

11
NOVEMBRE / 2014
アンヴィ

En Vie

www.en-vie-fashion.com

Dernier retour à la maison

Ton histoire version Cendrillon

Rose Chewing-gum

Le rouge à lèvres de la saison

Que se passe-t-il à Dallas ?

Fashion & Art show

MIROIR,
Ô MIROIR
AU MUR

Les filles heureuses
sont les plus jolies

LIFE OF Leisure

Sleiman Dayaa

A la mode à Dubai

AKEMI DARENOGARE

Interview avec le mannequin de la
Collection Kansai

Plus tous les derniers potins de la
mode, les infos et plus encore...

Shoes : Beata Dziadkowiec
Earrings : THEMONIK
Coat : Zhenia





From the left:
Cloak and tunic : BLACKBOW
Body chain: Themonik
Shoes : Beata Dziadkowiec
Earrings : Iloko.pl accessories
(hand) : Themonik

right :
Dress : Klaudia Cichon
Shoes : Beata Dziadkowiec
Coat : Edith Pietrzyk

COVER + FOLLOWING
Titel / BEAUTIFUL REBELLION
Photography / MARTYNA GUMUŁA
Model / DOMINIKA @D'VISION &
PAULINA @REBEL MODELS
Stylist / DOROTA FRYDERYCKA
@STYLEMONSTER
Make up / EMILIA STACIWA &
MAŁGORZATA SEFERYŃSKA
Hair / ANNA NERKO
Place / STUDIO HUŚTAWKA

Cover:
Jacket : Misbehave
Dress : SACRUM
Earring : THEMONIK
Nose ring : ownership stylist
Bracelet : Iloko.pl

BACK COVER
Titel / BEAUTY PORTRAITS
BEAUTY SALON BY JOJO HAIRCOSMETICS
Idea & Hair Couture / JOJO CREATIVE TEAM
Hair / DAINIUS ARMIN
Make up / KRISTINA BURKOVSK®
Photography / DENIS MICHALIOV



SOMMAIRE

- 06 NOUVELLES
- 08 TENDANCES
- 10 EDITORIAL **Jours Gris**
- 16 RENCONTRE AVEC UN STYLISTE **Sleiman Dayaa**
- 21 RENCONTRE AVEC UNE MARQUE **Sophistication en Couleur**
- 24 MODE **Trou noir dans la chambre blanche**
- 28 PHOTOGRAPHIE **Miroir, Ô Miroir au Mur**
- 32 PHOTOGRAPHIE **Sous sa peau**
- 36 INTERVIEW **Que se passe-t-il à Dallas ?**
- 38 PHOTOGRAPHIE **Lune**
- 42 D'ART ET DE BEAUTÉ **Madiha digne d'éloges**
- 46 EDITORIAL **Pour un amant**
- 49 INTRODUCTION **Tradition de Tokyo**
- 52 COULEUR TENDANCE **Une nuance de Bleu**
- 54 RENCONTRE AVEC UN DESIGNER **L'été cruel**
- 58 PHOTOGRAPHIE **Flight From Grace**
- 62 EDITORIAL **You and I**
- 64 EDITORIAL **Délavée**
- 67 ROUGE A LEVRES TENDANCE **Rose Chewing-Gum**
- 70 MODELE **Interview avec Akemi Darenogare**
- 72 PHOTOGRAPHIE **Dernier retour à la maison**
- 74 PHOTOGRAPHIE **Contemplation**
- 78 FICTION **Hors du temps**
- 80 EDITORIAL **Wind Song**
- 82 MODE **Ice Machine**
- 85 MODE **Le Tartan-La désinvolture sexy de Lumbar Jane**
- 87 MODE **Fabryan**
- 90 ACCESSOIRES **Glimmering in the Dark**
- 94 MODE **Dépassée**
- 100 HOROSCOPE



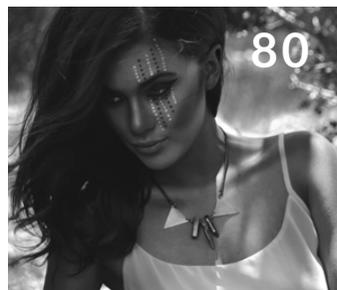
36



54



80



90



ÉQUIPE

Rédacteur en chef &
Directeur
GERD KRÄMER

AD, Design & Illustratio
JENNIFER HORSTMEIER
LUC-ANDRÉ PAQUETTE
LUISIANA ARAUJO

Éditeurs
ESPERANZA URBAEZ
APOLLONIA BAGNALL
EDWARD HATFIELD

Sous-éditeurs
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN

Rédacteurs - Japon
TOMOKO FUJII
YU ASADA
HIROKO IKEDA

Marketing
YOKO YAMAMOTO

Consultants
SOOJIN LEE
YUQI NAKAMURA

Web & gestionnaires de
relations publiques
LYSTIA PUTRANTO
YOSHINORI YOSHIDA
JOONAS LIEPPINEN

Stylistes
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistante
NAOKO HIGASHIYAMA

Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine. The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder. To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html

Text & Edit / JEN LOMAS
Images / H&M.COM

1 OSCAR DE LA RENTA

Le renommé créateur de mode Oscar de la Renta est décédé chez lui à l'âge de 82 ans. Il se battait contre le cancer depuis longtemps mais avait trouvé assez de force pour travailler jusqu'à sa mort. Sa création la plus récente a été la robe de mariée d'Amal lors de son union avec Georges Clooney. Le style féminin et flatteur d'Oscar sera grandement regretté.

2 EN VIE SUR LE PETIT ÉCRAN

Notre célèbre Directeur et Rédacteur en Chef, Gerd Kramer, a fait une apparition télévisée afin de promouvoir le magazine En Vie ! Il est apparu dans l'émission Hot-Net (ほっとねっとベイコム) qui a été retransmise les 3, 4 et 5 octobre derniers.

A mon avis, vous serez d'accord avec moi pour dire qu'il dégage une aura déconcertante et très naturelle lors de son passage dans l'émission en regardant cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=5wzKa0lizxE>



TENDANCES DE NOVEMBRE

1. Rembobinage Retro

Le Mois de la Mode vient de s'achever et une des plus importantes tendances vues lors de la plupart des défilés fut celle des années 70. En fait, qui sommes-nous pour juger du Mois de la Mode ? Si la tendance est aux années 70, à En Vie, nous allons nous l'accaparer et la porter ! Des pantalons pattes d'eph avec des talons compensés marron, des robes couvertes d'imprimés et une palette de couleurs orange ocre, rouge profond, marrons et jaune moutarde.



2. JUPES-CULOTTES

Ne vous inquiétez surtout pas ! Nous ne sommes pas en train de parler de ces monstruosité de couleur marron que l'on portait au-dessus du genou à l'époque des Brownies ! Zara a sorti un superbe modèle en cuir qui pourrait parfaitement être assorti avec un haut en grosse maille. Si vous n'êtes pas très « cuir », optez pour le modèle de couleur orange de chez Topshop ou celui de Look for Simply Be de couleur bleu qui est ajusté. Ils seront votre référence de cet hiver que vous pourrez porter aussi bien au travail que pendant le week-end.



3. Le duo Manteau-Jupe-culotte

Si vous souhaitez donner une touche d'élégance à votre jupe-culotte, alors portez-la avec un imperméable. C'est « le » look porté par tous les blogueurs stylistes de rue cet hiver. Vous pouvez le porter d'une seule couleur de manière décontractée avec des baskets ou lui apporter plus de classe avec un joli chemisier multicolore et des talons. D'une façon ou d'une autre, vous serez prêtes pour affronter n'importe quel temps hivernal tout en restant chic.

4. REINE PERLÉE

Déferlant des défilés de Milan, c'est « la » tendance accessoires du moment. La subtilité et la simplicité du collier de perles a été remise au goût du jour avec cette tendance. Ce sera la tendance du Printemps/Été 2015, mais pourquoi ne pas impressionner vos ami(e)s dès à présent ? Superposez des colliers de perles de différentes longueurs ou portez un collier prêt-à-porter de chez Topshop ou Aldo. Portez-le de manière décontractée avec un jean ou ajoutez du glamour à votre longue robe de soirée noire.



6. Mocassins de luxe

Maintenant que les prémices de l'hiver approchent, les sandales à lanières et les talons aiguilles ne sont plus appropriés. Mais alors que peut donc bien porter une fashionista en cette période ? Faites main basse sur une paire chic de mocassins, c'est ce que vous devez faire ! Portez-les en version brillante soit en toile ou en rouge léopard. Si les imprimés ne sont pas votre tasse de thé, que pensez-vous d'une boucle en métal ou des ornements ? Plus c'est fantaisiste, mieux c'est ! Portez-les avec un pantalon coupe cigarette resserré aux chevilles pour aller au travail ou avec un jean décontracté à ourlets retournés pour le week-end.



7. Pur Bonheur

Vous ne pouvez pas vous passer de vos talons ? Alors, une paire de bottines à talons transparentes ou des escarpins à talons mi-hauts vous seront indispensables pour traverser ces mois glacials à venir. Portez-les jambes nues ou avec des collants dès que le thermomètre chutera. Jouez-la sexy ou classique avec des collants de dentelle noire. Si vous voulez être plus dans l'air du temps, alors portez-les avec un modèle orné de motif géométrique noir. A porter absolument avec votre jupe-culotte et votre imperméable pour être « tendance ».



5. Fermez-le avec un zip

Les fermetures zippées apparentes ont été vues dans tous les défilés que ce soit celui de Balmain ou bien Roland Mouret. Portez-le dès maintenant avec une jupe crayon sexy de chez River Islands et des talons aiguilles et un débardeur à dentelle moulant. Si vous voulez ajouter une touche de style à un chemisier ou une robe, accrochez une fermeture zippée apparente à ceux-ci.



JOURS GRIS

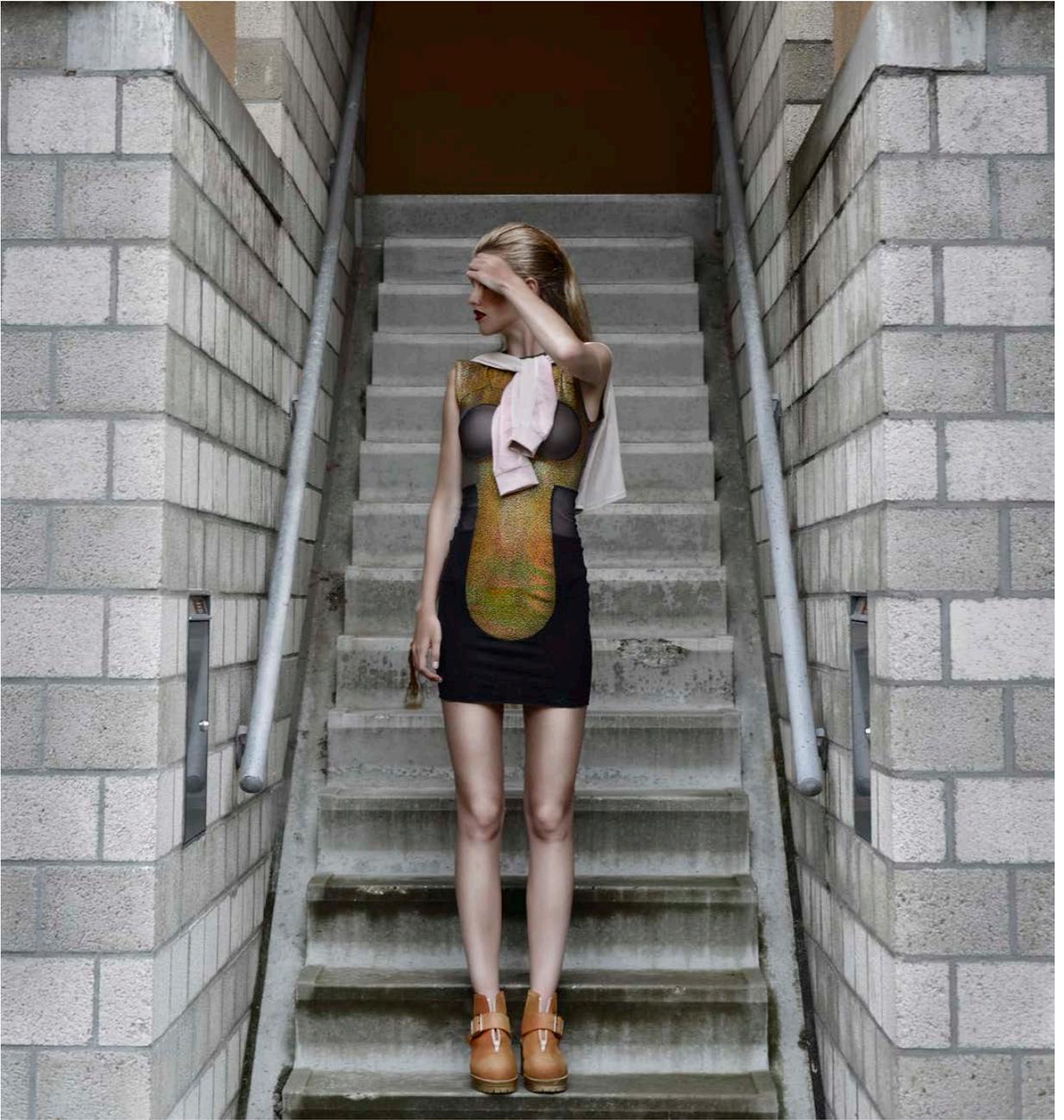
Photography / JENTIE YOUNA JELLES
Styling / JOLIJN DE WILDE
Hair & Make up / BIANCA SWARTS
Model / SIDNEY @ELITE MODELS















SLEIMAN DAYAA

Texte par / EMMA BRIGG
Traduit par / VIRGINIE SORBETS
Photography / ZOHAIB ZUEZ
Stylist / SLEIMAN DAYAA @SLIM17
Make up / ANIA PONIATOWSKA
Model / OLGA - WWW.MMGMODELS.COM

Sleiman Dayaa est un directeur artistique et styliste, né au Liban et actuellement basé à Dubaï. "J'aime travailler avec des œuvres d'art sophistiquées. Je considère chaque vêtement que je reçois comme une histoire particulière", dit-il dans une interview pour En Vie magazine du mois de janvier. Il se sert des histoires que chaque vêtement lui inspire pour élaborer ses looks, nous donnant ainsi de belles images éclatantes de classe, de sophistication et d'un côté glorieusement sexy.

Son activité dans la mode commença à l'adolescence, travaillant au Liban avec de nombreuses marques de luxe telles que Dior, Jimmy Choo, Marc Jacobs et bien d'autres encore. Il suivit les cours au Central Saint Martins College of Art and Design et au London College of Fashion, de même qu'il étudia le stylisme de mode à l'Institut Marangoni de Milan. Il travaille à présent à Dubaï aux Émirats Arabes Unis en tant que marchandiseur visuel chez Yves Saint Laurent.

Il travaille également en tant que styliste et directeur de création pour une grande variété de médias - éditoriaux de magazines, publicité, clips vidéos, séances photos et looks books - et propose aussi ses services de conseiller en image. Son portfolio comprend de nombreuses marques et grands magazines. Il a travaillé comme directeur de création pour des publicités parues dans Vogue et a conçu des séances photos pour les magazines Elle, AMD Mode et l'Officiel Hommes.

A l'avenir, Dayaa espère être à même de créer sa propre marque en tant que directeur de mode de premier ordre et les belles créations dynamiques ainsi que les histoires qu'il fait naître dans son travail laissent présager un futur prometteur.









SOPHISTICATION EN COULEUR

Photography / MO PHOTOGRAPHY - MINDAUGAS ORLAUSKAS

Model / KLAUDIJA ALISAUSKAITE - WWW.MODILINOS.COM

Make up / JOVITA J-ORLAUSKE

Clothing / STELLA NEVINS AND RENÉE LACROIX (ANTITHESIS)







Dress: Zara
Sunglasses: Vintage
(The Kind Exchange)
Rings: Aldo,

TROU NOIR DANS LA CHAMBRE BLANCHE

Creative Director & Stylist / AMANDA FOX

Photography / LOGAN BURAK TODD

Make up / CASSIDY LAUREN

Hair / DANIEL FORTUNATO

Model / LAUREN CULLY (currently unrepresented)



Fur Jacket and Dress: Vintage
(The Kind Exchange)





Jacket: Danier Leather
Pants: American Apparel
Sunglasses: Vintage
(The Kind Exchange)



MIROIR, Ô MIROIR AU MUR



Ecrit par / GARGI CHAKRAVARTY
Traduit par / STÉPHANE MÉNESTRET
Photography & style /
ANDREY YAROSHEVICH
Model / SVETLANA
@POINT MANAGEMENT
Make up / EKATERINA BELOVA
Hair / ALINA BUSHUNOVA

Dress: IMAGO by Georgette



Dress: IMAGO by Georgette

« Un appareil photo est le bouton de sécurité pour l'œil de l'esprit »

et l'esprit peut être accro à des tranches de vie et les fixe à travers la lentille. De nos jours, de jeunes photographes qui ont une relation privilégiée avec l'Art de la Photographie se sont fait une place dans le Monde de la Mode. Andrey Yaroshevich, originaire de Moscou en Russie, fait partie de ces derniers.

Plein d'entrain, désinvolte, expérimenté, novateur et poussé par sa passion pour la Mode. Voilà qui est Andrey. Audacieux et talentueux, jeune et curieux, plein de vie et en pleine effervescence- Les photographies d'Andrey répercutent la profondeur d'une façon très joyeuse. C'est cette interaction entre le sérieux et l'amusement qui attire notre attention, pas forcément dans sa façon de représenter les vêtements mais plus dans les mises en scène, le passage des émotions et les expressions faciales du modèle représentées sur ses photos.

Le modèle simplement vêtu présente un panel d'humeurs humaines, de l'hilarité au calme, de la décontraction à la préoccupation, de l'attitude sportive à celle de sexy et bien d'autres encore. Le fil

conducteur qui lie ces images kaléidoscopiques est l'esprit libre d'Andrey et son utilisation des reflets en tant qu'outil photographique pour séduire le public. La portée de la réflexion photographique est inépuisable, et Andrey l'utilise habilement pour nous ravir.

Il n'y a pas de panoplie sophistiquée, pas de bijoux, rien d'autre dans le cadre qu'une jeune fille et un miroir. En fait, en observant de plus près, nous pouvons voir que les reflets dans le miroir et la représentation du « soi » sont totalement disproportionnées. Il y a une asymétrie délibérée qui nous fait penser probablement que même le miroir ne peut capturer notre âme toute entière. En tant qu'être humain, nous possédons de multiples facettes.

Andrey a su capturé adroitement une réalité passagère. Une excentricité jeune et équilibrée découle de ses photographies. L'Art d'Andrey réside dans le fait de lier le physique et l'intellect- simplement, de manière exquise et aisément. Mais pour le moment, attendons de voir les photographies des escapades de ce jeune homme dans les jours à venir.



Skirt: Galina Vasil'eva
Shirt: River Island
Boots: Topshop



all clothes: Zara



SOUS SA PEAU

Photography / KRISTIA KNOWLES

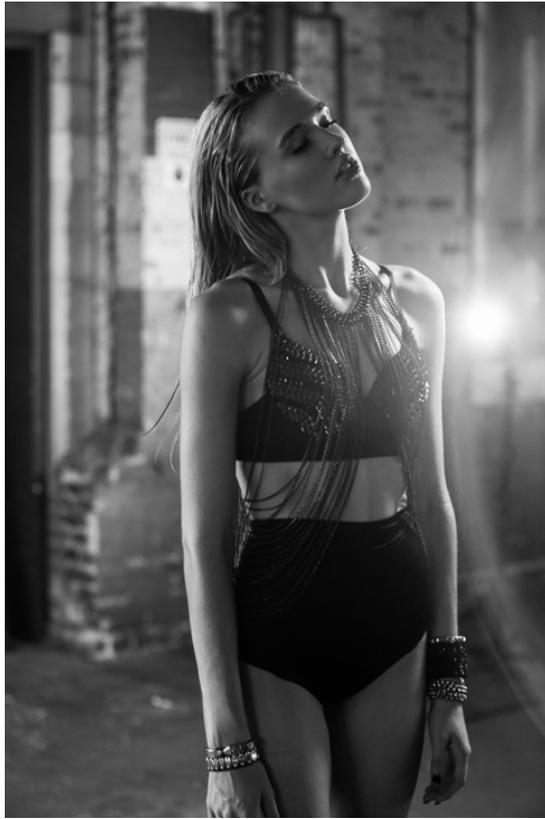
Hair & Make up / JESSICA VELEZ

Model / MAKAILA NICHOLS @NEW VERSIONS MANAGEMENT

Wardrobe stylist / ANGELA CAMPALONGO









QUE SE PASSE-T-IL À DALLAS?

Photography / TREMAINE TOWNSEND

Hair & Make up / KRISTIN COLANERI

Model / ANDREA HAAG

Dress Construction / KRISTIN COLANERI -

WWW.DALLASFASHIONART.COM

Shoulder Pad Construction / THIAGO NASCIMENTO

Kristin Colaneri, productrice exécutive du Dallas Fashion & Art Show, présente en exclusivité son art visuel, ses éclairages, son body painting, sa mode et sa prestation multi-média à Alan Dale

EV: D'où vous vient l'idée de ce show ?

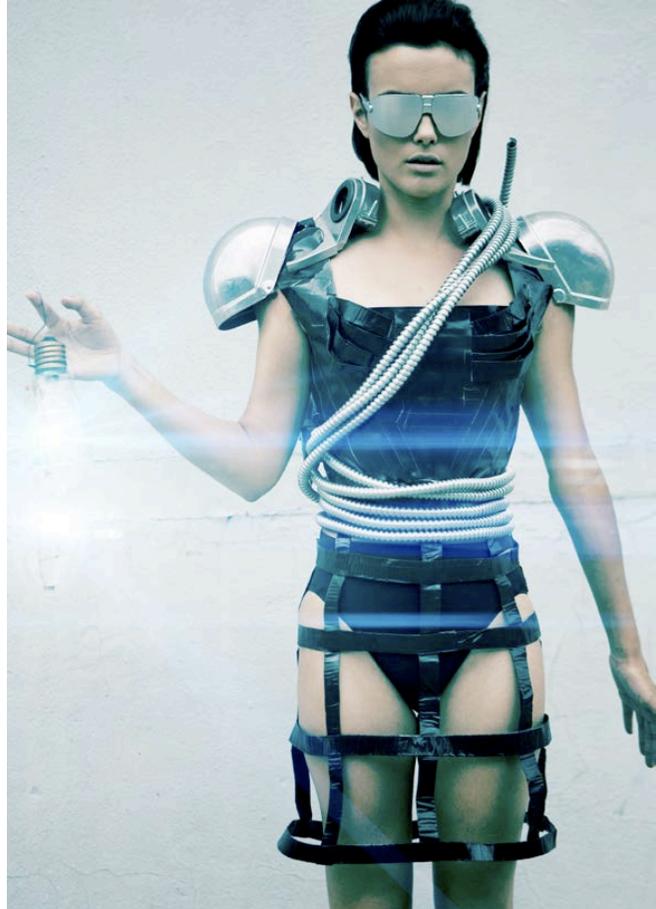
KC: Cela m'est venu quand je louais un loft dans le centre-ville avec plusieurs artistes. Je leur ai demandé si ils souhaitaient faire un show dans cet immeuble. Ils ont tout de suite adhéré à l'idée si je l'organisais moi-même. J'ai pensé qu'il lui fallait « un nom ». J'ai commencé à y travailler avec 3 designers et à peu près 10 artistes, et au final 300 personnes ont participé à ce projet.

EV: Votre carrière s'est-elle développée dans la mode et l'art simultanément ?

KC: J'ai été formée aux deux mais c'est la mode qui a été prédominante. C'est arrivé de manière inopinée lorsque nous n'étions que des performeurs logés dans le bâtiment. Les personnes venaient voir de la mode sporadiquement et voulaient voir un show... Pourquoi ne pas leur présenter du « Grand Art » ?

EV: De quelle manière pensez-vous que l'art et la mode soient un vecteur dans la relation que l'Homme a à organiser ses pensées, la science et leurs conséquences sociales ?

KC: L'Art et la Mode ont toujours reflété les perceptions que l'Homme a du Monde. Cela se déroule de manière simultanée, mais nous observons souvent plus de changements dans l'Art que dans la Mode, par exemple, avec l'utilisation de couleurs et de lignes dans la mode des années 60 chez Mondrian ou même les imprimés sur les tee-shirts des années 80 dans le travail de Pollock. La Science est aussi une évolution dans notre capacité à définir le Monde qui nous entoure. Par conséquent, la Science affecte la Technologie. Cela influence notre regard et notre ressenti des courants de Mode. L'époque régit notre capacité à importer les meilleurs matériaux, ou pendant les changements de la Révolution Industrielle de la production de masse, Iris van Herpen et Neri Oxman ont conçu la première robe imprimée grâce à l'impression 3D, de mémoire, c'était l'année dernière.



EV: Quels sont vos buts futurs ?

KC: Je vais me pencher plus sur la production, la direction artistique et l'écriture... donc, j'espère pouvoir continuer dans ces domaines.

EV: Dans quelle mesure votre partenariat avec Family Gateway et ArtCon, vous a-t-il aidé à développer le Dallas Fashion & Art show ?

KC: J'avais déjà travaillé avec Family Gateway à deux reprises. C'est une super organisation sur Dallas, ils aident les familles nécessiteuses à trouver un environnement stable. J'ai toujours pensé que ce genre d'événements produisait du Grand Art et créait un capital à partager. ArtCon, dirigée par Erica Felicella, crée plusieurs événements par an à Dallas, rendant le Grand Art largement accessible. Elle m'a aidé un peu en tant que mentor avec le show de cette année.

LUNE

Photography / MIKOLAJ KRAWCZUNAS - WWW.MIKOLAJKRAWCZUNAS.COM

Make up / ANNA CATNEL PIECHOCKA

Hair / VOLODYMYR GNATYSHYN

Stylist / KAMILA MARIA ØYÜNIEWSKA

Model / MAGDALENA ROMAN / D'VISION

Clothes designer / DONA SWED

Location / POLAND, WARSAW



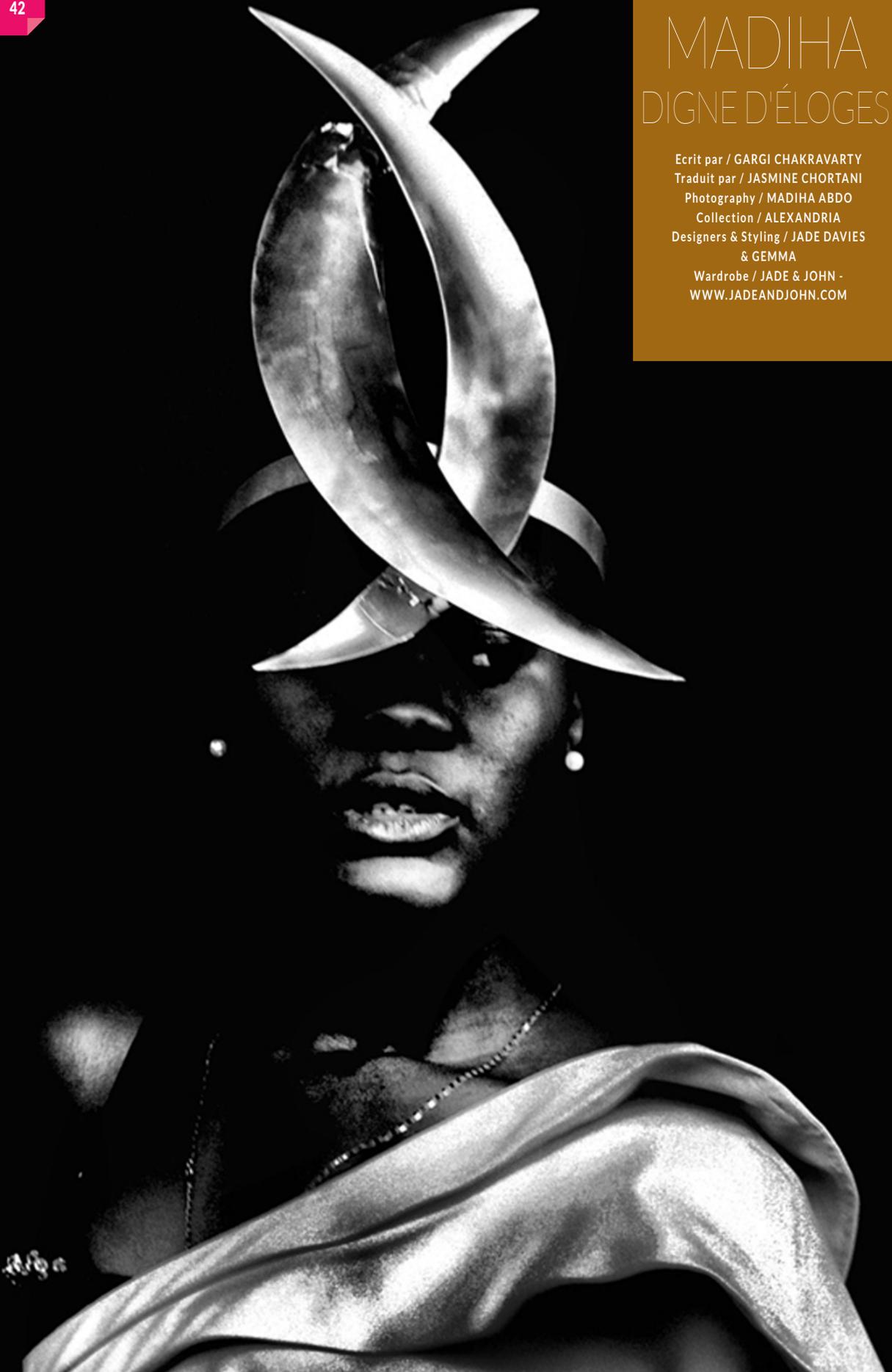






MADIHA DIGNE D'ÉLOGES

Écrit par / GARGI CHAKRAVARTY
Traduit par / JASMINE CHORTANI
Photography / MADIHA ABDO
Collection / ALEXANDRIA
Designers & Styling / JADE DAVIES
& GEMMA
Wardrobe / JADE & JOHN -
WWW.JADEANDJOHN.COM





« **Chaque production d'un artiste doit être l'expression d'une aventure de son âme** »

Incroyablement artistiques, courageusement créatives, distinctement profondes, ouvertement audacieuses et belles, les photographies crient d'un caractère qui les distingue. "Madiha" (signifiant "louable" en persan), porte bien son nom.

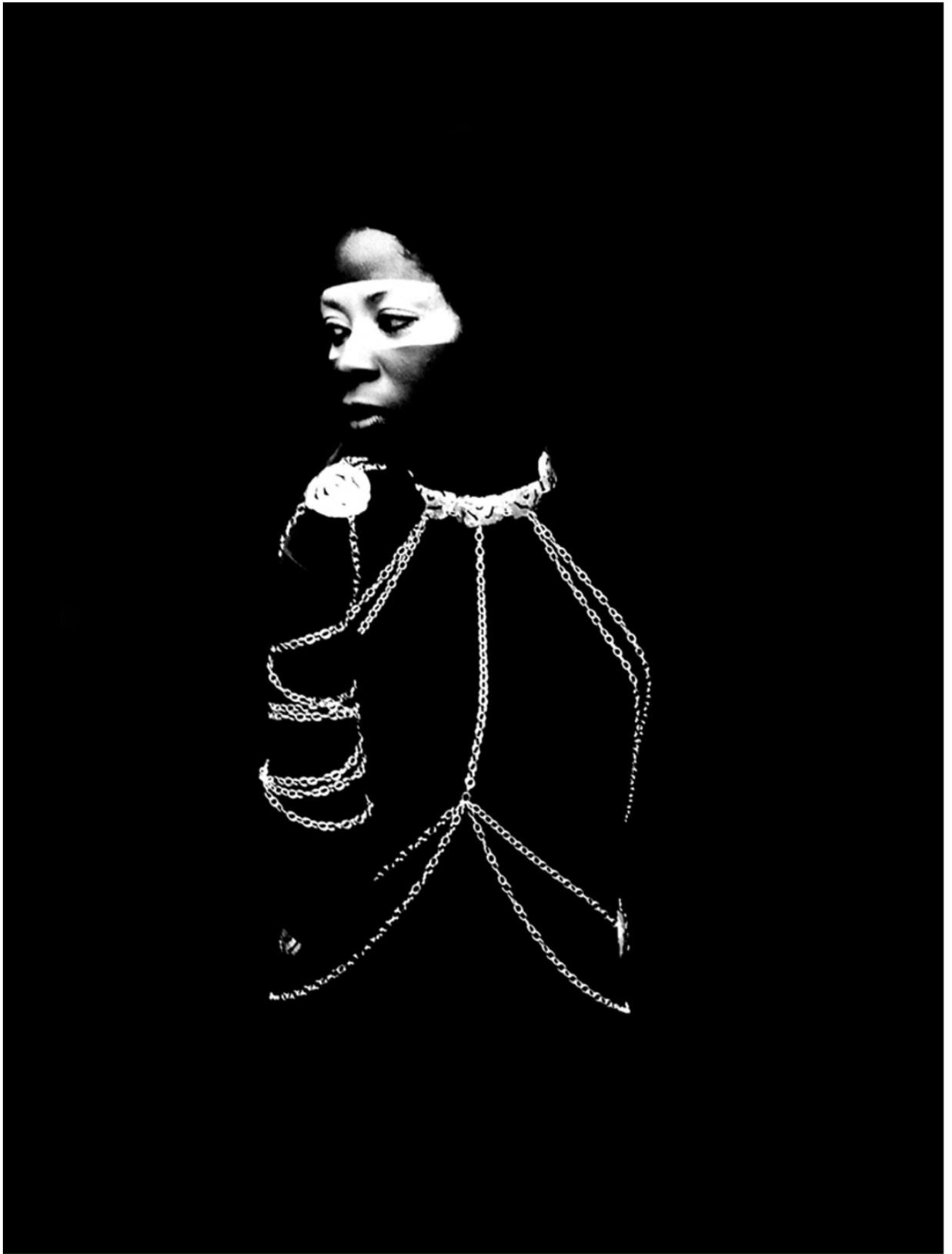
Les vêtements noirs ne peuvent pas être démodés. Peut-être que nous arrêterons de porter du noir lorsqu'il existera une teinte encore plus foncée ! Un beau mélange se crée entre le traditionnel et le contemporain. Il existe tellement plus que ce que voient nos yeux. Pas juste nos yeux, mais "ses yeux" aussi, qui sont la représentation émouvante de la jeune femme. Dans le jeu d'ombre et de lumière, il n'y a qu'une constante : ses yeux. Ils se distinguent. Nets, forts et perçants, les «yeux» ont tout. Ils semblent communiquer une histoire, un mystère, un aperçu de l'inconnu, suscitant notre curiosité.

Chacun d'entre nous à une histoire à raconter et nous nous demandons ce qu'elle veut transmettre. Le visage est le miroir de l'âme et c'est ce qui est capturé le plus nettement. Maquillage minimaliste et impact maximum, les ornements ne distraient pas mais attirent notre attention sur elle. C'est l'absence d'innombrables couleurs et la présence d'un noir et blanc essentiel qui ajoute de l'âme à ces clichés.

La théorie ancestrale des contraires semble fonctionner profondément : noir et blanc, lumineux et obscure, connu et inconnu, caché et révélé. De ce qui rencontre notre regard, nous ne pouvons pas nier que ce sont des images très dures, profondes dans leurs subtilités. Un étrange voile de mystère est senti mais pas perçu.

La mode a atteint un nouveau niveau avec ces images. Pouvez-vous lire dans son esprit ? Déchiffrer son histoire? Cela suscite notre intérêt car on a envie de décoder ce qui se trouve réellement en-dessous.







POUR UN AMANT

Photography & post processing / EDUARDO ACIERNO
Model & Styling / JACQUELINE CRESPO @QUETA ROJAS





A woman with dark hair styled in a large, intricate braided hairpiece made of dark, textured material. She is wearing a black, sleeveless, ruffled dress with a high collar and a dark sash. She is posing with her hands on her hips, looking towards the camera. The background is a light, textured wall.

TRADITION
DE TOKYO

Photography / RYO ONODERA - infirear
Model / MAYA MUROFUSHI
@Fashion Model Management in Milan
Make up / YUKI HABA (No.3)
Hair / LUNA YOSHIKAWA (No.3)
Styling / JOSIAH CHUA





UNE NUANCE DE BLEU

Photography / HOLLY ANN OF SILVER SNOW PHOTOGRAPHY

Model / ERICA BORG @WILLOW MODELS

Hair & Make up / VICTORIA AJE

Wardrobe styling / HEIDI NICHOLE FASHION STYLIST





L'ÉTÉ CRUEL

Ecrit par / VERA CHAN

Traduit par / ROMARIC ROYNETTE

Photography / KENDRA PAIGE - KENDRAPAIGE.COM

Designer / KRYSTELL BARRAZA - WWW.KRYSTELLBARRAZA.COM

Model / MCKENNA KNIPE OF LA MODELS

Stylist / ALYSSA BLANCO - ALYSSABLANCO.PORTFOLIOBOX.ME

Hair & Make Up / KAILIN FERNANDEZ

Assistants / CHRIS BRODSKY & MONICA C BAKER

Retoucher / SVETLANA PASECHNIK

Dress: Krystell Barraza
Scarf: Vintage



Dress: Krystell Barraza
Shoes: Model's Own
Earrings: The Atelier E



Incarnant parfaitement "l'été cruel", le thème de ce mois-ci, le dernier travail de la créatrice Kristen Barraza propose une série de robes sensuelles streetwear, simples et modestes, parfaitement adaptées pour être portées au quotidien. De style urbain, chics et pratiques, ses créations sont à la fois légères et glamours et leur look vous suivront de l'aube au crépuscule.

Jeune et pleine d'audace, l'étudiante de 20 ans, actuellement inscrite à la School of Art Institute de Chicago, a déjà fait ses preuves dans l'industrie de la Mode grâce à son exceptionnel talent et à ses créations avant-gardistes. Toute de simplicité, certaines pièces sont inspirées par le style sportwear et une esthétique fonctionnelle.

Artiste remarquable dans le vrai sens du terme, Barraza est une illustratrice, une couturière et une styliste talentueuse qui fréquente la scène de la CFG, la Charlotte Fashion Guild, un groupe de stylistes qui organise des défilés dans la ville de Charlotte en Caroline du Sud aux États-Unis, pour présenter ses œuvres les plus récentes. Ayant déjà été remarquée

dans la version italienne de Vogue, elle est sans aucun doute une star montante qui mérite d'être suivie de près.

Connue pour ses collaborations en plein essor avec des photographes et des stylistes du même genre qu'elle, Barraza est une artiste contemporaine, visionnaire qui s'approprie le meilleur des tendances actuelles de façon très naturelle et décomplexée. Elle apporte à la mode américaine une touche esthétique inspirée de la culture jeune des années 70, de la comédie musicale Grease et des « années plages ».

Dotée d'un foulard vintage pour donner une touche de couleur, et de boucles d'oreilles minimalistes de la marque américaine de vêtements et d'accessoires *The Atelier E*, cette série de photos est une invitation au luxe mais à un luxe de tous les jours, très abordable. Restez dans la vague grâce à ses créations récentes, en dentelle fantaisie et tulle transparente et investissez dans une collection de robes qui valent la peine et vous habilleront pour la soirée avec une grâce charmante et légère.



Dress: Krystell Barraza
Scarf: Vintage
Shoes: Gianna Bini



Dress: Krystell Barraza
Scarf: Vintage

FLIGHT FROM GRACE

Photography / FIGAERO - WWW.FIGAERO.COM

Model / TEA P @SUTHERLAND MODELS -
WWW.SUTHERLANDMODELS.COM

Stylist / GEORGINNE WORLEY

Hair / BETH ANN PELLERIN

Make up / SOHIBA AMETOVA



Top: Zara - www.zara.com
Necklace: Suzy Shier - www.suzyshier.com
Skirt: DKNY - www.DKNY.com
Shoes: models pointe shoes

Shawl: Urban Outfitters -
www.Urbanoutfitters.com
Shorts: lulu lemon - www.lululemon.com
Body suit: models own



Crop top: top shop -
www.topshop.com
Skirt: material girl -
www.materialgirlcollection.com
Shoes: models pointe shoes





YOU AND I

Models / YUI FUJIWARA & CHIAKI FUSE
Make up, Hair & Stylist / KAORU NIIRO
Photography / LUC-ANDRE PAQUETTE
WWW.LAPART.CA

Location / SAKUYA KONOYAMA KAN,
OSAKA, JAPAN



DÉLAVÉE

Photography / JERAMIE CAMPBELL
Model / TAYLOR DIVINE
Hair / KATHIE HALE OF KAT HALE HAIR
Make up / SONIA ROBERTSON







ROSE
CHEWING-GUM
TOUTES LES NUANCES DE ROSE

Photography / ANNA DELUNA
Hair & Make up / VALERIYA KHRABROVA
Style / EKATERINA GORSHKOVA
Model / EVGENIYA SHTOIKO

Shirt & overall: H&M

Shirt & overall: H&M
Raincoat & shoes: Topshop



Shirt & dress: stylist's own





FLOVE



FLOVE



Stradivarius



candy magic



Julian Hakes



Julian Hakes



MICOAMERI



MARUKO

KANSAI COLLECTION

INTERVIEW AVEC LA MODELE AKEMI DARENOGARE

Traduit par / AGATHE SCHWAAR



THE FIRST



Avan Lily



BLUE BLOOD/THE FIRST



HATACHI STYLE

EV: Quelle est la tendance pour vous cet automne ?

A: J'aimerais tester certains styles avec un rouge à lèvres sombre qui irait bien avec mes cheveux noirs naturels. Je pense que je vais profiter de cet automne pour essayer des nouveautés au niveau du maquillage plutôt qu'au niveau des vêtements.

EV: Votre mère italienne vous a-t-elle influencée dans vos choix vestimentaires et votre maquillage ?

A: Oui, elle m'a toujours conseillée de porter tout ce que je voulais mettre, mais c'est aussi important d'écouter les opinions et les idées des autres. Ma mère m'a dit que parfois les personnes qui vous entourent savent beaucoup mieux que vous ce qui vous va. Pour le maquillage, je suis toujours soucieuse de mon apparence, donc même si je sors pour quelques courses ou boire un café dans mon quartier, je prends toujours le temps de me maquiller.

EV: Que pensez-vous de la différence entre la mode au Japon et la mode à l'étranger ?

A: Tout d'abord les proportions du corps sont totalement différentes que ce soit dans la taille, la forme etc. Ainsi je pense que c'est normal que les tendances et les goûts soient différents pour chacun. La gamme de choix de vêtements est beaucoup moins variée au Japon. Par exemple, si je suis à la recherche d'une jupe, je peux trouver certains modèles de jupes mais elles seront toutes dans le même style alors qu'à l'étranger, vous avez un nombre incalculable de jupes différentes, c'est pour cela que j'adore faire du shopping quand je voyage !

EV: J'ai entendu dire que vous n'aimiez pas aller en boîte ou sortir tard, que faites-vous pendant votre temps libre le soir ?

A: Je me renseigne sur la mode ! J'adore ce que portent les Coréennes et les Taïwanaises sur Instagram. Je suis fan de leur maquillage et de leur tenue et je pense qu'elles ont une silhouette beaucoup plus harmonieuse que celle des Japonaises. La nuit, je m'informe sur les looks que ces jeunes filles asiatiques arborent sur Instagram et je parcours d'autres sites pour me tenir au courant des dernières tendances.

EV: Dernière question, quel costume allez-vous porter pour Halloween cette année ?

A: Maléfique! J'ai mimé Angelina Jolie en tant que Maléfique et mes amies m'ont dit que cela rendait super bien ! J'ai donc fait venir le costume de l'étranger car je trouve que les costumes japonais ne semblent pas aussi réalistes.



DERNIER RETOUR À LA MAISON

VOTRE VIE EST LA CONSÉQUENCE DES CHOIX QUE VOUS FAITES.
SI VOUS N'AIMEZ PAS VOTRE VIE, IL EST GRAND TEMPS
DE COMMENCER À FAIRE DE MEILLEURS CHOIX

Photography / JERAMIE CAMPBELL

Model / SAYDI ZIRKER

Hair / ALLYSSA MUSZYNSKI

Make up / AMANDA KOLASINSKI

Assistent / DAMON WILSON

Pink & white dresses: Alma Primero Coleccion





CONTEM PLATION

Photography / TOMAS SUVEIZDIS
Model / SIMONA MUIZYTE









HORS DU TEMPS

Par / WHITNEY LITZ
Traduit par / AURORE DEMEDE
Photography / NORMA MOLINA
Model / LETICIA CLINE
Styling / JENNIFER BEVERLY
Make up / ALAN ALMADA
Hair / ERICA G.

Notre amour bouleversa les saisons, d'une passion telle que la neige fondit, et l'Hiver devint Printemps. Il fallut pourtant attendre l'Été pour que ma prudence s'envolât et que je t'ouvrise mon cœur. Le massage du soleil sur nos épaules nous emportait au gré d'un ciel sans nuage. Toujours, tu me faisais rougir, m'épanouir comme un lever de soleil au-dessus des gratte-ciels, les matins de semaine.

Je n'imaginai pareil bonheur que celui de rire à m'en briser les côtes et endolorir mes joues.

Mes lunettes de soleil sur le nez, même par temps couvert, je dissimulais mon regard affamé te dévorant à ton insu, à chaque instant. J'ai dû te graver dans ma mémoire. Chaque moment de bonheur rythmé par le tic tac de l'horloge nous rapprochait de la fin de l'Été.

Notre séparation de nouveau choqua les saisons. À présent, les matins sont froids sur la route du bureau

de Poste d'où je t'envoie mes lettres, et les soirs encore tièdes des dernières chaleurs de l'Été... Au moins me tiennent-elles compagnie, lorsqu'assise sur le divan, je prétends étudier tout en contemplant, distraite, les contrastes de lumière sur les meubles, trace indéniable du passage du temps... Et les nuits sont cruelles, en particulier aux côtés de tous ces gens moins importants que toi, surtout.

Les dimanches soirs m'apportent un appel de toi. Malgré la morsure du froid sur mes doigts, lorsque nous parlons, je revêts mes tenues d'Été, ne serait-ce que pour me sentir un peu plus proche de toi, même si nous sommes si loin que nos montres affichent des heures différentes.

Je m'endors au son de ta voix à l'autre bout du fil, les pensées toujours pleines du ciel sélénique et l'idée que le temps passé loin l'un de l'autre n'est que poussière par rapport à l'intemporalité des étoiles.



Crop top: BOZZOLO
Maxi skirt: TOP SHOP
Necklace: LOVE & LEATHER
Bracelet: BCBG
Arm band: H&M

WIND SONG

Text / JESSICA PASSECKER

Photography / JESSICA PASSECKER - WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JPPHOTOGRAPHY

Hair / ANDREA CEC

Make up / LUXE MAKEUP ARTISTRY - WWW.LUXEMAKEUPARTISTRY.COM

Styling / JESSICA PASSECKER - WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JESSICAPASSECKER

Model / ALEXANDRIA

Jewelry: Love + Leather - www.LoveAndLeather.com



Top: FORA
Opaque maxi skirt: ZARA
Rings: FOREVER 21
Bracelet: H&M
Necklace: LOVE & LEATHER

As I walk, the universe is walking with me.
In beauty it walks before me.
In beauty it walks behind me.
In beauty it walks below me.
In beauty it walks above me.
Beauty is on every side.
As I walk,
I walk with beauty.



ICE MACHINE

Photography / SASA SAVIC
Fashion designer / MARKO OTKOZARAC FEHER - WWW.MARKOFEHER.COM







LE TARTAN
LA DÉINVOLTURE SEXY
DE LUMBAR JANE

Photography / KRISZTINA FILEP
Stylistm / SOPHIE MAGALASHVILI
Hair & Make up / ZSOFIA FÜLÖP
Model / BORI TARJÁN



FABRYAN

Photography / GABOR SZANTAI
Models / LATESHA & KRISTINA
Make up / KARLA POWELL
Hair / NATASHA PEARSON
Stylist / BIANCA NICOLE
Hair assistant / MICHELLE BURKE
Nails / CASSANDRA MCAVOY

Shoes: Mo Saïque
Sponsored by Ethnicity









GLIMMERING IN THE DARK

Photography / JÜRGEN ANGELOW - WWW.ANGELOW-PHOTOGRAPHY.COM

Model / YOLANDA BEIRAO

Hair & Make up / SILVIA GEHRKE









Vintage Lingerie: Stylist's own
Robe: Amalgamated Clothing

DÉPASSÉE

Photography / HOLLY BURNHAM
Make up / GALVIN MASON
Make up assistant / LAURA VEGA
Stylist / BRITTANY LAYTON
Model / ISSIE CARREY







Maxi Dress: Amalgamated Clothing
Green Butterfly Coat: No Relation Vintage



Dress & purse: Sylist's own



Dress & purse: Sylist's own

Novembre
2014

Prévisions vues des étoiles...

BY GARGI CHAKRAVARTY

TRADUIT PAR LISA D'AMATO

Illustration / ANNA JASINSKI
WWW.ANNAJASINSKI.COM



SCORPION (23 OCTOBRE - 21 NOVEMBRE)

Soyez attentive aux autres et à vous-même. Gérer des ressources, être vigilante, examiner les situations avant d'agir ou de réagir est essentiel. Avoir des projets est également primordial.

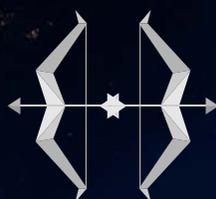
Globalement, le domaine du travail restera satisfaisant et prometteur. Entretenez des relations, aidez vos ami(e)s et l'être aimé. Ouvrez votre cœur et votre âme à vos proches.



VERSEAU (JANUARY 20 - FEBRUARY 18)

Un profond travail en amont sera nécessaire pour éviter des conclusions trop hâtives et la concrétisation éventuelle de vos idées. Pensez avant d'agir. Une planification avisée se révélera indispensable avant de prendre une quelconque décision. Souvenez-vous, divers moyens existent

pour améliorer vos relations. Soyez intelligente et méthodique. N'imposez pas vos opinions aux autres.



SAGITTAIRE (22 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE)

Ne vous précipitez pas pour achever votre travail. Souvenez-vous que la qualité du travail est tout aussi indispensable. N'accordez pas une attention inutile à vos concurrents. Concentrez-vous sur votre travail. La

concentration est le maître mot. Les conflits avec vos proches se résoudront. Un peu de patience. Ayez de l'empathie envers autrui, soyez attentionnée et sensible aux besoins de votre amoureux.



POISSON (19 FÉVRIER - 20 MARS)

Votre vie professionnelle rayonne de positivité. Soyez seulement attentive à vos dépenses. Appréciez seulement ce que vous faites ! Le lien entre votre partenaire et vous va se renforcer. L'être aimé comprendra vos sentiments sans mots dire. Mais faites attention avec vos ami(e)s, d'éventuels problèmes et conflits pourraient se présenter.



CAPRICORNE (22 DÉCEMBRE - 19 JANVIER)

Vous êtes dotée d'une énergie suffisante pour faire de ce mois un mois hautement productif aussi bien sur le plan professionnel que personnel. Votre rythme de travail vous surprendra agréablement. La constellation du

Zodiaque vous prédit une période de grand succès. Tout est dans les "réalisations". Vos relations vont se fortifier et s'épanouir. Détendez-vous et souriez.



BELIER (21 MARS - 19 AVRIL)

Un mois de positivité vous attend. Êtes-vous d'humeur pour une nouvelle expérience? Foncez dès maintenant ! Novembre apporte un puissant flux d'énergie et de

productivité. Soyez accro au travail et récoltez-en les bénéfices. En Amour, faites attention à la façon dont vous vous exprimez car votre partenaire pourrait y être très sensible.



TAUREAU (20 AVRIL - 20 MAI)

L'alignement des étoiles vous prédit de bons moments, en particulier dans le domaine des affaires et de l'entrepreneuriat. Cependant, évitez de démarrer de nouveaux projets. Des investissements prudents peuvent vous apporter d'agréables retombées. Soyez attentive lorsque vous traitez avec des ami(e)s car n'importe quel projet pourrait virer au fiasco. Les étoiles prédisent des moments palpitants pour vous et pour l'être aimé.



LION (23 JUILLET - 22 AOÛT)

Malgré quelques problèmes techniques imprévus et des erreurs logistiques, votre vie professionnelle sera remplie de succès et d'opportunités. Cependant, vous devez être active et vigilante. Votre vie sentimentale semble se dérouler en toute quiétude. Toute dispute avec votre partenaire ou vos ami(e)s se terminera dans la bonne humeur et dans la plaisanterie.



GEMEAU (21 MAI - 20 JUIN)

Attention ! Soyez prudente avec vos dépenses et vos finances. Côté travail, des opportunités se présenteront à vous mais évitez d'investir pour le moment. Gardez votre argent pour plus tard. Analysez les situations avec discrétion, qu'elles soient professionnelles ou personnelles. Un conflit pourrait naître au sein de votre famille. Essayez aussi de comprendre le point de vue des autres.



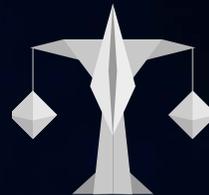
VIERGE (23 AOÛT - 22 SEPTEMBRE)

Que vous réservent les étoiles? Du succès, plein de succès ! Plongez-vous dans de nouvelles choses, explorez et découvrez. Mettez en pratique vos connaissances et constatez les résultats. En Amour, des problèmes peuvent survenir de temps en temps. Essayez d'en trouver la raison, sans pour autant en tirer des conclusions.



CANCER (21 JUIN - 22 JUILLET)

Dans le domaine du travail, attendez-vous à l'inattendu et préparez-vous à des changements. Vous songiez à vous lancer dans un projet professionnel pour la première fois? Foncez ! Concentrez-vous et soyez créative. Vous pouvez compter sur votre force et vos aspirations. Les ami(e)s et l'être aimé seront auprès de vous pour appuyer vos initiatives.



BALANCE (23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE)

Vous êtes chanceuse ! Projets achevés avec succès, débordement d'énergie créative, satisfaction dans le travail : c'est ce que Novembre vous réserve. Cependant, ne laissez pas la réussite vous faire tourner la tête. Côté coeur, vous devez comprendre les gens et leur faire confiance. Essayez de ne pas perdre foi dans les autres quelqu'en soient les raisons.

Pendant que les étoiles continuent leurs prédictions, restez simplement chic...restez élégante.

