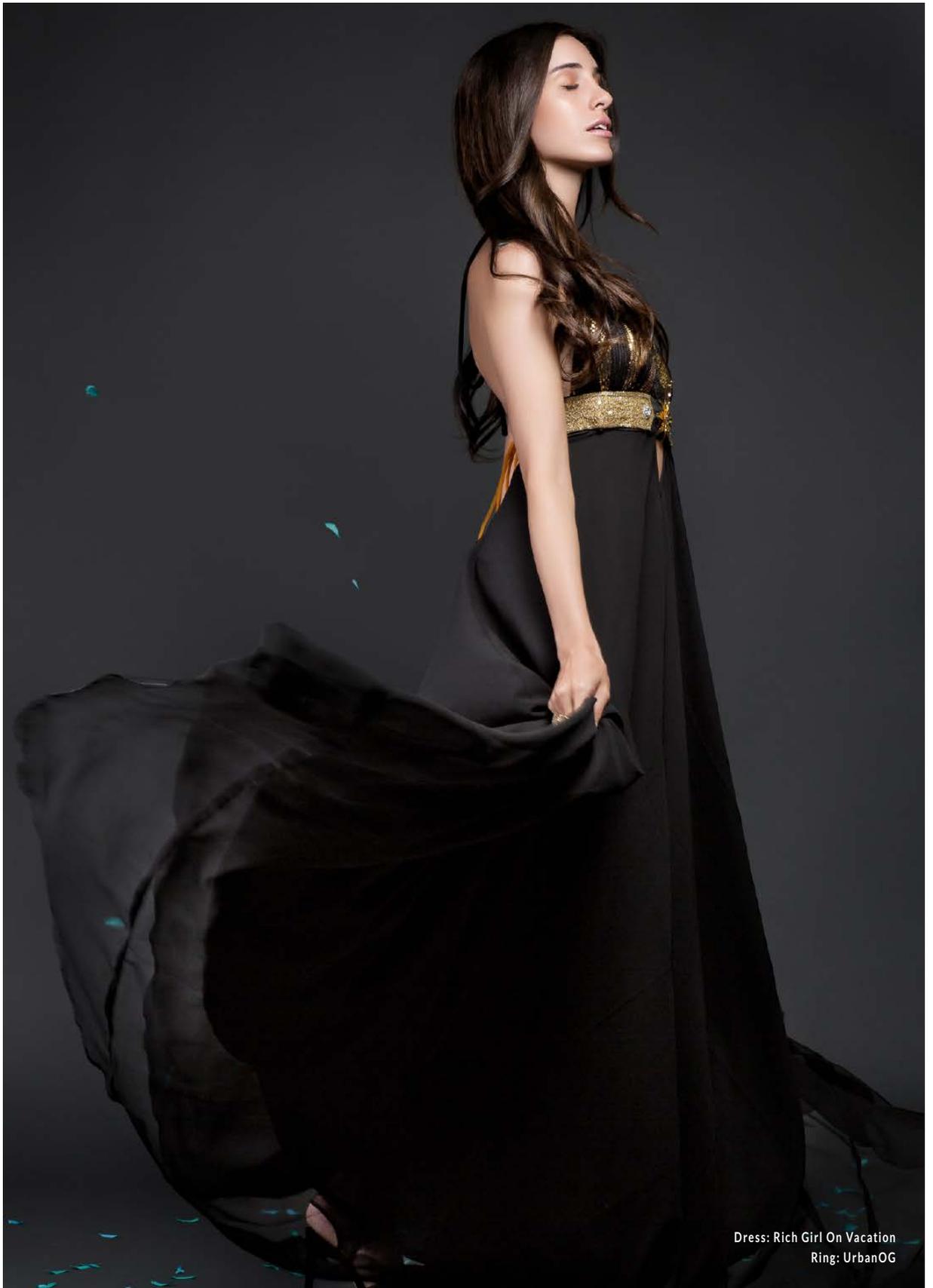
KATERINA - RUNWAYS THE TALENT GROUP

Assistants / CHRIS ANTHONY

Retoucher / SVETLANA PASECHNIK

Dress: Rich Girl On Vacation
Ring: Vintage





Dress: Rich Girl On Vacation
Ring: UrbanOG



Red Crochet Dress: Rich Girl On Vacation
Earrings & Bracelet : Vintage



Dress: Rich Girl On Vacation

QUEEN OF STYLE

Photography / ANNA DELUNA
Hair & Make up / MARINA ZAKHAROVA
Model / EKATERINA ZHDANOVA

Dresses: TrendFresh
Jewellery: Galolbo





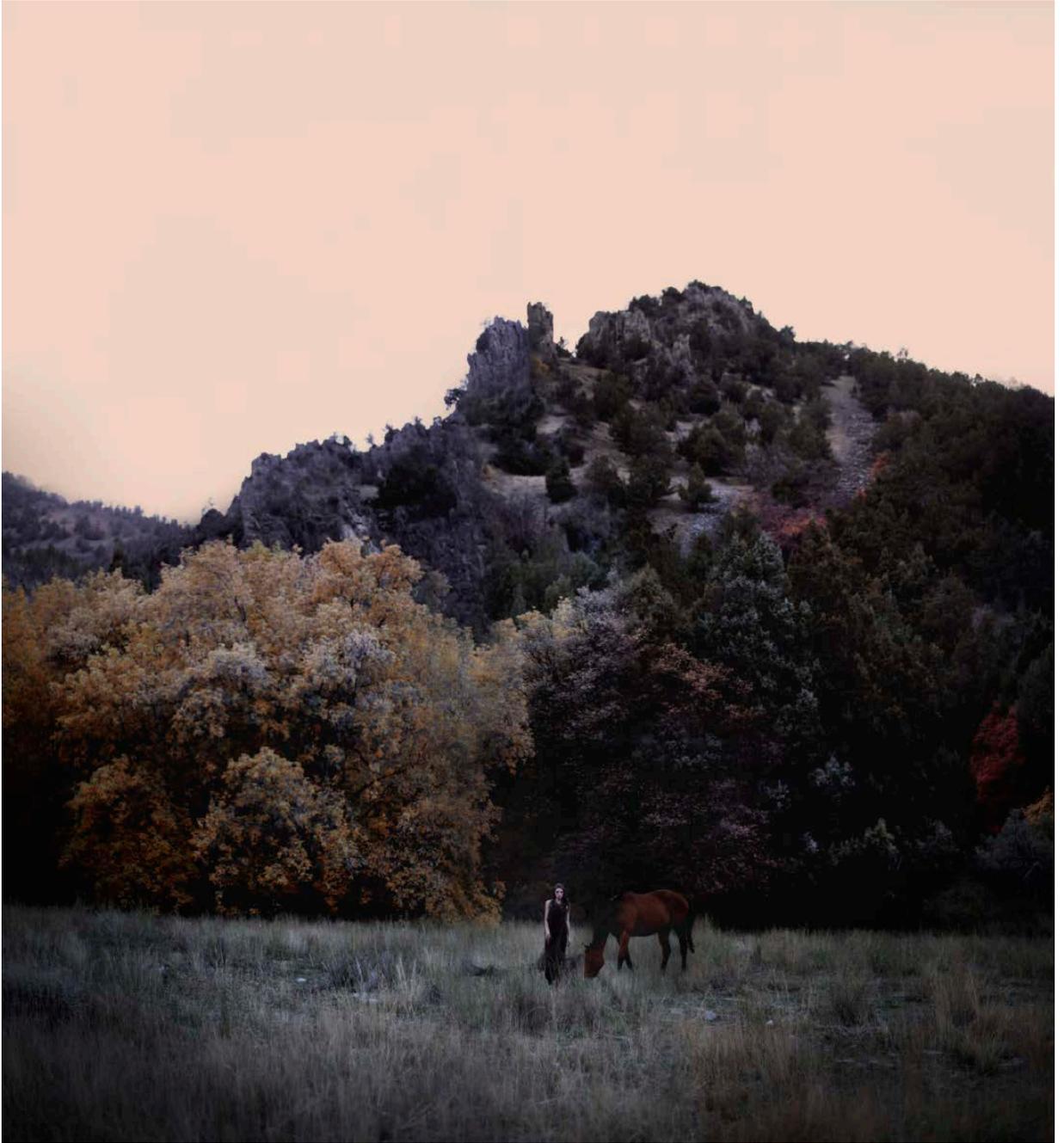
CHARCOAL

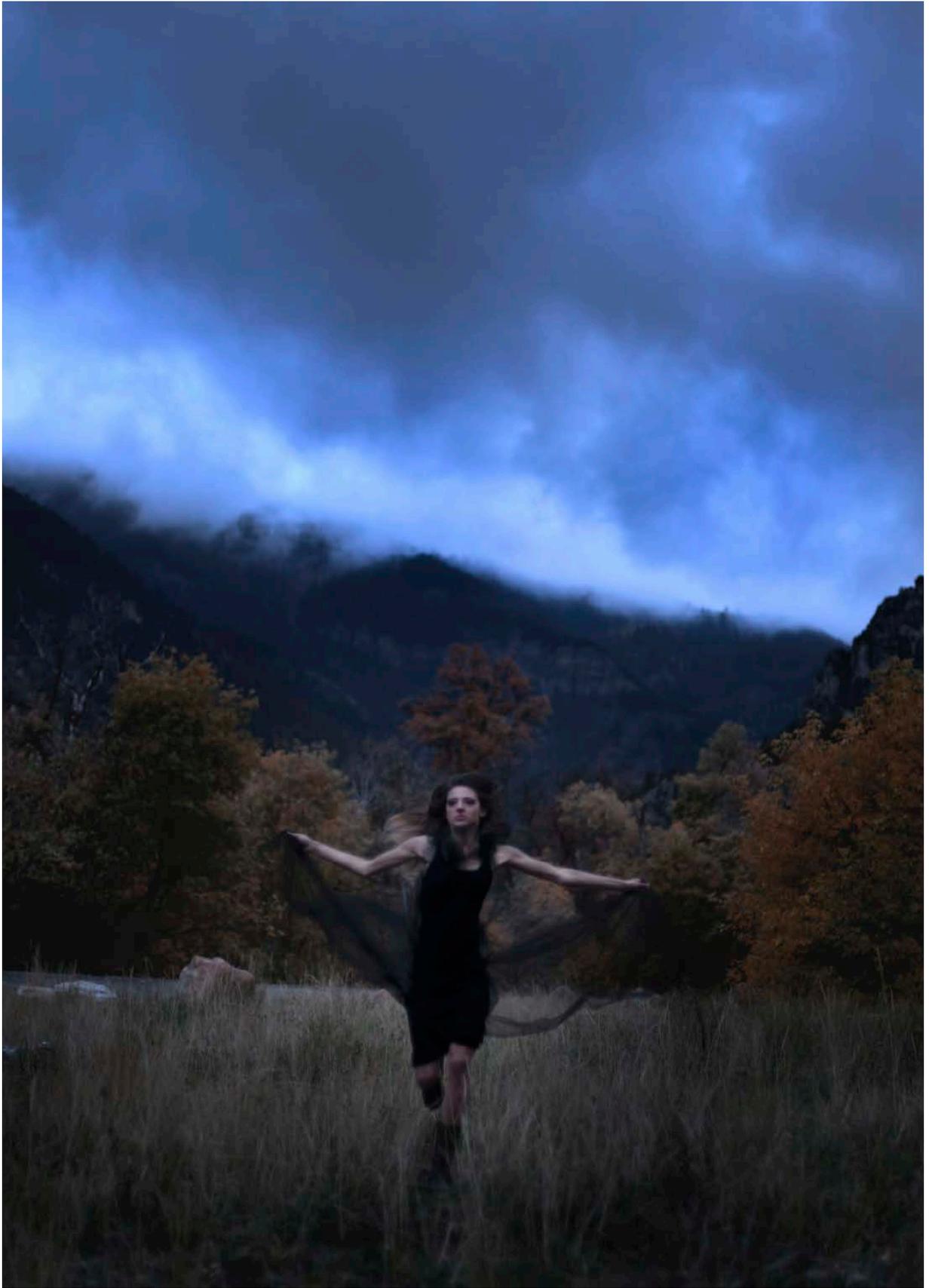
Photography / AIMEE BARKER

Model / ERIKA MAHER

Make up / KORTNI WHEATLEY













THE BLUE CAMOMILE

Fashion designer / RIMANT® RIMGAILAIT®

Photography / NERINGA REKAŠIŲT®

Hair & Make up / MONIKA BRIU

Model / DOVIL® DIDŽI®NAITYT®

Assistant / TAUTVYDAS STUKAS

2012년 런던올림픽의 시작과 함께 스포츠 의류가 트렌드로 자리 잡기 시작하면서 계속해서 이번 가을 시즌도 역시 두각을 나타내고 있다. 스포츠 패션의 인기가 높아지면서 디자이너들도 집이나 헬스장 이외에서도 멋지게 보일 수 있는 스포츠 패션을 선보이기 위해 스포츠 브랜드와의 공동작업을 시도하고 있는 것이 그 예의 하나라 할 수 있다.

이러한 트렌드의 가장 큰 장점은 다양한 활용성에 있다. 박시한 스포츠 티셔츠와 힐에 볼드한 액세서리를 조합한다면, 우아한 드레스와 함께 캐주얼한 레그워머나 핑키한 러닝슈즈를 매치하면서 새로운 스타일을 제시하고 있는 것이다. 스포츠 패션은 내추럴한 메이크업과 잘 어울리므로 바쁜 스케줄에 쫓기는 이들에게는 뜻밖의 좋은

선물이 될 수 있다. 그러나 그와는 정반대로 스포츠 패션에 화려한 립스틱이나 아이섀도우도 아주 좋은 매칭이 되기도 한다.

최근의 다양한 패션의 추세는 스포츠 룩의 일상적인 활용으로도 잘 나타난다. 예를 들어, 레트로풍의 바서티 자켓(야구점퍼)으로 빈티지한 느낌을 살릴 수도 있고, 또한 거기에 올 가을 트렌드 컬러인 네온 빛이나 파스텔 톤의 액세서리로 다양한 색채를 표현할 수도 있다. 꾸민 듯한 느낌을 원하든, 활기찬 캐주얼을 원하든 간에 이번 가을 스포츠웨어는 모두를 만족시킬 수 있는 트렌드 임에 틀림없다.

번역: 백승은



WILDER NESS

Model / CALLIE CATTANEO
Photography / BLAKE CORTES
Make up & Stylist / TIANA MARIE









SUMMER CANDY

Photography / TORREJON & PASCUAL - WWW.TORREJONPASCUAL.COM

Model / TINA JIN - MODELS DIVISION

Make up / SIMONE SILVA

Styling / MAYTE LUENGO

Design Styling / ALWAYS BEAUTIFUL & DCOOLPHOBIA THAT'S MY CLOSET

Accessories & add-ons / PIMPATIC & GAMAR DESIGN

Retouching / MARTA ROSINO





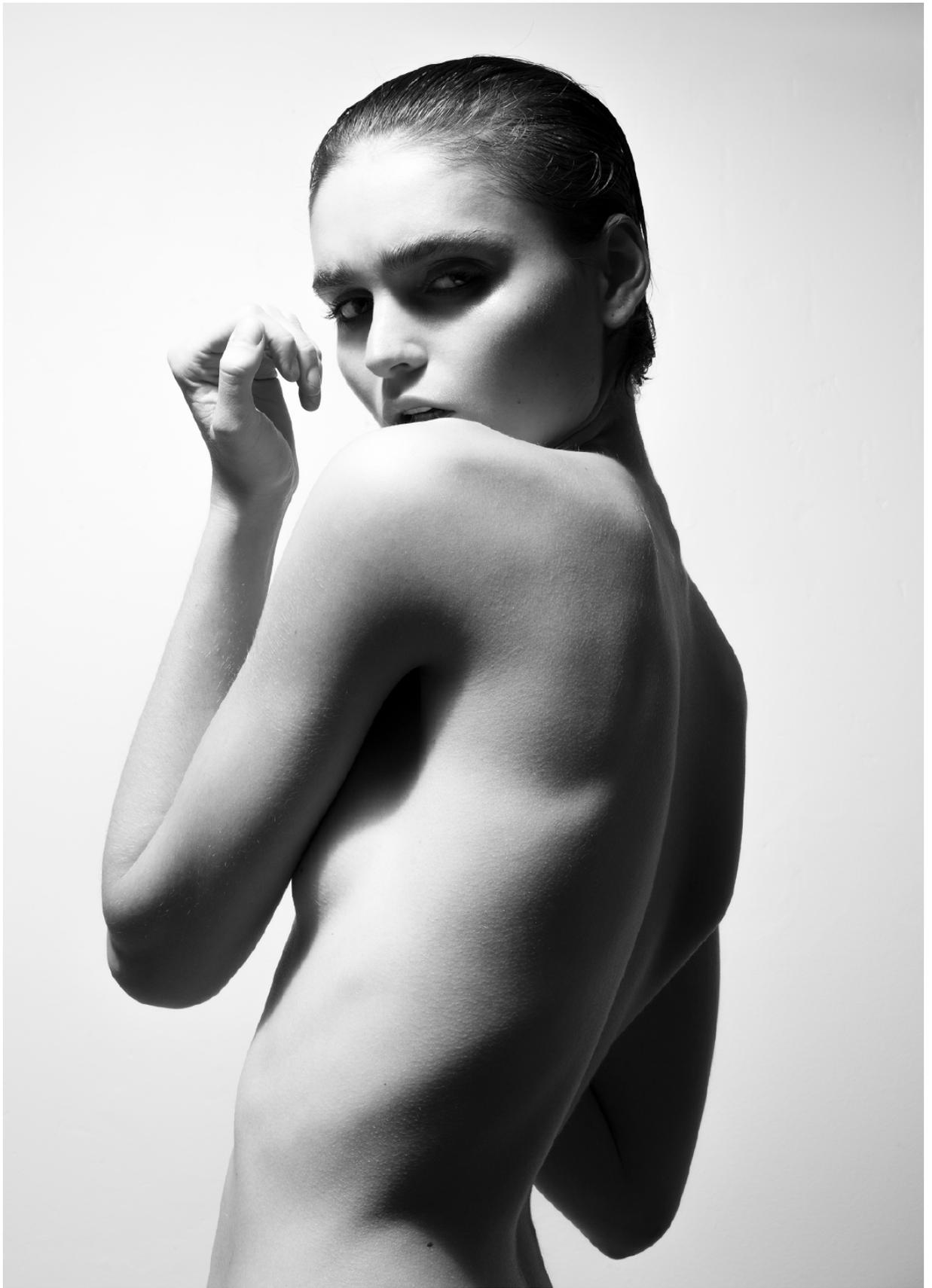




TAKE ALL OF ME

Photography / CARLO FERNANDES
Make up / CARLO FERNANDES USING MAC COSMETICS
Model / EMILY GREEN @ LONDON MGT GROUP









BOHO BABE

Text / JEN LOMAS FASHION BLOGGER

@ FASHIONCHUI.BLOGSPOT.COM

Photography / SEAN O'TOOLE

WWW.SEANOTOOLEPHOTOGRAPHY.COM

Model / WILLIE DEMI SPINK - THE ROCK AGENCY

보헤미안 룩은 끊임 없이 반복되고 있는 트렌드이지만 이에는 아주 간단한 이유가 있다. 멋지지만 아주 편안하다는 것이 그 이유다. 누구라도 친구들과 편안하게 어울리면서도 샵샵한 자신의 모습을 원할 것이다. 그렇다면 2014년 가을시즌에는 어떤 보헤미안 룩을 입어야 할까?

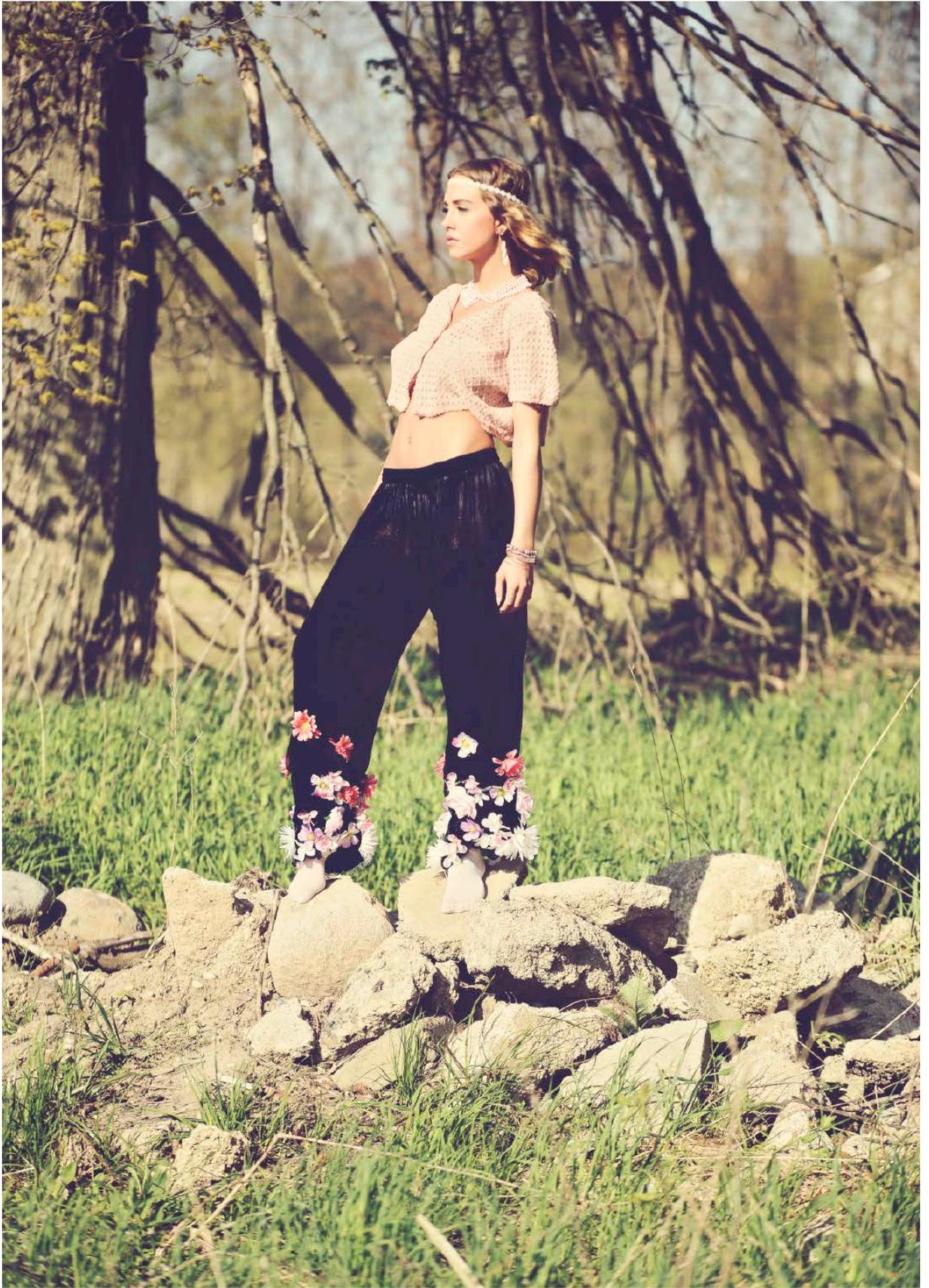
아직 더운 기운이 남아있는 동안 '캘리포니아 Girl' 느낌을 살리고 싶다면 꽃무늬 원피스에 프린지가 달린 기모노 스타일을 매치하고 앵클부츠를 신어 보자. 주말 공원이나 교외 데이트에 안성맞춤의 룩이 완성될 것이다. 보다 도시적인 시크한 느낌의 보헤미안 스타일을 원한다면 기모노와 함께 하이웨스트 쇼츠, 민소매 톱, 그리고 굽이 있는 앵클부츠를 매치하면 될 것이다. 또, 날씨가 점점 추워지면 자신이 제일 선호하는 데님 팬츠나 가죽 팬츠에 기모노를 매치시켜 보는 것도 좋을 듯하다.

보헤미안 트렌드와 함께 좀 더 하늘거리는 느낌을 살리고

싶다면 통이 넓은 바지에 상의는 좀 타이트한 것을 권한다. 필자는 플라워 프린트의 통 넓은 팬츠에 크롭 탑(짧은 상의)을 선호한다. 톱은 바지의 화려한 디자인을 고려하여 약간 툭다운된 느낌을 택하는 것이 좋다. 만약 바지가 폭이 아주 넓어 조금 평퍼짐해 보일 것이 걱정된다면 조금 더 얇은 소재를 택하는 것이 좋을 것이다.

보헤미안 스타일의 드레스는 쌀쌀한 날씨에 시도하기가 어려울 수 있다. 그럴 때에는 어두운 톤의 페이스리 프린트를 시도해 보자. 이는 가을시즌에 아주 적절한 선택이 될 수 있을 것이다. 기모노 슬리브의 맥시 드레스 역시 좋은 아이템 중의 하나다. 완벽한 보헤미안 룩을 완성시키기 위해서는 여기에 플랫 앵클부츠를 매치시키고, 머리를 땀아, 이마에 머리띠를 착용해 보자. 하지만 이때 주의할 점은 과도하지 않은 스타일을 시도하라는 것. 보헤미안 스타일의 느낌은 편안하게 보이는 것이 가장 중요하기 때문이다.

번역: 백승은







DREAM BIG

Photography / WALTER FANTAUZZI - WWW.WALTERFANTAUZZI.COM

Model / ALESSIA MORO

Hair & Make up / ANTEROS ARTIS ALIAS MATTEO BARTOLINI

이태리의 메이크업 아티스트 마테오 바르톨리니 (Matteo Bartolini)에게 그의 메이크업에 대한 열정과 메이크업 아티스트를 꿈꾸는 이들을 향한 조언을 들어보았다.

Q. 어떻게 전문적인 메이크업 아트 세계에 발을 담게 되었나요?

A: 저는 작은 마을에서 태어났어요. 하지만 얼마 지나지 않아 저에게는 너무 작은 마을이 되어버렸죠. 제가 있었던 열악한 사회 환경에서는 패션에 대한 저의 열정이 억압되었어요. 여러 장애물이 있었지만 꿈을 이루고자 하는 나의 열정은 나를 밀라노까지 가게 해주었어요. 그리고 패션의 도시에서 명망 높은 헤어와 메이크업 디자인 학교를 졸업한 후

메이크업 아티스트가 되었죠. 저는 패션과 뷰티 메이크업을 전문 분야로 하여 저의 스킬을 계속 향상시키려고 노력하고 있어요.

Q. 메이크업을 하면서 가장 즐거운 점이 있다면?

A. 나는 사람들의 외모를 바꿔줌으로써 그들의 성격까지 변화시킬 수 있고 때로는 자존감까지도 높여줄 수 있는 힘을 가진 이 직업을 사랑해요. 세트장에서 사진작가와 스타일리스트, 모델들과 함께 스토리를 만들어 나가는 작업 또한 너무 멋진 일이죠. 메이크업은 사진이나 의상과 함께 표현하고자 하는 감정을 더욱 돋보이게 만들 수 있어요.



Q. 지난 12개월 동안 어떻게 지냈나요?

A. 지난 몇 달 동안 최대한 많이 배우려고 노력했어요. 메이크업 아티스트들은 종종 헤어스타일링도 해달라는 부탁을 받죠. 저는 그에 준비되고 싶어요. 저는 메이크업을 선호하지만 제 자신을 계속해서 연마해 나가고 싶어요.

Q. 앞으로 성취하고 싶은 목표는?

A. DSquared2의 케이튼 쌍둥이 형제와 함께 일하고 싶어요. 제가 존경하는 팝 아이콘들의 헤어와 메이크업을 할 수 있었으면 하고 생각하죠. 프랑스 잡지 “누메로(NumerO)”의 커버를 장식하는게 저의 꿈이에요. 뭔가를 이루고 싶다면 꿈을 크게 가져야죠!

Q. 메이크업 아티스트를 희망하는 이들에게 조언을 준다면?

A. 메이크업 아티스트를 준비하고 있는 이들에게 조언을 한다면 배운 법칙을 고수하되 당신의 에너지와 개인적인 취향을 통해 새롭게 해석할 준비가 되어있어야 한다는 점이죠. 이렇게 하기 위해서는 모든 것에 열린 마음을 가지고 있어야 해요. 영감을 얻기 위해 공부하고, 보고, 읽고, 주변을 관찰해야 해요.

번역: 김지연



UMASAN

Photography / UMASAN'S PERSONAL PHOTOGRAPHER

단테 알리기에리(Dante Alighieri)의 작품을 라이브 공연하는 버려진 아이스 링크는 수상경력이 빛나는 채식 하이 패션 브랜드 우마산(UMASAN)의 2015 S/S 패션쇼를 진행하는데 더 없이 드라마틱한 세팅이 아닐 수 없었다. 비록 유니섹스 미래를 포용하는 정치적인 성명은 아닐지라도 쇼에서는 이 날 두 성을 혼합한 모습을 보여주었다.

컬렉션은 우마산 DNA에 내재되어 있는 방랑하는 여행자 혹은 보헤미안 정신에 대한 예찬이다. 그러나 그 여정은 실질적인 경험보다는 꿈과도 같은, 영적인 그리고 자신만의 여정이었다. “사람의 목적지는 결코 어떤 장소가 아니라 사물을 보는 새로운 시각이다.”라고 말한 헨리 밀러의

인용구와 같다.

여성복 컬렉션은 대부분 암전한 버튼 업 셔츠와 오버사이즈의 플리티드 퀴로트로 기독교적인 모습을 보여주었다. 여성스러운 몸매는 마치 미래의 갑옷과도 같이 등글려진 고치 모양의 부드럽게 드레이프 처리된 레이어 밑으로 숨겨져 있었다. 성직자를 연상하게 하는 자켓은 그 밑에 꼭꼭 감춰진 흐르는 듯한 실루엣과 대조를 이루어 뽀뽀하게 느껴졌다. 스트러처드 트렌치에서 녹슨 듯한 브라운컬러를 선보였는데 이는 우마산의 개인적인 여정과 디자이너의 지속적인 성장과 브랜드의 미래를 말해주고 있는 듯하다.

번역: 김지연









SYDNEY FASHION WEEKEND

Text / ALLISON VOIGHT

Photography / BRANDON VOIGHT @ VOIGHT PHOTOGRAPHY AND DESIGN

Make up / NAPOLEON PERDIS

Stylist / MARGARET ZHANG

Models / CHIC MANAGEMENT

올 해로 7주년이 되는 시드니 패션 위크엔드는 열렬한 패션 애호가들의 꾸준한 인파를 계속해서 끌어 모으고 있다. 무엇이 사람들을 이렇듯 끌어당기는 것일까? 최신의 트렌드를 반영한 런웨이 쇼와 디스카운트된 디자이너의 의상이 패션위크에 참석한 여러 패셔니스트들의 지갑을 열게 만든다.

패션 쇼를 보며 한껏 부채질된 구매욕구에 Ginger & Smart, Christopher Esber, Bec & Bridge와 같은 브랜드들은 디스카운트와 함께 엄청난 매출을 올리고 있다. SFW가 열리는 한 주 중 하루는 걸스 데이로, 100개도 넘는 뛰어난 패션 뷰티 도매상들이 쇼케이스를 열수 있는 이벤트도 벌어지고 있다.

SFW 캐논 런웨이 쇼는 바로 그 자리에서 구매 가능한 모든 의상들로 구성되며, 현재의 트렌드를 신속히 모아 선보인다. 특히, 샤인 바이 트리의 스타일리스트 마가렛 장(Margaret Zhang)이 제시한 10개 라벨의 80개 스타일은 캣워크의 분위기를 재미있고, 젊게 만들어 주었다. 이번 시즌엔 특히 눈길을 끌었던 것은 매끈한 실루엣들, 바디콘 식 컷 아웃, 그래픽 기하학적 프린트들과 상반된 디테일링들이었다. 두번째로 주목을 받은 트렌드는 Maurie & Eve에서 선보인 '놈코어(normcore-유니섹스한 패션 트렌드)' 데님과 박시한 점퍼에 드레이프 코트를 믹스한 스타일이었다.

쇼케이스의 디자이너들 중 그 특이함에 주목을 받았던 이는 윈스턴 울프(Winston Wolfe)다. 그의 섹시한 가죽과 찢어진 스커트에 악어무늬가 새겨진 코르셋은 보는 이들의 호불호를 가르게 만들었다. 니콜라 피네티(Nicola Finetti)의 패치워크된 넓은 소매에 크롭탑은 여전히 현재의 트렌드를 반영했으며, 반면에 그의 비대칭적인 패널 스커트는 다른 관점에서의 여성스러움을 보여주었다. 이시아(Ixiah)의 일명 '마약 자켓'은 메탈릭 스팅글이 빛을 반사하게함으로써 아주 멋지게 보였다. 그녀의 룩은 스타일리스트 장(Zhang)에 의해 보수적이며 세련된 포니테일헤어에 나폴레옹 페디스(Napoleon Perdis)의 브론즈 메이크업으로 한층 업그레이드 된 스타일을 완성시켰다.

바이 조니(By Johnny)는 만화경 같은 드레스들의 컬렉션으로 쇼를 끝마쳤다. 그의 대각선에 대한 창조적인 감각과 볼륨 스타일은 스타일리스트 장이 손꼽는 베스트 스타일 중 하나였다.

번역: 최지영





TALULAH





HOLD ME

CLUTCH

ZASHADU - WWW.ZASHADU.COM

모던하고 세련된 디자인을 제시하는 핸드백 자샤두 (Zashadu)는 활기차고 우아한 패셔니스타를 위한 백이다. 자샤두는 가죽 소재의 조각을 핸드메이드로 이어 만든 독특한 디자인의 백으로, 오랫동안 브리티시 나이제리안 스타일의 선두에서 그 특별함을 전하고 있다. 자샤두는 나이제리아의 농장에서만 구할 수 있는 악어 가죽, 뱀 가죽, 타조 깃털 등의 소재에 낯선 위아재 장식된 스톤 등으로 포인트를 주어 그만의 특별한 디자인을 제시한다.

자샤두의 모든 제품들은 라고스, 나이제리아 등에서 전통적인 테크닉을 전수받은 아티스트들로 이루어진 팀에 의해 제작되고 있다. 엘레강스와 글래머러스의 사이의 절묘한 조화를 이룬 디자인이 주를 이루는 자샤두 백의 특징은 필요 없이 잘려 나가는 소재의 부분이 거의 없을 정도로 잘 계산된 가죽 소재 한 조각 한 조각이 꼭 들어맞게 재단되어 만들어 진다는 것이다. 이런 공정을 거쳐 자샤두의 모든 아이템들은 매우 유니크하고 조심스러운 핸드메이드 제품으로 생산되고 있다.

자인납 아샤두 (Zainab Ashadu)는 라고스와 나이제리아에서 자샤두를 위해 일하고 있는 크리에이티브 디렉터로, 자샤두에서 일하기 전 그녀는 건축가로, 배우로, 패션 스타일리스트로 일한 다양한 경험을 가지고 있다.

그녀는 디자인 매니지먼트 분야에서 영국에서 독보적인 위치를 차지하고 있는 런던의 브루넬 대학교에서 영문학과 모던 드라마 학과의 박사학위를 받았다. 그리고 아샤두는 그녀의 배우로서의 커리어를 런던에서 시작하게 된다. 그 후, 그녀는 건축학으로 관심을 돌려, 기하학과 부드러움의 사이에 공간적인 관계에 대한 탐구를 시작한다.

하지만, 그녀의 핸드백에 대한 열정이 결코 늦게 시작되었던 것은 아니었다. 이미 그녀가 여덟 살 때 그녀의 어머니의 클러치 핸드백과 사랑에 빠지게 되었고, 결과적으로 그녀는 핸드백 디자이너가 된 것이다. 핸드백 디자이너가 되기 위해 었을까? 그 모든 경험을 뒤로하고, 결국 그녀는 런던 컬리지 오브 패션(London College of Fashion)에서 그녀의 패션에 대한 기술을 연마하기 시작했다. 그 후 2009년부터 2012년까지 라고스의 아프리카인 아티스트 파운데이션(African Artists' Foundation)에서 큐레이터로 일하게 된다. 그리고 이제 자샤두에서 그녀만이 창조해 낼 수 있는 멋진 핸드백을 만들어 내고 있다. 그녀가 가진 다양한 경험과 디자인에 대한 열정으로 말이다.

그녀에 대한 더 많은 정보를 원한다면 zashadu.com을 참조.





HASEO

Photography / HASEO - KICHIGAI.KILL.JP/INDEX.HTML

Hair & Make up / KAZUYA IMAMURA, ERI SUGIYAMA

Dress work / ALICE

그의 사진은 화려하고, 거창하고, 세밀하면서 동시에 영동한 상상력이 가미된 럭셔리함을 묘사한다. 그의 작업은 지난 시대의 상류 사회와 미가 상품화되고 자유분방하였던 지난 세기를 떠올리게 한다. 마치 숲속의 라퐁젤처럼 포즈를 취하고 있는 모델, 아름다운 상들리에와 벽난로, 그리고 꽃들이 장식된 관능적인 방에 긴 다리로 느긋하게 포즈를 취하는 있는 모델들이 그의 사진속에 등장하고 있다.

일본 나고야 출신의 포토그래퍼 하세오 하세가와는 야외 로케 촬영을 매우 즐긴다. 그의 작업은 자연과 세계를 향한 그만의 시각에서 오리지널 스토리를 만들어 내는 것이다. 그는 일본 광고 사진 협회의 멤버(Japan's advertising photographer's association-APA)로 일본의 유명한

여러 잡지에서도 그의 사진을 볼 수 있다.

그는 그의 작업에서 세계와 인간 사회의 어두운 면으로부터의 탈출을 꿈꾼다. 그는 그의 팀들이 사진을 통해 전개하고 펼쳐는 이미지를 통해 스토리를 만들어내는 데서 긍지를 갖는다. 그의 작업은 일본에 많은 추종자를 가진 동시에 많은 흑평을받기도 한다. 2013년, 그의 솔로 전시회가 열렸고, 2014년엔 일본 광고 사진작가 협회 전시회에 참가했으며, 프랑스 매거진 <Alize>에도 그의 사진을 실렸다. 다음 달엔 일본 나고야의 전시회에서 또 다른 그의 작업을 접할 수 있다.

번역: 이수진

Model / KESSYA



Model / KESSYA



Model / KESSYA WATANABE, HELLOUISY,
ALEXANDRA MIRNEVA, YUMI NISHIKATA,
YUMI SHINNAI, YURI SHINNAI, CAROLINE



Model / KESSYA WATANABE, HELLOUISY,
ALEXANDRA MIRNEVA, YUMI NISHIKATA,
YUMI SHINNAI, YURI SHINNAI, CAROLINE



Model / HELLOUISY



Model / MIKI MURAI, YUURI MATSUNAGA,
MANAMI HIKOSAKA, NATSUKI, HISAYO,
AI KUMANO, YUKI MUKAI

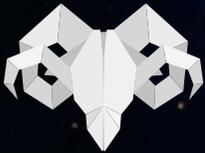


September
2014

Forecast from the Stars

BY GARGI CHAKRAVARTY

Illustration / ANNA JASINSKI
WWW.ANNAJASINSKI.COM



양자리 (3월 21일에서 4월 19일까지)

목표를 달성하기 위해서는 고된 일도 감내할 만반의 준비를 하자. 긍정적인 마인드를 잃지 말고 주어진 일에 집중하고 항상 정직과 진실성에 기반을 두자. 가족간에 다름 상황이 발생할 수 있으며 친구간에도 갈등이 있을 수 있다. 하지만 의견 일치를 위한 기회를 찾아 나서지는 말자. 당신만의 생각과 의견을 피력하자.



게자리(6월 21일에서 7월 22일까지)

경쟁자를 두려워 말자. 아무도 큰 문제가 되지 않을 것이다. 조금 더 에너지틱하게 주도적으로 일을 진행할 것! 게으름이 모든 것을 망치게 하지는 말자. 인생에 맞서기 위해 동기를 부여하자. 마음과 관련된 일에서는 당신의 관점에 변화를 주자. 융통성 없게 굴지 말고 문제가 있다면 당장 나서서 해결해보자.



황소자리(4월 20일에서 5월 20일까지)

별의 조합이 향후 좋은 시기가 도래할 것을 말해주고 있다. 그럼에도 불구하고 몇몇의 문제가 있을 수 있지만 이는 매우 잠시 뿐! 이를 해결하기 위해서는 시기 적절하게 신경을 써주고 문제에 빠르게 대응해야 할 것이다. 사랑과 관련하여서는 다른 사람의 관점을 이해하고 공정하게 행동할 필요가 있다. 마음을 다해 변화를 받아들이자.



사자자리(7월 23일에서 8월 22일까지)

주의하라! 많은 문제들과 적들이 당신 앞에 예상된다. 하지만 사자라면 이상한 상황을 항상 이겨내고 앞으로 나아가 자신의 위치를 더욱 강화시키기 마련. 자원관리에 힘쓰고 시기 적절하게 기회를 모색하자. "바짝 긴장하라" 이것이 바로 이번 달 사랑과 관련된 주제가 될 것이다. 하지만 크게 걱정할 것은 없다.



쌍둥이자리(5월 21일에서 6월 20일까지)

당신은 행운아! 지금은 매우 효율적인 시기이다. 작은 노력을 기울여도 꽤 괜찮은 결과로 돌아올 것이다. 사랑과 관련해서는 문제가 생길 지도... 하지만 쉽게 해결할 수 있으며 오해를 성공적을 풀 수 있을 것이다. 시간이 당신 편에 있기에 당신의 의견은

잘 받아들여질 것이다.



처녀자리(8월 23일에서 9월 22일까지)

부정적인 성향이 당신을 사로잡을 것이다. 여러 상황을 마주할 준비를 하라. 상황은 곧 안정될 것이니 포기하지 말 것! 직장에서이건 다른 곳에서건 정치적인 언행으로 논란을 피해야 한다. 개인적인 관계에서는 당신의 실수를 인정해야 할 것이다. 내면의 두려움을 정복하고 감정에 의존하자. 모든 것이 제자리를 찾을 것이다.



천정자리(9월 23일에서 10월 22일까지)

모험은 성공적인 것이다. 당신 주위에는 긍정적인 에너지가 있다. 일과 관련하여서는 모든 것이 당신이 설계한 대로 진행되는 않을 지라도 매우 생산적인 것이다. 당신의 계획이 무엇인지 다른 이들이 알게 하지 말아야 한다. 주의하자! 사랑하는 이들과 함께 이국적인 곳으로 떠나보자. 당신에게는 지금 진정한 즐거움이 필요하다.



염소자리(12월 22일에서 1월 19일까지)

조심하라! 문제가 많은 달이다. 제 시간에 일을 끝내는 것이 어려울 수도 있다. 새로운 과제보다는 지금 하고 있는 일에 전념을 다하자. 노력을 배가하고 강한 정신력이 필요할 때이다. 포기하지 말고 자신감을 가지고 그 어떤 것도 두려워 말자. 문제의 그늘 아래에 사랑이 찾아올 수 있겠지만 모든 일이 다 관찰을 것이니 너무 걱정하지 말자.



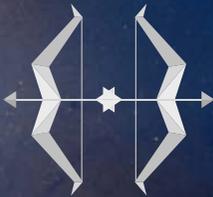
진갈자리(10월 23일에서 11월 21일까지)

일과 관련하여서는 주의를 기울이고 집중해야 할 것이다. 생산적인 시기이기 때문에 기대하지 않았던 여러 보너스가 생겨날 것이다. 단지 결정을 내릴 때에는 신중하자. 사랑과 관련하여서는 어떠한 장벽도 없지만 선을 넘지는 말자. 자기 관찰에 이상적인 시기이다.



물병자리(1월 20일에서 2월 18일까지)

이번 달에는 최소의 손해와 최대의 이익이 당신을 기다리고 있다. 하지만 동료에게는 신경을 써야 할 듯. 직장에서는 일을 함에 있어 더 새롭고 더 나은 방법을 찾을 것이다. 현명하게 행동하고 당신의 경쟁자를 잘 관찰해보자. 배울 점이 많을 것이다. 사랑은 매우 조화로운 달이다.



사수자리(11월 22일에서 12월 21일까지)

일에서는 자원을 전략적으로 배분할 필요가 있다. 상황을 분석한 후 결정을 내리고 신중하게 행동할 것. 인생의 우선순위가 무엇인지 다시 한번 검토해보자. 절대 워선자가 되지는 말아야 한다. 진실성을 가지고 당신 자신과 다른 이들을 대하면 사랑하는 사람들과의 유대감이 강해지는 것을 볼 수 있을 것이다.



물고기자리(2월 19일부터 3월 20일까지)

불편한 상황이 생겨날 것이다. 이러한 상황을 해결하는 간단한 방법은 문제를 과감하게 직면하는 것이라는 점을 기억하자. 자신감을 가지면 뜻밖의 기쁨이 찾아올 것이다. 가까운 사람들과의 관계에 있어서는 다른 이들을 존중한다면 당신 행동의 결과에 당신마저 놀라게 될 것이다.

번역: 김지연

별자리가 당신의 운세를 말해주는 동안에도 당신의 인생을 즐기세요... *don't forget to stay EN VIE!*

