En Vie®
09 九月 / 2014
www.en-vie-fashion.com
都市丛林
IN NEW YORK CITY
炙手可热
夏季尾声的欢呼
玫瑰色
秋季毛衣
风格女王
Dress down to dress up
编织大的梦想
MUA Matteo Bartolini
悉尼时装周
ZASHADU时髦手拿包
OUR Nature
更多精彩内容尽在En Vie

Shoes: Lamb
Shirt: Hale Bob
Shorts: forever21
Ring: Vintage

Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine.
The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder.
To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html

Dress: Njema Helena
Shoes: BCBG MaxAzria
Jewelry: Stylist's own

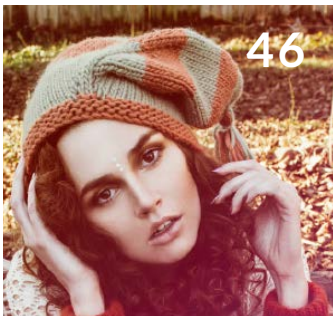
COVER + FOLLOWING
Titel / LEROUGE
Photography / TJ MANOU - WWW.TJMANOU.COM
Model / CLARE CIRILLO @ LA MODELS
Hair & Make up / NONA MAHMOUDI
Styling / NAZY MEKNAT

BACK COVER
Floral Works / AYA - WWW.FLOWER-COUTURE.COM
Photography / ELIZABETH HURLEY
Make Up / JENNIFER ANTOINETTE
Stylist / ALEXA EISNER
Assistant / NANAKO YANO

Top and Skirt: Manish Arora
Shoes: Ivanka Trump
Jewelry: Stylist's own

目录

06 新闻
08 时尚顾问
10 都市丛林
16 炙手可热
19 行走在树林里的另类鞋子
22 隐痛
25 全力以赴
28 纯美自然
30 并非如此
35 留在这
38 品酒
40 暗水幽灵
46 玫瑰色
52 迎风飘荡
58 不羁
60 迷失在天堂
64 奢侈尖锋
68 从马德里到天堂
71 她的本性
75 风格女王
78 墨绿
82 蓝甘菊
84 狂野
88 夏日甜心
92 倾我所有
96 波希米亚娇娃
100 为自己编制伟大梦想
102 LABEL **Umasan**
106 悉尼时装周
110 ZASHADU时髦手包
112 长谷雄
116 九月星座运势



TEAM

Editor in Chief & Director
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration
JENNIFER HORSTMEIER
LUISIANA ARAUJO
EMMA LIU(刘倩)

Editors
ESPERANZA URBAEZ
CHRIS ROAF
EDWARD HATFIELD

Sub Editors
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN

Japanese Editors
TOMOKO FUJII
YU ASADA
HIROKO IKEDA

Marketing
YOKO YAMAMOTO

Consultants
SOOJIN LEE
YUKO OSAKI
YUQI NAKAMURA

Web & PR Managers
LYSTIA PUTRANTO
YOSHINORI YOSHIDA
JOONAS LIEPPINEN

Stylists
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistant
NAOKO HIGASHIYAMA

Chinese Proofread
ERIKA Z

2014年9月时尚新闻

Edit / JEN LOMAS
Text / ARI AOYAMA & JEN LOMAS
Images / TARGET.COM
Layout / JENNIFER HORSTMEIER - WWW.DRUCKTANTE.DE

1 九月的大阪——火热的传统剧院!

大阪是很多日本艺术的发源地。特别是戏曲艺术仍然充满活力。歌舞伎、木偶戏和能剧是从事歌剧好的开始。在道顿堀的Shochikuza剧院有着悠久的歌舞剧表演历史。在国立文乐剧场，木偶戏是高度精炼的人偶艺术。而在大阪能剧有三个剧院：大月能剧、大阪能楽会馆和山本能剧。

17岁的Otsuki Yuichi是拥有独家罕见表演风格的新一代传统戏剧明星，将在9月23日的大阪城下举行露天表演。更多信息登陆：http://otsukiyuichi.jp/osaka/

想从那些传统戏剧艺术探寻经验的人得去山本能剧馆。他们同样一个月举行几场Kamigata Nights。传统表演艺术的代表节目将上演，尽管那些表演并不不出名，但是却容易理解和欣赏。更多信息登陆：http://www.noh-theater.com/

请别忘记所有表演需要门票和（或）提前预定

2 ALTAZURRA 与TARGET的合作

我们从今年五月份至今一直静静等待Altazurra与Target的合作。如今，众望所归！

每日混搭的款式，像时髦的铅笔裙和轻薄衫，带一些女性的经典的有修身裙和图案卫衣。Altazurra 与Target的合作的款式将在九月的颇特女士（Net-A-Porter，全球化奢侈品网上专卖店）销售，相信很快就会售罄！

3 KILLER HEELS

穿上令人眩晕的高跟鞋去参加一个晚会或者少女之夜的鸡尾酒舞会，折腾一晚导致的严重疼痛，或者会更糟糕的扭伤脚！然而，下次仍会准时穿上它们。
纽约布鲁克林博物馆向人们展示出高跟鞋与女人爱很交织的关系，并将有个叫作“高跟鞋杀手/Killer Heels”的高跟鞋艺术展览。Lisa Small馆长为我们准备了一场从古至今，经由盲目崇拜道现代时尚的高跟鞋之旅。”将有六部描述艺术家灵感由来的，有关高跟鞋的电影。展览将在9月10号举行，期待您的到来！

4 凯特•摩丝社长

凯特•摩丝与不列颠Vogue杂志合作，在不列颠某处绚丽的羽扇豆田地，为Mario Sorrenti拍摄宣传海报，模特是Lara Stone。她在速8酒店利用她丈夫的乐队——杀手乐团——拍摄脚本，提供配音。点击查看她的最新影集：
http://www.vogue.co.uk/news/2014/08/20/kate-moss-film-director-debut-september-vogue

5 MILLA JOVOVICH期待第二个宝宝

重大新闻！由模特转型女演员，著名电影生化危机的女演员米拉·乔沃维奇和她的丈夫。这将停止提交最新的生化危机电影一年之久。但是我们认为全球可以再等一年！宝宝将会是七岁的女儿Ever Gabo的弟弟或妹妹。祝贺他们！

6 HUSSEIN CHALAYAN 与VSP签署三季合约

候塞因•卡拉扬与巴黎豪华皮革服装商标VSP签署三季合约。第一季由差不多20个带有卡拉扬签名的著名的奢华而又手工制成的VSP。在九月的巴黎时装周，新款将通过VSP开业派对形式开启迄今为止第一家巴黎旗舰店。

AUTUMN IS FINALLY JUST AROUND THE CORNER

秋天终于快要到来，在你的衣柜里添加些换季衣服才是最重要的工作。下面将为您介绍本季您或许会感兴趣的时尚流行元素。”

1. 动物图案

这里说的动物图案并不仅仅是指豹点点、斑马线、虎纹等，（当然这个季节它们也适合）而是增加些真实的图案。H&M的秋季新款中上身用一头大狮子图案搭配绗缝裙子。

2. ORANGE 异军突起

它不仅仅出现在一个很棒的电视节目里，同时也是秋天的颜色。今秋橙色将随处可见，现在就着手购置可爱的吊带裙、T恤或者短裙。是否橙色的指甲，一条橙色围巾或一件清爽的橙色的包包足以彰显你摇滚的个性呢？

3. 披风

我喜爱较好的披风。它们换季的时期的完美服饰，当天空开始弥散凉意，披风下穿着一件背心和牛仔可让你保持温暖。随后的冬季将它们穿在厚外套下，让你保持最好的舒适。此外，还可以让自己看起来是冬季里的超人！

4.率直的平跟鞋

别误会，我喜欢一双好的高跟鞋，但有时我的脚需要休息，一双平跟鞋是必不可少的。但你却不要穿得太过平底，这个秋天就穿稍微带点根的平跟鞋。显然，瓦伦提诺（Valentinos）这个牌子最合适不过，当然现在也有很多高跟款可供选择。

5. 环状耳环

环状的是今年秋天耳环样式。你可以选择可爱的和小的或者试下更吸引注意力J-Lo和走超大款的路线。无论哪种方式，你将带来爆炸性的潮流。简单的环是较好的简约，试下更具细节性的环式搭配宝石，或者是多环的。现在Topshop就有不少可选的。

6. 伪装包

我们不是在谈论一个包，这里所说的不是真的，是由这种材料制成。今秋伪装包世界里的两大阵营：羽绒和皮草。你会加入哪个阵营？确信的是它是无带的,因此不会太OUT，鲜艳的颜色会使羽绒或皮草流行起来！

7. 四方的背包

如果你需要一个包，将你所有必需品放进去，那么一个背包最好不过。今秋耀眼的就是方形背包懒散的或其他任何一种背包的形状，随身物品到处都是的日子已经不在。橙色的T恤，动物图案的短裙，几双带跟的平底鞋和环状耳环，在背上四方背包，出发吧！

Text & Edit / JEN LOMAS
Images / TOPSHOP.COM, H&M.COM, ZARA.COM, ACCESSORIZE.COM, NEXT.CO.UK, RIVERISLAND.COM, ASOS.COM, NEWLOOK.COM
Layout / JENNIFER HORSTMEIER - WWW.DRUCKTANTE.DE

Dear New York,

城市狂欢

Photography / RUDY SHOUSHANY - WWW.RSPHOTOGRAPHY.CO
Creative / FEER - MCQUEEN.COM
Model / DORIS KEMPTNER - WILHELMINA MODELS NY, MADISON SLATE - WILHELMINA MODELS NY
Fashion Stylist / REBECCA A
Hair & Make up / LAMA M
Retoucher / PAUL DROZDOWSKI

Location: New York City

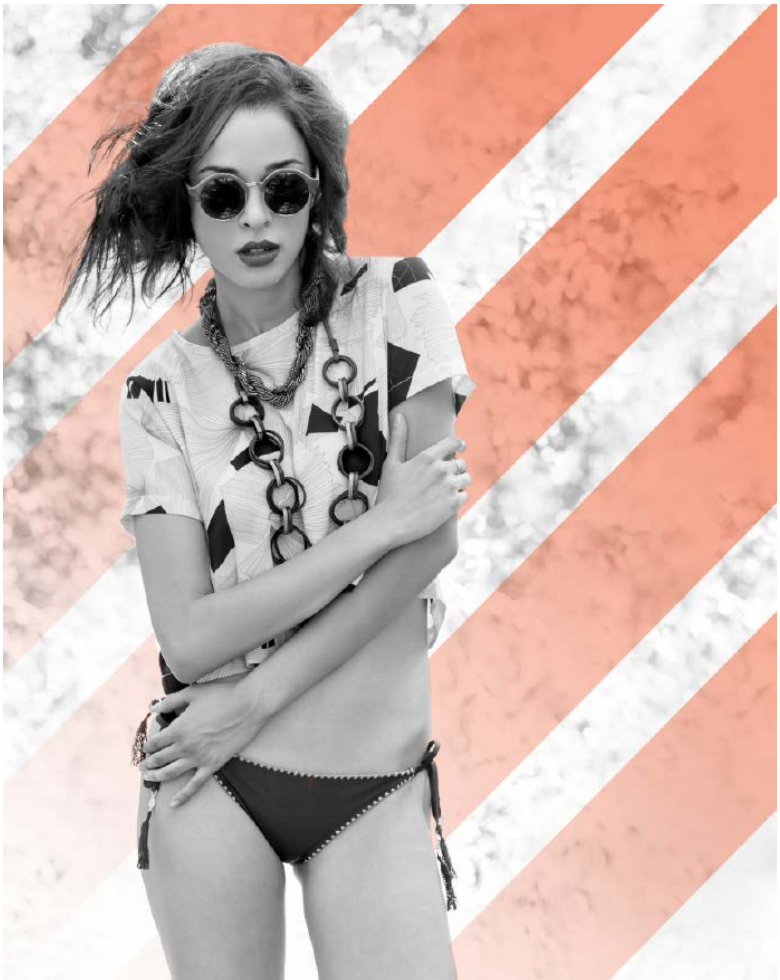
4C42
NYC

FRESH HEALTHY FLAVORS
ARTS
DOMINIC'S

381 ← 301
West 35th St
Subway
A C E

炙手可热

Photography / EDWIN WATSON
Wardrobe styling / COURTNEY CLAYTON
Hair & Make up / KESHETTE BURTON
Set design & Location scout / BEN LEWIS
Model / Sierra Loren



行走在树林里的另类鞋子

Text / ERICA VAN NOY
Photography / ELOUISE VAN RIET-GRAY
Styling / SJAN JOHANSEN
Hair & Make up / DESIREE VOGELSANG
Model / JANE @ DALLYS

丝素颖60’S是一个关于年代的印记，那时各处出现文化和创造束缚被打破。人们要求并为个人自由而战，社会满足不了人们的精神和能力需求。尤其是妇女，她们想从那些约束她们生活的文化规范中得到解放。60’S诠释了获得自由和时尚是多么轻而易举的过程。

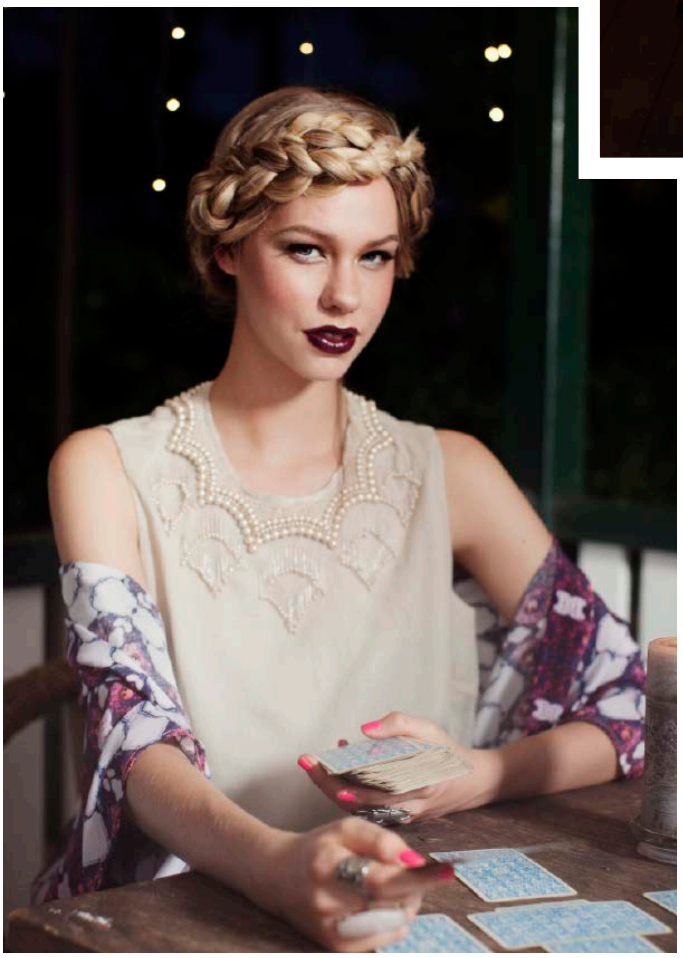
六十年代的青年们是自由、乐观和勇敢的一代人。他们创造了一个永恒的时尚风格，音乐和电影，进而摆脱文化束缚。现在，我们的灵感来自他们对时尚大胆的抉择，并去改造和使它们与时俱进。现代派被称之为“现代主义艺术家”，它的风格可以追溯到不列颠时期。在当时它被认为是激进的风格，包括设计在内，如迷你裙和明亮的颜色与图案。

今天，在时装界“现代派”一词可以经常听到，圆滑的线条和简单的轮廓。鉴于现代派的多功能性，这种风格还需一些时间才能实现。六十年代艺术转变的必要性表现在它过于突出，在“欧普艺术”出现之前，而不会持久，并被很快的意识到它让人上瘾的趋势。另外，“欧普艺术”的闻名于世是基于它通过黑白几何图形创造光影幻觉的艺术。这在六十年代随处可见，从服装到家居装饰。它的标志性和难忘的特质，毫无意外地使它在时代变迁中继续波澜起伏。

我们生活在一个不断变化的世界里，每分钟人们都在更能接受与更加排斥中成长。“爱与和平”的理想是让急切需要的尽早成为现实。通过色彩的运用和青春的影响，这也是反映出时尚界对六十年代的痴迷。六十年代的时尚带来的是生命、爱、包容与欢乐。这也正是社会所需要的。

Jacket: Easton Pearson
Shorts: Subfusco

Top: Easton Pearson
Skirt: Dogstar
Boots: Beau in The Woods



Top: Easton Pearson
Jacket, Shorts and Boots: Beau in The Woods

隐痛

Photography / IVO SCHRAGE
Model / LYNN QUANJEL
@ FLASH MODEL MANAGEMENT MILANO
Styling & Art director / NADIA KARTNER
Hair & Make up / GALA LÓPEZ

Location: Antwerp'

LAMBERM
D'ETAT STAATSM
1819 1905

SOUSCRIPTION
NATIONALE
A L'INITIATIVE
DE LA
FEDERATION
NATIONALE
DES
ASSOCIATIONS
COMMERCIA
ET
INDUSTRIE
DE
BELGIQ
1912
BARON
MINISTRE

全力以赴

Photography / ZOHAIB ZUEZ
Stylist / SLEIMAN DAYAA - WWW.SLEIMANDAYAA.COM
Make up / NADINE ELIAS
Hair / IEVA NEMCIAUSKAITE
Models / WILHELMINA MODELS DUBAI

纯美自然

WITH SILAS LIEW'S COLLECTION

Photography / OLIVIER DRESSEN
Stylist & Art Direction / LUCA BUZAS
Clothing / SILAS LIEW
Model / ALICIA AMIN
Production / STUDIO SUPREME
Producer / HACKEEM BAHROME
Post Production / DESIGNHERO.TV
Location: Kuala Lumpur Malaysia

潮湿的休息室

Text / ESPERANZA URBAEZ
Photography / NATALIE MELISSA - WWW.NATALIEMELISSA.COM
Model / LYNNA BACULO
Wardrobe designer / ALASKA OF JACKED FASHION
Hair & Make up / MAIRELYS ALFONSO
Retoucher / AYESHA J. KHAN

时尚是一种表达自己的方式。因此，在时尚长跑中，衣服上的文字图案成为主流就不足为奇了。设计师凯特•丝蓓（Kate Spade），贝齐•约翰逊（Betsey Johnson），杰瑞米•斯科特（Jeremy Scott）和莫斯基诺品牌（Moschino）合作推出了他们最新流行款T恤。

T恤上新颖图案和信息从纪念品商店搬出，入驻各大品牌。这种风格使严肃的西装被赋予更异想天开的设计，并能作为休闲服饰搭配牛仔裤。从政治标语、信息和口号到随机的单词、聪明的文字游戏和商标，这种趋势将我们带入情感表达的新阶段。

从上世纪60年代，口号T恤衫已经出现。其中最为流行的标语——说做就做（“Just do it”）——在上个世纪80年代后期被耐克印在成衣上。不久后，激励信息的趋势衍生出用政治口号、讽刺性的段子、幽默双关语和文字吸引人注意。

衣服上新奇的流行词汇在某种形式上成为每十年更替一次的趋势。人们被字母和单词所吸引。我们作为人类不断地为我们看到的事物寻找答案和定义。有时只要足够响亮的口号，内容却变得无关紧要有时，只要真的足够响亮信息的内容是什么无关紧要。虽然，我们记住的是那些最深刻的信息。

真正的美是穿上一件带有信息的服饰，透过时尚带来开放式的诠释。

MIAMI-DADE POLICE
D.A.R.E
TO RESIST DRUG
AND VIOLENCE

MIAMI-DADE POLICE
D.A.R.E

Top: Bedo
Skirt: Bedo
Vest: American Apparel

留在这

Photography / AUDREY BELVAL - WWW.AUDREYBELVAL.COM
Stylist / MARIANNE BERNIER
Hair & Make up / CATHERINE LEMAY
Model / TRUDY @ FOLIO

Bodysuit: American Apparel

Crop top: Bedo
Salopette: Blue Spice

Dress: Zara

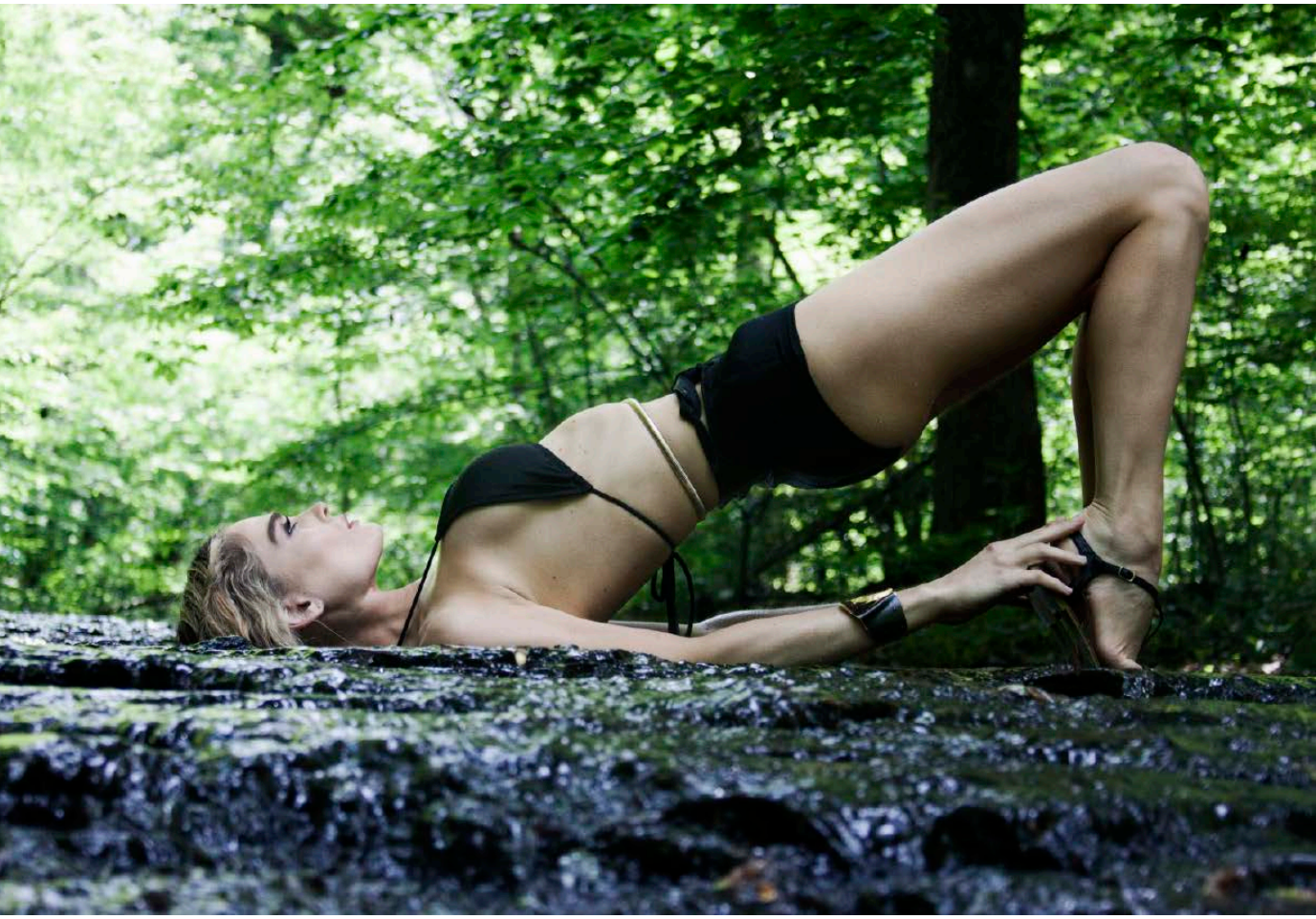
品酒会

Photography / DIETMAR NIX - WWW.DIETMARNIX.DE
Hair & Make up / MAXI KOENIG-REICH
Styling / ANKE MÜLLEJANS
Model / MICHELLE DE VILLIERS - FANJAM

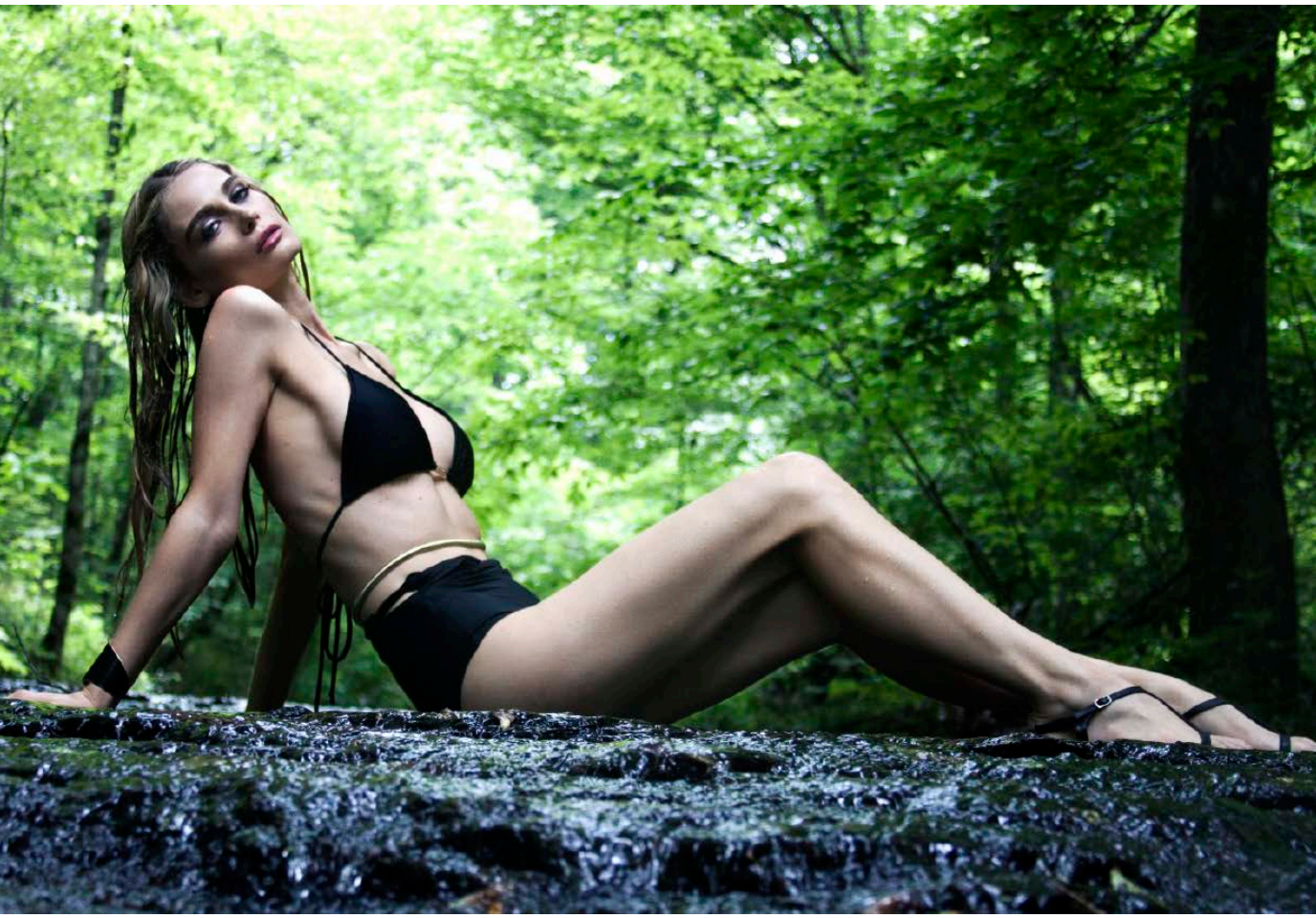
暗水幽灵

Photography / MISTY MADONNA
Model / LAURENNE PALADINO OF AMAX TALENT
Stylist / BONE FEATHER
Hair & Make up / SHERITA LESLIE

Swimwear: Bone Feather - www.bonefeather.com
Leather bag: Bone Feather
Bracelete: Anthropologie.com



Swimwear: Bone Feather Swimwear
Bracelet: Anthropologie.com
Belt: nordstrom.com



Swimwear: Bone Feather Swimwear
Bracelet: Anthropologie.com
Belt: nordstrom.com

Swimsuit: Bone Feather
Mesh Top: Nordstrom
Necklace: Anthropologie

Swimwear: Bone Feather - www.bonefeather.com
Bracelet: Anthropolgie.com

Model: Sable Chanel
Makeup Artist: Sonia Robertson
Hair Stylist: Kat Hale Hair
Jeramie Campbell Photography

Lace dress: Vintage
Pink slip: vintage
Red sweater: American Apparel
Hat: Vintage
Knee highs: Urban Outfitters
Shoes: Jeffrey Campbell

玫瑰色

Text / BROOKE RENAI CROW - WWW.GARBEDGE.COM.AU
Photography & Hair / HOLLY BURNHAM
Make up & Stylist / CAITLYN MEYER
Model / LEANNE HYER

忘掉定制的夹克，合身的运动装和厚重的大衣。在昼夜温差较大的秋季，各类针织衣物让人穿起来更时髦。针织品作为流行趋势，。针织品作为流行趋势，每个十年都有它的位置。即将到来的秋冬季节的流行风包含针织品风格，它已经在传统样式基础上被重新设计，要感谢那些设计工作室，例如Burberry, Sacai and Issa。为他们的新披肩做了声明”改为“为他们的新披肩起了新名字。无所不纳的编织包有种喜马拉雅的俏皮气氛，适合轻松、好动风格。

斯特拉 麦卡尼（Stella McCartney）说她的设计新款加入了大号针织毛衣趋势、还增加了鸽子灰，钴蓝色。马克 雅可布（Marc Jacobs）的作品则是带有传统，但华丽丰富格调休闲跳线羊绒与丝绸结合，搭配狼藉的裤装。即使它不是一个明显的多色菱形花纹，羊毛，V领跳线，许多设计师看好偏无情风格的针织服装。不论袜子外穿漂亮的系鞋靴子、背心毛衣配皮革铅笔裤、或搭配超大款的手提袋，很多例子都可以看到针织品是任何时尚达人秋冬衣橱里必不可少的一部分。

针织服装的整个概念讲述的是美丽的安慰。一些设计师还有更大胆的举措，像克里斯托弗贝利（Christopher Bailey）。对于那些没有如此大胆，传统的选择，如羊毛套头衫配紧身牛仔裤或粉红色衣服的选择是值得考虑的。如果你像我一样热爱冒险，可以尝试将针织品变成你自温暖诱人的时尚风格

Kimono: Brightside Boutique
Top: Honey Punch
Skirt: Ovilaceous
Knee highs: Anthropologie

Lace dress: Vintage
Pink slip: vintage
Red sweater: American Apparel
Hat: Vintage
Knee highs: Urban Outfitters
Shoes: Jeffrey Campbell

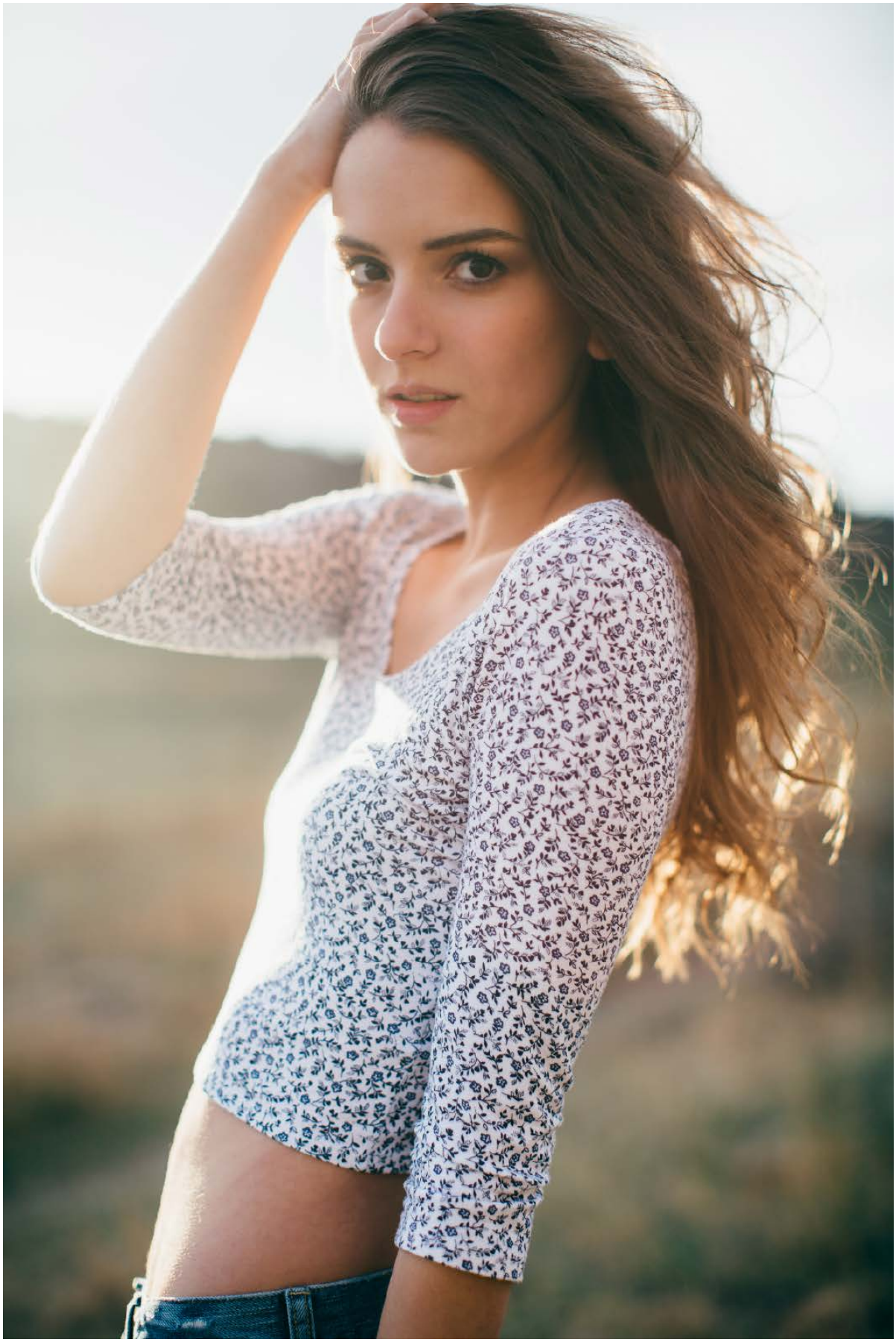
Kimono: Vintage
Top: Free People
Skirt: American Apparel
Knee highs: Urban Outfitters
Shoes: Seychelles
Jewelry: Phographers Own

Poncho: Vintage
Bracelets: Vintage
Ring: Pamela Love

Kimono: Brightside Boutique
Top: Honey Punch
Skirt: Ovilaceous
Knee highs: Anthropologie

迎风飘荡

Photography / CRYSTAL ROSE
Model / EMMA REINS @ REVOLUTION MANAGEMENT,
ALYSSA SCHUETTER @ REVOLUTION MANAGEMENT
Make up / KOKO HANSEN



不羈

Model / SUSAN LEE RIGG
Photography / ANDREA TRAN
Make up / GIULIA PINGITORE

迷失在天堂

Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Model / KIERA SMITH @ MYELITE MODELS
Hair & Make up / NECEE WILSON
EYEMAGE STUDIOS

Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Model / KIERA SMITH @ MYELITE MODELS
Hair & Make up / NECEE WILSON
EYEMAGE STUDIOS

Photography / CHIAROSCURO FOTOGRAFIA
Model / KRISTEN VIDUCIC @ ZARZAR MODELS
Hair & Make up / AARON PAUL
EYEMAGE STUDIOS

Rain jacket: Mackage
Sunglasses: Ray-Ban aviators
Bag: Chanel
Boots: Jeffrey Campbell
Sheer leggings: American Apparel

奢侈尖锋

Text / ALAN DALE
Style / MIU KORIDI - WWW.MIUKORIDI.COM
Photography / ALEXANDRE PASKANOI- WWW.PASKANOI.COM
Make up / EKATERINA ULYANOFF MUA - WWW.EKATERINAULYANOFF.COM
Model / BAILEY - NEXT MONTREAL

警卫在枪声中倒下，撕下头盔，比安卡杀了她的安东。

“警卫的心，”他们一口咬定，“是在路易•威登。然后拿到仓库通关码。” Blanc Corail Monogram Vernis从她肩膀迅速飘过，把她的La Vie en Rose Fishnet面纱变成格子状。“他的心、钱，”他们说，“要么我们，十一使徒，将要求你。”

安东的抽泣声渐渐从他皱巴巴的身体消失，作为聚光灯下蒙蔽的她，尽管她范思哲太阳镜。
“比安卡，我会给你所有的衣服。”
“你！你看守仓库！”
“所以你将会死。”
“安东；我不知道……”
“你没有问。这是一个测试。钱已经是他们的。小心你的胳膊。”

什么东西将她的袖子剥离，只留下Vintage蕾丝手套。她的枪掉在石板上。她的左肩感到一阵夹痛，比安卡转过身，发现路易•威登已经消失了。她手拿着一个Reiss红色皮革手拿包，脉冲有节奏，仿佛在呼吸。继续颤抖着，尽管她的DKNY羊毛裤是量身定制的，她感到BCBG高领绒套衫从肩上掉落。她的右肩仍然袒露着，就像ASOS单肩不对称球衣顶部覆盖左肩。

比安卡尖叫着，用香奈尔包包扎，红色的手拿包变形了。她感到眼睛周围突然的压力。扒着她的头，她发现自己戴着一副雷朋的飞行眼镜。
安东倒下，不停喘息着。“最后你还是上台了，简直是浪费。”

把手拍向她的手，YSL的角皮肩包击倒她，她的腿被American Apparel紧身裤和Jeffrey Campbell的靴子包裹。她抬头看着十一环绕枪口闪烁。
“我们说服装杀手，”他们发出嘘声，咝咝作声，邪恶的女中音说，“你击败了服装。”

Bag: Chanel
Black crocheted gloves: Vintage
Jersey dress: Alexander Wang Asymmetric
Suede platform pumps: Brian Atwood
Control tights: SPANX Tight End
On her face: ripped Wolford Pefectly 30 Stay Up.

Monogram Vernis in Blanc Corail
Acetate frames in black: LV
Turtle neck and leggings: BCBG

One shoulder asymmetric jersey top: ASOS
Red leather clutch: Reiss
Lace glove: Vintage
Tailored wool pants: DKNY

Leather jacket: Line
Vintage horn leather shoulder bag: YSL
Skirt: Wolford
Boots: Jeffrey Campbell
Sunglasses: Versace

从马德里到天堂

Photography / TORREJON & PASCUAL - WWW.TORREJONPASCUAL.COM
Model / CELIHA VALLESPIR - TRAFFIC MODELS
Styling / MAYTE LUENGO
Hair & Make up / MARTA ALCOCER

Collaboration:
Hotel Room Mate Óscar Madrid,
The Dressroom,
Showroom Santana Benítez &
Santa Vitamina

她的本性

Photography / KENDRA PAIGE - KENDRAPAIGE.COM
Designer / RICH GIRL ON VACATION
Wardrobe / AZUL MERRICK PARK
Stylist / ALYSSA BLANCO - ALYSSABLANCO.COM
Model / MEGAN COFFEY,
KATERINA - RUNWAYS THE TALENT GROUP
Assistants / CHRIS ANTHONY
Retoucher / SVETLANA PASECHNIK

Dress: Rich Girl On Vacation
Ring: Vintage

Dress: Rich Girl On Vacation
Shoes: Steven Madden
Circlet: Castalyn Studios
Rings: Vintage

Dress: Rich Girl On Vacation
Shoes: Levity
Circlet: Castalyn Studios
Ring: Macys
Bracelet: Vintage

Dress: Rich Girl On Vacation
Ring: UrbanOG

Red Crochet Dress: Rich Girl On Vacation
Earrings & Bracelet : Vintage

Dress: Rich Girl On Vacation

风格女王

Photography / ANNA DELUNA
Hair & Make up / MARINA ZAKHAROVA
Model / EKATERINA ZHDANOVA

Dresses: TrendFresh
Jewellery: Galolbo

墨绿

Photography / AIMEE BARKER
Model / ERIKA MAHER
Make up / KORTNI WHEATLEY

蓝甘菊

Fashion designer / RIMANTĖ RIMGAILAITĖ
Photography / NERINGA REKAŠIŪTĖ
Hair & Make up / MONIKA BRIU
Model / DOVILĖ DIDŽIŪNAITYTĖ
Assistant / TAUTVYDAS STUKAS

运动装进入时装领域始于2012年伦敦奥运会，并保持着持续增长的势头。由于受众群体不断增加，在家里的楼梯上，抑或在健身房，你会发现越来越多的设计师们投入运动服装品牌的合作中去制造令人兴奋的新潮流。

这种趋势的美在于它的多功能性。穿上懒散的运动T恤搭配一双高跟鞋或一些珠宝，或换一件优雅的礼服搭配一对护膝或一款时髦的跑步鞋会显得更加悠闲。似乎运动装是为那些忙碌的人们准备的天赐之物，因为它与更接近自然的装束搭配会更好。然而，在另一场设计看上去极具功能性的走秀上，配上夺人眼球的唇彩或者画上眼影看上去同样棒极了。

与许多最近的流行风，运动装看上去能添加些复古的气息，只需在你的日常着装上加一件复古的棒球夹克。搭配今秋其他流行款式，你也可是尝试飞溅的色彩上搭配霓虹或者淡色配饰。是不是有点蠢蠢欲动，或想试下顺其自然的效果，总有一款适合你。

狂野

Model / CALLIE CATTANEO
Photography / BLAKE CORTES
Make up & Stylist / TIANA MARIE

夏日甜心

Photography / TORREJON & PASCUAL - WWW.TORREJONPASCUAL.COM
Model / TINA JIN - MODELS DIVISION
Make up / SIMONE SILVA
Styling / MAYTE LUENGO
Design Styling / ALWAYS BEAUTIFUL & DCOOLPHOBIA THAT'S MY CLOSET
Accessories & add-ons / PIMPATIC & GAMAR DESIGN
Retouching / MARTA ROSINO

倾我所有

Photography / CARLO FERNANDES
Make up / CARLO FERNANDES USING MAC COSMETICS
Model / EMILY GREEN @ LONDON MGT GROUP

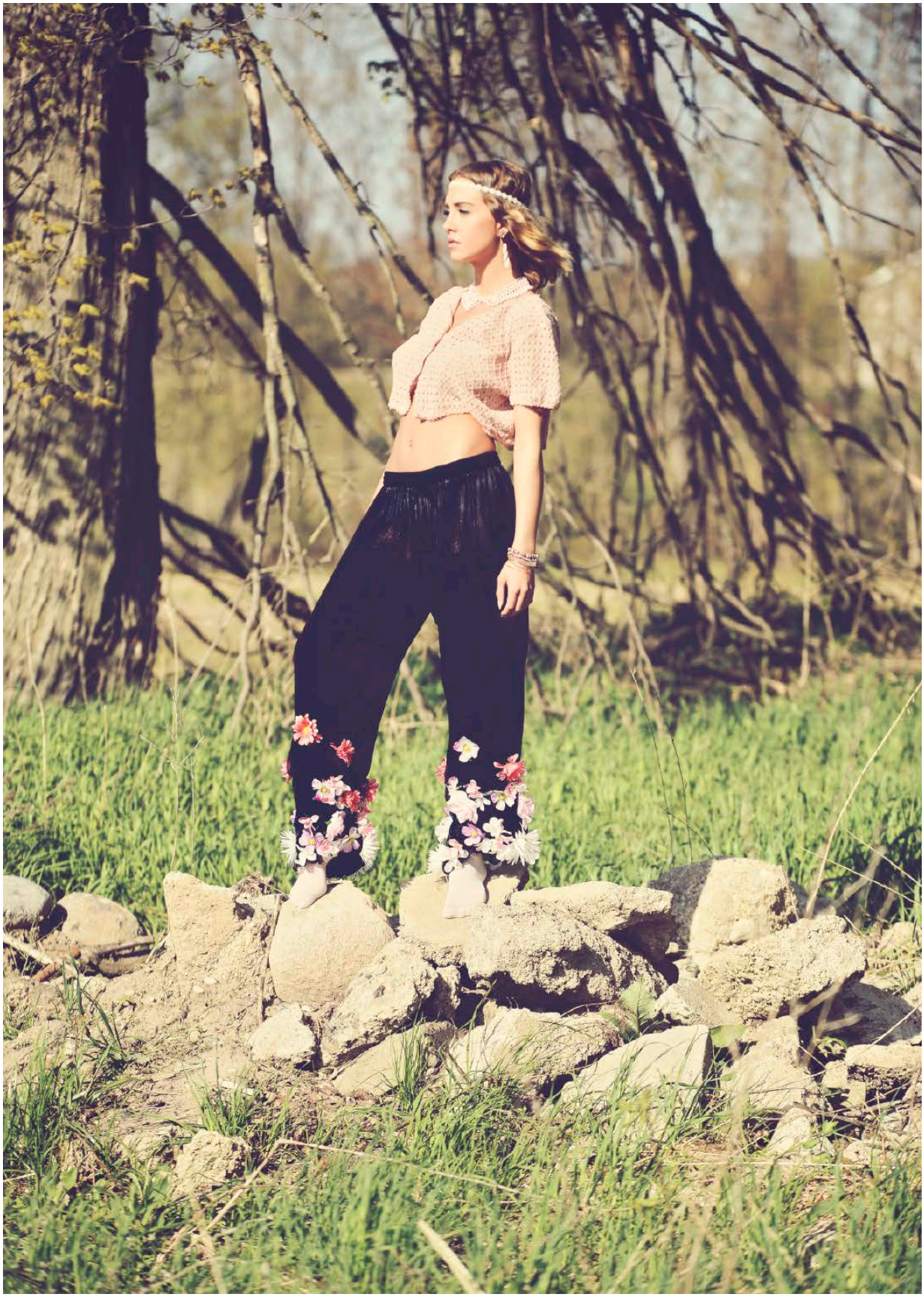
波希米亚娇娃

Text / JEN LOMAS FASHION BLOGGER
@ FASHIONCHUI.BLOGSPOT.COM
Photography / SEAN O'TOOLE
WWW.SEANOTOOLEPHOTOGRAPHY.COM
Model / WILLIE DEMI SPINK - THE ROCK AGENCY

波希米亚绝对是一种长期流行的趋势，那是因为它是那么穿着方便。谁不想在引领“爱之夏”的同时让他们的朋友凝视自己？如何在2014年秋天产生同样的共鸣呢？虽然外面依旧暖和，你却想要成为一个加利福尼亚女孩的感觉——在周末的公园里约会或一次公路之旅，穿着花式运动装搭配加穗的和服和露脚的靴子看起来棒极了。要有更城市化的波西米亚风格的效果，穿着配高腰短裤的和服，搭配上一件背心和下穿高跟踝靴。当身穿和服的短裤，你想和服短到与短裤的边缘对齐或者长到包裹你的脚踝。设想下你穿的是介于这两者之间样式。随着渐渐入秋，天气转凉，设想下球队外出时你穿着最喜欢的牛仔裤或者皮革裤子的样子。

当你想保持这种“飘逸感”，试穿一些宽松裤，并搭配合适的上衣或者里面什么都不穿！我喜欢宽松花裤子肩扛一包谷物。你上身着装的颜色必须搭配遮蔽裤子的花色。如果你担心裤子太大而突出不了你的特点，你也可以试一件纯色的材质。

随着天气变冷，波西米亚连衣裙可能很难一下子脱掉。佩斯利用泥土色调使它更适合秋天。和服袖子看上去不错，如果是波希米亚，显然是需要一件长裙的。做个完美的搭配，还需要一双扁平的踝靴和绑在你的额头上编织头带。波希米亚是一切有关视觉与感官的简洁享受，所以无需风格附加。



为自己编织伟大梦想

Photography / WALTER FANTAUZZI - WWW.WALTERFANTAUZZI.COM
Model / ALESSIA MORO
Hair & Make up / ANTEROS ARTIS ALIAS MATTEO BARTOLINI

马迪奥 巴托里尼（Matteo Bartolini），来自意大利化妆师，分享他对化妆的热爱和给崭露头角的化妆师的建议。

EV: 你是如何步入专业的化妆艺术的？

MB: 我出世在一个小镇，很快我发觉小镇对我来说太小了。我生活在一个贫穷的社会环境里，这种环境压抑着我对时尚的热爱。继续梦想的力量让我克服艰辛来到米兰，在时尚之都，我参加了一个著名学校的“发型和化妆设计”活动，并使我成为一名化妆师。我也在努力提高我的技术，尤其是将时尚与美融入化妆中。

EV: 化妆时你最能沉静于什么事情中？

MB: 我热爱我的工作因为我有能力通过改变他们的造型和有时提升他们的自尊心来改变人的性格。通过镜头去表达也是令人惊讶的呈现，因为你能通过与摄影师、设计师和模特的通力合作去创作一个故事，与图片和服装的配合，化妆就是有这种能力去提高你想表达的情感。

EV: 过去的12个月对你来说意味着什么？

MB: 过去的几个月，我试图尽可能多的去学习。越来越多的化妆师被要求做发型设计。我想做准备。我喜欢装扮我的世界，但我想越来越提高自己！

EV: 对未来你希望收获什么？

MB: 为 Dean和Dan Caten兄弟的D二次方（DSquared2）工作，能为我十分仰慕的偶像做发型和化妆，同时将我的作品刊登在法国杂志“Numerò”上！你需要去梦想着去实现某些事情。

EV: 如果能留点忠告给有抱负的化妆师，你想说些什么？

MB: 有抱负的化妆师们，我的建议是：你需要去使用那些你学到的规则，并能用你的能量和个人品味去诠释他们。为了做到这个，你必须敞开心扉的面对一切，去学、观察、阅读和始终环顾自己。

UMASAN

Photography / UMASAN'S PERSONAL PHOTOGRAPHER

在一座废弃的溜冰场，一场依照舞台剧布置的演出，在SS15号展台展出了连续第四次获得高端流行款式奖的Dante Alighieri的作品——纯素品牌UMASAN。展出以男女混搭为主题，没有加入太多的政治色彩，而是以中立的态度拥抱未来。

款式暗含对流浪旅行者的赞扬，喻意UMASAN继承了游牧波希米亚的基因。这段旅行是一种精神，是给予旅行本身，接近梦幻般的游历，而不是身体力行。正如Henry Miller所说“一个人的目的地从来不仅仅是一个地方，而是一种看待事物的方式。”

女款有着宗教基调，温和而显沉默的衬衫、剪裁明显配上超大的打褶裙裤。女性的图案被略微的隐藏于织物之下，圆茧形状的织物让人看到未来的盔甲。裁剪的如牧师外套般的夹克，与僵硬的虔诚相比，流动的轮廓更能显现出虔诚的坚定。锈迹般的棕色同样被用来呈现有规划的战壕景象。色彩或许就是抒发UMASAN自己的旅行，设计师的不断成长和未来的标签。

WINSTON WOLFE

悉尼时装周

Text / ALLISON VOIGHT
Photography / BRANDON VOIGHT @ VOIGHT PHOTOGRAPHY AND DESIGN
Make up / NAPOLEON PERDIS
Stylist / MARGARET ZHANG
Models / CHIC MANAGEMENT

今年是第七年，悉尼时装周继续吸引着一群爱好者。是什么牵引着人们？助跑时装秀展示最新的趋势，并可以获得无数上架的折扣品牌服饰。

AKIN BY GINGER AND SMART

像Ginger & Smart，Christopher Esber 和Bec & Bridge能够抓住时尚咽喉的悍将，销售现场肯定会变得僵硬。谢天谢地，该时装周已经演变成从女孩一天的着装到一周的装束更替，为期四天的活动吸引了超过一百家领先的时尚和美产品供应商。

该时装周的佳能助跑时装秀提供一个当前流行趋势的快速剪切，现场所有可供购买。

由Shine By Three的玛格丽特张（Margaret Zhang）创作的十种风格演变出的80种造型，时装表演氛围是有趣、年轻和可接受的。光滑的轮廓、修身的剪裁、几何图形和不规则细节依然是主导。另一款流行趋势是Maurie 与Eve’s ‘normcore’ 的混合：牛仔，闷声的跳跃者和垂褶袖外套。

出色的展示设计师包括温斯顿沃尔夫（Winston Wolfe），他的性感皮革和鳄鱼压纹紧身裙，再搭配分裂裙子，确实吸引了人们的注意。尼古拉菲尼蒂（Nicola Finetti）的“混搭”，上装的宽袖扣继续流行着，而在他的不对称的镶裙上印花细节传递给女性另一种与众不同。

WINSTON WOLFE

Ixiah的“麻醉”夹克，闪烁的金属片，看起来引人瞩目。尽管她的大部分装饰是与扎着保守样式马尾的玛格丽特张一起完成，同时古铜色的化妆锦盒来自拿破仑培迪思（Napoleon Perdis）

约翰尼（Johnny）的压轴秀是一个有凝聚力的、千变万化的礼服展示。他的创作特色带有斜线和卷这是玛格丽特张最喜欢的设计师。“今天约翰尼的展示是我最喜欢的一个”玛格丽特说。

BEC AND BRIDGE

BY JOHNNY

NICOLA FINETTI

NICOLA FINETTI

TALULAH

紧握我的手拿包

ZASHADU - WWW.ZASHADU.COM

Zashadu拥有精美的包包，包括时髦的、优雅的、和充满活力的时尚风。在华丽的珠宝和泥土色调的颜色，就是有这么一个包适合任何场合。

Zashadu是不列颠/尼日利亚一家领先的、可持续的奢侈品牌，专注于手工皮革制品。它与当地长期供应皮革货商合作，经营异国皮包，像鳄鱼、蛇和鸵鸟，和对c产自黄铜的宝石进行初加工。

所有零部件都是在尼日尼亚的拉各斯Zashadu的厂区生产，团队来自当地社区工匠，他们的手艺都是几代相承的传统技艺。Zashadu探寻安静优雅与丑陋几何的魅力，为了更多地表现皮革本身需要避免多余的配件和装饰。每个部件都是独特的，手工精心制作而成。

Zainab Ashadu目前生活和工作是在尼日利亚的拉各斯，是Zashadu的创意总监。她拥有多元化的才能包括管理、建筑、表演和形象设计。

她拥有英国布鲁内尔大学英国文学和现代戏剧的研究的学士学位。Ashadu以演员开始她在英国的职业生涯，后来转向建筑学，探究空间几何和流动性之间的关系。她对手提包的热情始于八岁那年，当时她喜欢上她母亲的手拿包。在伦敦时装学院她磨练手工艺。从2009年到2012年她是拉各斯非洲艺术家的基金会的管理者。

更多信息，登陆zashadu.com。

Model / KESSYA

HASEO

Photography / HASEO - KICHIGAI.KILL.JP/INDEX.HTML
Hair & Make up / KAZUYA IMAMURA, ERI SUGIYAMA
Dress work / ALICE

他的摄影作品描绘的奢侈、浮夸和精心细致是有关奇思妙想和华的故事。他的作品勾起世界许多没有设计的方面；一个上流社会的世界，在那里美是一种商品和放纵。在森林里，一位泰然自若的长腿女性躺在一个华丽的房间：美丽的吊灯和壁炉,还有鲜花。

Haseo Hasegawa来自日本的名古屋，是位对户外摄影有浓厚兴趣的摄影师。他创作的故事来自大自然和他的世界观。他是日本广告摄影师协会正式会员（APA），他的作品曾发表在一些杂志上。

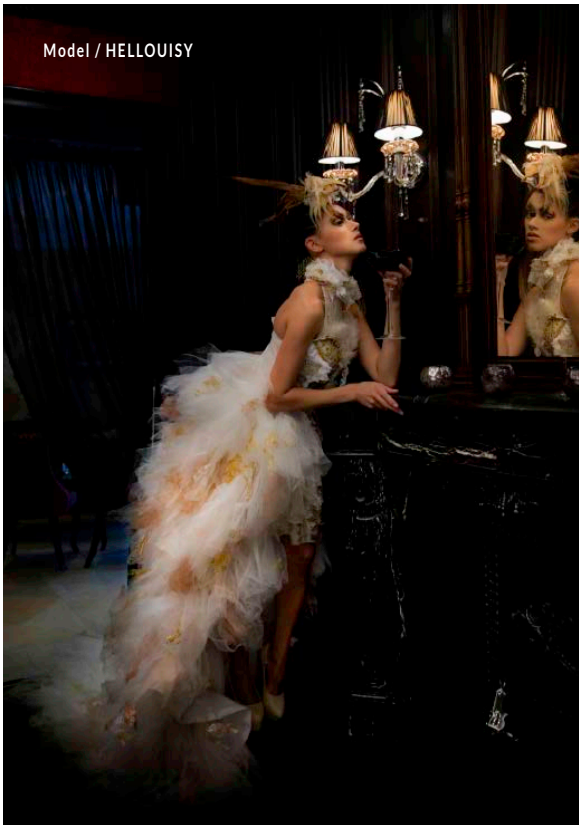
他认为他的工作是一个脱离黑暗的世界和人类社会的。长谷雄引以为豪的是通过图片发展和情节的展开来创作故事。随后，在日本他的作品吸引了很多跟随者和名人。长谷雄享受于通过他的摄影给人带来欢乐。在2014年，他参加了APA的展览，以他在法国杂志Alize难以置信的工作为主题。在2013年长谷雄举办了个人展览。明年他的作品同样可以在名古屋看到。

Model / KESSYA

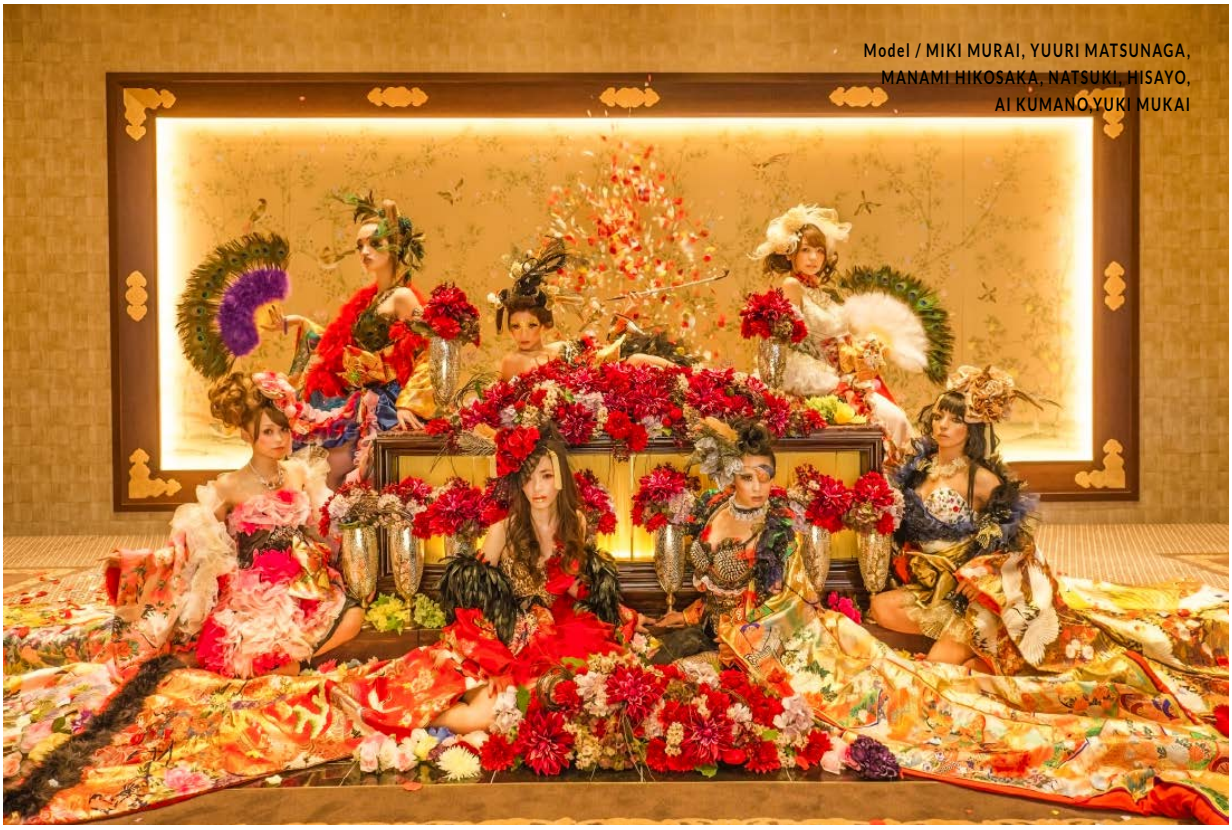
Model / KESSYA

Model / KESSYA WATANABE, HELLOUISY,
ALEXANDRA MIRNEVA, YUMI NISHIKATA,
YUMI SHINNAI, YURI SHINNAI, CAROLINE

Model / KESSYA WATANABE, HELLOUISY,
ALEXANDRA MIRNEVA, YUMI NISHIKATA,
YUMI SHINNAI, YURI SHINNAI, CAROLINE



Model / HELLOUISY



Model / MIKI MURAI, YUURI MATSUNAGA,
MANAMI HIKOSAKA, NATSUKI, HISAYO,
AI KUMANO,YUKI MUKAI

September

2014

九月星座运势

BY GARGI CHAKRAVARTY

Illustration / ANNA JASINSKI
WWW.ANNAJASINSKI.COM

白羊座3月21日至4月19日

加紧努力工作以实现既定的目标。保持积极的心态，专注于接受的任务。坚持诚实和正直。有争议的情况下，以家庭为重。朋友之间可能出现摩擦。然而，不寻试图寻求共识。按照你的想法去做。

巨蟹座6月21日至7月22日

不要害怕竞争对手。没有人会造成重大的困难。变得更有活力和责任感。不要让懒惰毁了这一切！始终提心自己，激励自己去面对人生。关切的事情，需要试着改变你的观点。不要强硬。如果有问题，就去解决吧！

金牛座4月20日至5月20日

恒星的组合会迎来未来的美好时光。有些问题会显示然而出现，但很短暂。你需要及时的关注和快速解决问题的。一旦爱情远去，努力做到公平和理解别人的观点。全心全意的拥抱变化。

狮子座7月23日至8月22日

注意安全。麻烦和敌人不可预测！但是狮子一直承受的古怪并继续前行，只会巩固它的地位。试图及时管理资源和机遇。当爱情来临时，警惕喊口号。然而，没有什么好担心的。

双子座5月21日至6月20日

你真幸运！从创业时期，现阶段将被证明是非常有效的。你小小的努力会产生不错的结果。在爱情中，问题可能出现。然而，你将轻松的处理，并成功地解决了误会。机遇站在你的一边。你的意见会被很好的接收。

处女座8月23日至9月22日

消极情绪可能吞噬你。准备好面对。条件容许的话，不要放弃。要处事老陈。在专业领域或其他方面要避免冲突。在个人关系方面，承认自己的错误。克服你内心的恐惧和感情依赖。一切都会尘埃落定。

天秤座9月23日至10月22日

你的冒险会成功的！正能量就在你的身边。在工作上，一切都不会按照你的设计，但将仍将继续发生。不要让别人窥见你的计划。小心！把你的爱人带到一个异域情调的地方。你需要一些严重的乐趣！

摩羯座12月22日至1月19日

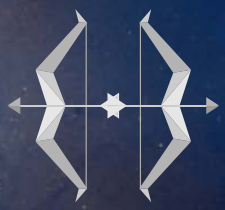
当心！问题可能会很多。可能很难及时完成工作。与其接受新的任务，把重点放在手头的事情上。产生各种影响，要坚强。别放弃！要自信而无所畏惧。你的情感生活可能笼罩在麻烦的阴影下，但一切都会好起来的。

天蝎座10月23日至11月21日

就工作而言，你有足够的注意。保持注意力集中。这是一个周期性的，许多意想不到的奖励会降临到您。做决定要小心。你的情感生活没有什么障碍，但不要透支自己的能力。这是自我审查的理想时机。

水瓶座1月20日至2月18日

损失最小和获益最大都是不可避免的。这就是你的工作生活方式。然而，留心你的同事。你可能会发现处理工作的更新和更好的方法。需要理智和小心的观察你的对手。还有很多东西要学。爱情生活将是和谐的。



射手座11月22日至12月21日

在工作方面，你有战略性地分配你的资源。分析形式，做决策和行动都要谨慎。回顾生活的重点。不要做伪君子。真实的面对自己和他人，你将看到你的投资与情感得到加强。

双鱼座2月19日至3月20日

当谈到创业，不安的情况可能会出现。记得凡事都有简单的解决方式。只要你勇敢地面对困难。要有信心，惊喜会来找你。与亲密的人相处时，尊重别人和你行动所产生的结果将带给你特别的惊喜！

星座在讲诉他们故事的同时，别忘了保持 EN VIE!