

# En Vie

www.en-vie-fashion.com

11  
NOVIEMBRE / 2014  
アンヴィ

## Último viaje a casa

*Su historia de Cenicienta*

## Pink Bubblegum

Barra de labios para la Temporada

## ¿Que Esta Pasando En Dallas?

Fashion & Art Show

ESPEJO  
ESPEJO  
EN LA PARED

Niñas felices son  
las más bonitas

## LIFE OF Leisure

## Sleiman Dayaa

Dubai con estilo

## AKEMI DARENOGARE

Kansai Colección Modelo Entrevista

Plus all the Latest Fashion News,  
Info and Much More

Shoes : Beata Dziadkowiec  
Earrings : THEMONIK  
Coat : Zhenia





From the left:  
Cloak and tunic : BLACKBOW  
Body chain: Themonik  
Shoes : Beata Dziadkowiec  
Earrings : Iloko.pl accessories  
(hand) : Themonik

right :  
Dress : Klaudia Cichon  
Shoes : Beata Dziadkowiec  
Coat : Edith Pietrzyk

COVER + FOLLOWING  
Titel / BEAUTIFUL REBELLION  
Photography / MARTYNA GUMUŁA  
Model / DOMINIKA @D'VISION &  
PAULINA @REBEL MODELS  
Stylist / DOROTA FRYDERYCKA  
@STYLEMONSTER  
Make up / EMILIA STACIWA &  
MAŁGORZATA SEFERYŃSKA  
Hair / ANNA NERKO  
Place / STUDIO HUŚTAWKA

Cover:  
Jacket : Misbehave  
Dress : SACRUM  
Earring : THEMONIK  
Nose ring : ownership stylist  
Bracelet : Iloko.pl

BACK COVER  
Titel / BEAUTY PORTRAITS  
BEAUTY SALON BY JOJO HAIRCOSMETICS  
Idea & Hair Couture / JOJO CREATIVE TEAM  
Hair / DAINIUS ARMIN  
Make up / KRISTINA BURKOVSK®  
Photography / DENIS MICHALIOV



# CONTENIDOS

- 06 NOTICIAS  
08 TENDENCIAS  
10 EDITORIAL **Grey Days**  
16 ESTILISTA DE INTRODUCCIÓN **Sleiman Dayaa**  
21 ETIQUETA INTRODUCCIÓN **Sofisticacion en color**  
24 MODA **Negro afuera, en el salon blanco**  
28 FOTOGRAFÍA **Espejo espejo en la pared**  
32 FOTOGRAFÍA **Bajo Su Piel**  
36 ENTREVISTA **¿Que esta pasando en Dallas?**  
38 FOTOGRAFÍA **Luna**  
42 ARTE EN BELLEZA **Madiha - Verdaderamente Loable**  
46 EDITORIAL **Para un amante**  
49 INTRODUCTION **Tokyo Tradition**  
52 TENDENCIA DE COLOR **Un tono de azul**  
54 DISEÑADOR INTRO **Cruel Summer**  
58 FOTOGRAFÍA **Flight From Grace**  
62 EDITORIAL **You and I**  
64 EDITORIAL **Washed Out**  
67 TENDENCIA LÁPIZ LABIAL **Pink Bubblegum - todos los tonos de rosa**  
70  
72 MODELO ENTREVISTA **Akemi Darenogare - Kansai Colección Modelo Entrevista**  
74 FOTOGRAFÍA **Last Ride Home**  
78 FOTOGRAFÍA **Contemplacion**  
80 FICCIÓN **Timeless**  
82 EDITORIAL **Wind Song**  
85 MODA **Ice Machine**  
87 MODA **Plaid contemporáneo - la ocasional atractivo de Jane lumbar**  
90 MODA **Fabryan**  
94 ACCESSORY **Glimmering in the Dark**  
100 MODA **Fuera de su profundidad**  
HORÓSCOPO



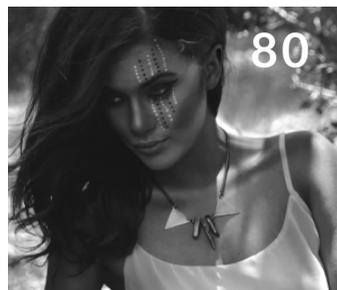
36



54



80



90



TEAM

Editor in Chief & Director  
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration  
JENNIFER HORSTMEIER  
LUISIANA ARAUJO

Editors  
ESPERANZA URBAEZ  
APOLLONIA BAGNALL  
EDWARD HATFIELD

Sub Editors  
MARY SIMCOX  
BRANDON LINDER  
VERA CHAN

Japanese Editors  
TOMOKO FUJII  
YU ASADA  
HIROKO IKEDA

Marketing  
YOKO YAMAMOTO

Consultants  
SOOJIN LEE  
YUQI NAKAMURA

Web & PR Managers  
LYSTIA PUTRANTO  
YOSHINORI YOSHIDA  
JOONAS LIEPPINEN

Stylists  
TOMOKO FUJII  
EWA FIUTAK  
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Assistant  
NAOKO HIGASHIYAMA

Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine. The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder. To see the full disclaimer please go to [www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html](http://www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html)

Texto & Edición / JEN LOMAS  
Imágenes / H&M.COM

## 1 OSCAR DE LA RENTA

El reconocido diseñador de modas Oscar de la Renta murió a la edad de la casa 82. Había estado luchando contra el cáncer durante un largo período, pero había sido lo suficientemente bien como para trabajar hasta su muerte. Su más reciente pieza de ser vestido de Amal Clooney por su boda con George Clooney. Toque femenino y favorecedor de Oscar echaremos mucho de menos.

## 2 EN VIE ON TV

Nuestro Director fabuloso en Jefe y Editor, Gerd Kramer, fue en la televisión la promoción de En Vie! Fue protagonista en Hot-Net (ほっとねっとベイコム) que se muestra en 03 de octubre, 4HT y quinta de este año.

Creo que usted estará de acuerdo en que hace una personalidad de la televisión natural cuando usted comprueba el video aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=5wzKa0lizxE>



### 3 WANG PARA H&M

El tiempo por fin está aquí! Ponga el 6 de noviembre en sus diarios chicos y configurar sus alarmas. Esto se establece una colección para vender en cuestión de minutos! Los palos de recogida a estética deportiva de Alexander Wang, usando una paleta de color principalmente blanco y negro. Soy amante de los deportes, fabuloso sujetadores cuerpo-con vestidos y pantalones de cuero. ¡Es una semana de gasto mínimo para que podamos comprar cada pieza nos encanta el 6 de noviembre, nos vemos allí!



### 4 DOLCE AND GABBANA DECLARADO INOCENTE

Este famoso dúo de la moda fueron acusados por presunto fraude fiscal en 2010, pero que finalmente se ha encontrado inocente por el tribunal más alto de Italia. Creo que todos estamos de acuerdo en que esta es una gran noticia ya que la pareja ahora puede centrar toda su atención en sus grandes diseños.



# NOVEMBER TRENDS



## 1. REGRESO AL RETRO

El Mes de la Moda terminó y una importante tendencia que se vio sobre las pasarelas fue una atmosfera de los setentas. Bueno, ¿quién somos nosotros para discutir con el Mes de la Moda? Si han decididos por los setentas, aquí en En Vie tomamos esa tendencias y ¡vamos con esta! Ententa unos pantalones acampanado con tacones plataforma a rayas marrón, un vestido cruzado con estampas y una paleta de color como la tierra: naranja, rojo oscuro, marrón y amarillo mostaza.

## 2. FALDA PANTALÓN

No te preocupes; ¡no estamos hablando de esa monstruosidad marrón arriba de las rodillas que tienes que ponerte en Brownies! Zara tiene un par en cuero maravilloso, que se vería muy bien con un jersey de punto trenzado grueso. Si el cuero no es tu opción, intenta el par naranja de Topshop's, o Look for Simply Be tiene un estrepitoso par azul entallado. Serán tu esencial por el invierno desde el trabajo hasta el fin de semana.



## 3. COMBINAR FALDA PANTALÓN Y CHAQUETAS

Si quiere llevar tu falda pantalon al siguiente nivel, llevala con una gabardina. Es un estilo adoptado por todas las blogger de moda callejera ese invierno. Puede llevarlo de un solo color con deportivas o con una blusa preciosa, muchos colores y tacones. De cualquiera manera, estarás lista para toda temporada ese invierno, siempre siguiendo ser chic..



# 4. REINA DE LAS PERLAS

Justo desde las pasarelas de Milán, llega esa interesante tendencias por los accesorios. El collar de perlas sutil y simple ha sido llevado al siguiente nivel de estilo según el cual más es más. Ese look será bienquisto por la temporada Primavera/Verano 2015, pero, ¿porqué no fascinar a tus amigos llevándolo ahora? Ponte muchos estatos de collares de perlas de diferente largo o prueba los collares ya listo de Topshop o Aldo. Combinalos con denim o añade un poco de glamour con un vestido negro.



# 6. Mocasines lujosos

Ahora que el invierno ha llegado, a veces las sandalias con correas y tacones de aguja no son muy prácticos. Entonces, ¿qué va hacer una chica stylish? Se hace con un par de mocasines elegantes, ¡eso es! Búscalos con estampas vivaces, como guepardo o leopardo rojo. Si no te gustan las estampas, ¿qué tal algo de metal como emballicimiento? ;cuanto más adornado, mejor! Llévalo con pantalones pitillo hasta el tobillo al trabajo, y con vaqueros cortados en el fin de semana.



adornado,

# 7. PURA ÉXTASIS

¿no puedes renunciar a tus tacones? Entonces te hacen falta un par de botas simple o de zapatos salón que te acompañen en estos meses fríos. Llévalos ahora dejando las piernas desnuda, y ponte pantis cuando las temperaturas bajen. Déjalos sexy y clásicos con sencillos cordones negros. Si quieres algo más moderno, elige un estampado a cuadros negros geométricos. Póntelo con tus falda pantalón y gabardina para ganar más puntos-elegancia.



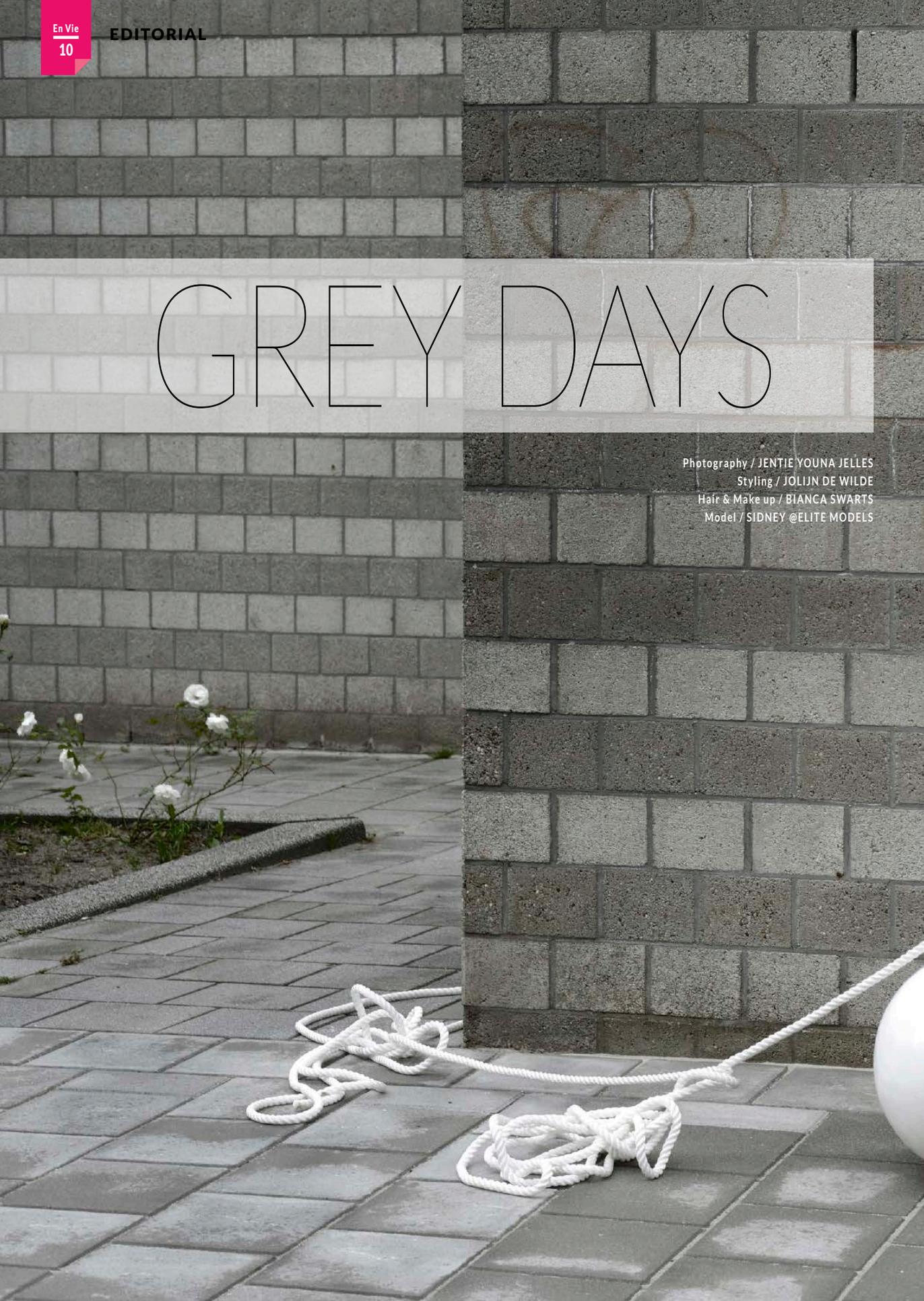
# 5. CIÉRRALO CON CREMALLERA

Las cremalleras visibles estaban en todas las pasarelas, desde Bailman hasta Roland Mouret. Llévalas ahora con las faldas lápiz sexy de River Island, tacones de aguja y una camisola elegante por arriba. Si estás buscando algo mas apropiado al trabajo, ponte una blusa o un vestido con zip visible.



# GREY DAYS

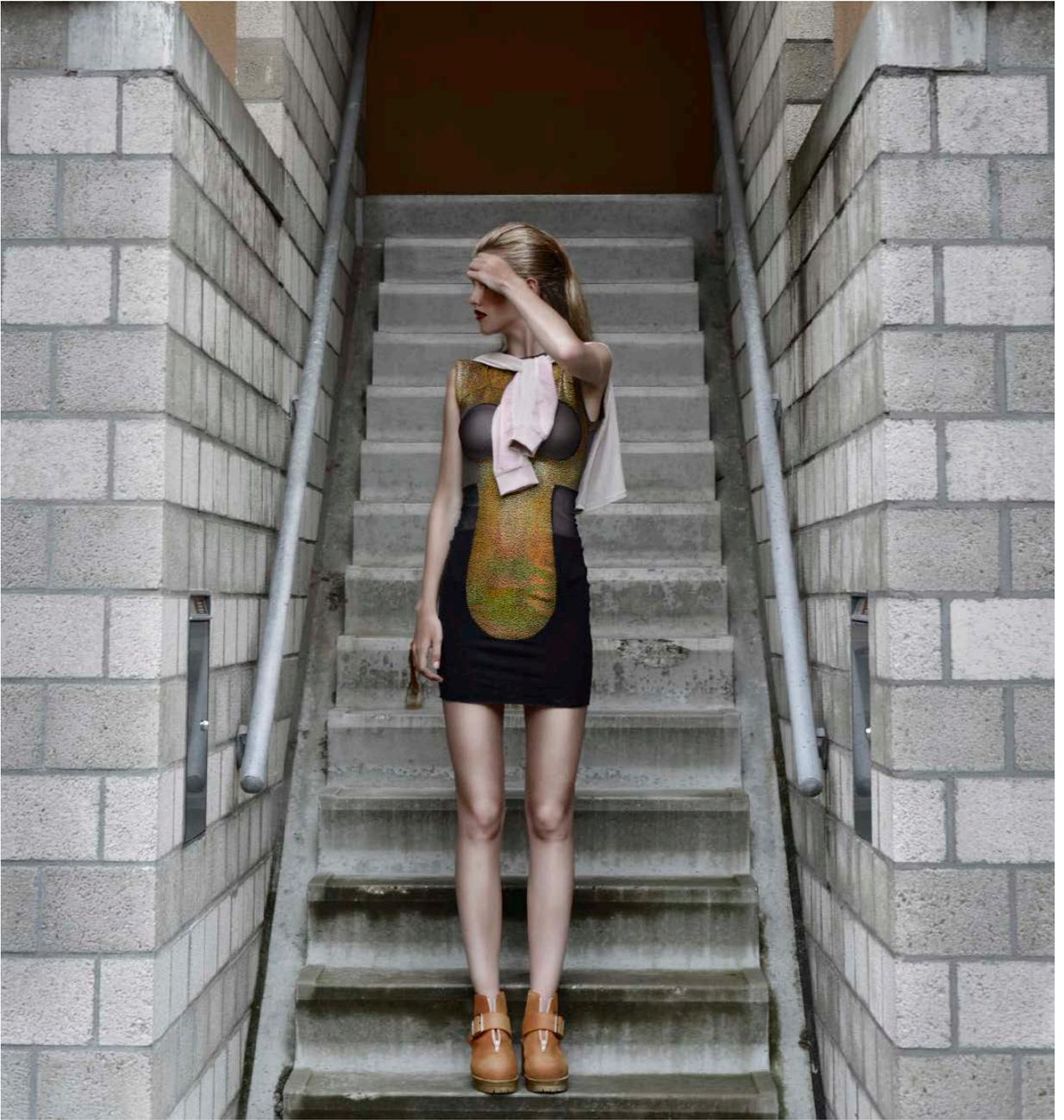
Photography / JENTIE YOUNA JELLES  
Styling / JOLIEN DE WILDE  
Hair & Make up / BIANCA SWARTS  
Model / SIDNEY @ELITE MODELS













# SLEIMAN DAYAA

Texto / EMMA BRIGG  
Photography / ZOHAI B ZUEZ  
Stylist / SLEIMAN DAYAA @SLIM17  
Make up / ANIA PONIATOWSKA  
Model / OLGA - WWW.MMGMODELS.COM

**S**leiman Dayaa es un director de moda nacido en el Líbano y estilista ahora con sede en Dubai. "Me encanta trabajar con sofisticadas piezas de arte que considero cada vestir recibo como una historia especial.", Dice en una entrevista en enero con la revista de moda En Vie. Él utiliza las historias que lleva desde la prendas de vestir a las embarcaciones de sus miradas, que nos da bellas imágenes que estallan con clase, sofisticación y un borde gloriosamente atractiva.

Su trabajo en la moda comenzó en su adolescencia trabajando en el Líbano con numerosas marcas de lujo como Dior, Jimmy Choo, Marc Jacobs y muchos más. Asistió a la Central Saint Martins College de Arte y Diseño y la London College of Fashion, así como el estudio de estilo de la moda en el Instituto Marangoni de Milán. Ahora trabaja en Dubai en los Emiratos Árabes Unidos como Visual Merchandiser en Yves Saint Laurent.

También trabaja como estilista y director creativo en una gran variedad de medios - los editoriales de revistas, publicidad, videos musicales, sesiones de fotos y mirar los libros -, además de ofrecer asesoría de imagen personal. Su cartera de productos incluye una gran variedad de las mejores revistas y marcas. Ha trabajado como director creativo para los anuncios que aparecen en la revista Vogue y ha labrado sesiones de fotos para las revistas Elle, de modo de AMD y L'Officiel Hommes.

Dayaa es la esperanza en el futuro para poder construir su propia marca como directora de moda líder, y los estilos bellamente dinámicos e historias que él crea en su obra significa su futuro sin duda se ve prometedor.









# SOFISTICACIÓN EN COLOR

Photography / MO PHOTOGRAPHY - MINDAUGAS ORLAUSKAS

Model / KLAUDIJA ALISAUSKAITE - WWW.MODILINOS.COM

Make up / JOVITA J-ORLAUSKE

Clothing / STELLA NEVINS AND RENÉE LACROIX (ANTITHESIS)







Dress: Zara  
Sunglasses: Vintage  
(The Kind Exchange)  
Rings: Aldo,

# NEGRO AFUERA EN EL SALÓN BLANCO

**Creative Director & Stylist / AMANDA FOX**

**Photography / LOGAN BURAK TODD**

**Make up / CASSIDY LAUREN**

**Hair / DANIEL FORTUNATO**

**Model / LAUREN CULLY (currently unrepresented)**



Fur Jacket and Dress: Vintage  
(The Kind Exchange)





Jacket: Danier Leather  
Pants: American Apparel  
Sunglasses: Vintage  
(The Kind Exchange)



# ESPEJO, ESPEJO EN LA PARED



Texto / GARGI CHAKRAVARTY  
Photography & style /  
ANDREY YAROSHEVICH  
Model / SVETLANA  
@POINT MANAGEMENT  
Make up / EKATERINA BELOVA  
Hair / ALINA BUSHUNOVA

Dress: IMAGO by Georgette



Dress: IMAGO by Georgette

« Una cámara es el botón de salvar para el ojo de la mente, y la mente puede ser adicto a cortar momentos y congelarlos a través de la lente.

Hoy en día, los fotógrafos jóvenes con relaciones únicas al arte de la fotografía están haciendo sentir su presencia en el espacio de la moda. Andrey Yaroshevich, de Moscú, Rusia no es diferente.

Enérgico, experimental, innovador e impulsado por la pasión por la moda, casual. Eso es Andrey. Negrita y talentoso, joven y curioso, lleno de vida y efervescencia - Las fotografías de Andrey eco profundo de una manera muy jovial. Es esta interacción entre lo serio y lo divertido que nos llama la atención, no tanto a la vestimenta, sino a las acciones, emociones y expresiones del personaje representado en estas fotografías.

El modelo simplemente cubiertas de muestra una gama de estados de ánimo humanos, forma de bromas sobrio, desde relajado a preocupado, de deportivo a sexy y mucho más. El hilo común que une estas imágenes caleidoscópicas que es de espíritu

libre de Andrey y el uso de los reflejos como una herramienta fotográfica para atraer a la audiencia. El alcance de la reflexión la fotografía es inagotable, y Andrey utiliza sabiamente esto a nosotros a cautivar.

No hay traje de jazz, sin ornamentación, nada más en el marco, pero la joven y el espejo. De hecho, cuando se observa de cerca, vemos que las reflexiones sobre el espejo y el yo real son desproporcionadas. Hay una asimetría deliberada, lo que tal vez se comunica el hecho de que incluso el espejo no puede capturar todo el alma. Como seres humanos, nos ponemos demasiadas máscaras.

Andrey ha capturado hábilmente la realidad fugaz. Un listo, excentricidad juvenil corre a través de sus fotografías. Embarcaciones de Andrey radica en tejer la física y la intelectual - simplemente, exquisitamente y sin esfuerzo. Por ahora, vamos a esperar y ver para escapadas fotográficas del joven en los días venideros.



Skirt: Galina Vasil'eva  
Shirt: River Island  
Boots: Topshop



all clothes: Zara



# BAJO SU PIEL

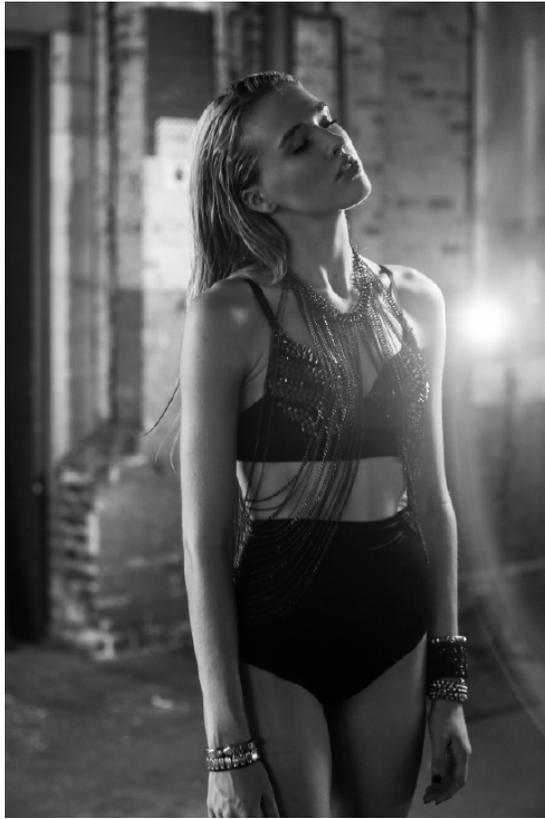
Photography / KRISTIA KNOWLES

Hair & Make up / JESSICA VELEZ

Model / MAKAILA NICHOLS @NEW VERSIONS MANAGEMENT

Wardrobe stylist / ANGELA CAMPALONGO







¿QUÉ ESTÁ PASANDO  
EN DALLAS?

Photography / TREMAINE TOWNSEND

Hair & Make up / KRISTIN COLANERI

Model / ANDREA HAAG

Dress Construction / KRISTIN COLANERI -

[WWW.DALLASFASHIONART.COM](http://WWW.DALLASFASHIONART.COM)

Shoulder Pad Construction / THIAGO NASCIMENTO

**K**ristin Colaneri, productora ejecutiva de Dallas Fashion & Art Shown, prevé sus artes visuales, instalaciones de luces, pintura corporal, moda y eventos de representación multimedia, por Alan Dale.

**EV:** *¿cómo empezó ese show?*

**KC:** empezó cuando alquilé un loft en el centro juntos con otros interesantes artistas. Les pregunté si querían un espectáculo en el edificio. Estaban de acuerdo si era yo la que lo organizaba. Pensé que necesitaba de un nombre. Empecé con con 3 diseñadores y alrededor de 10 artistas, pero casi 300 personas se asomaron.

**EV:** *¿tu carrera se desarrolló al mismo tiempo hacia el arte y la moda?*

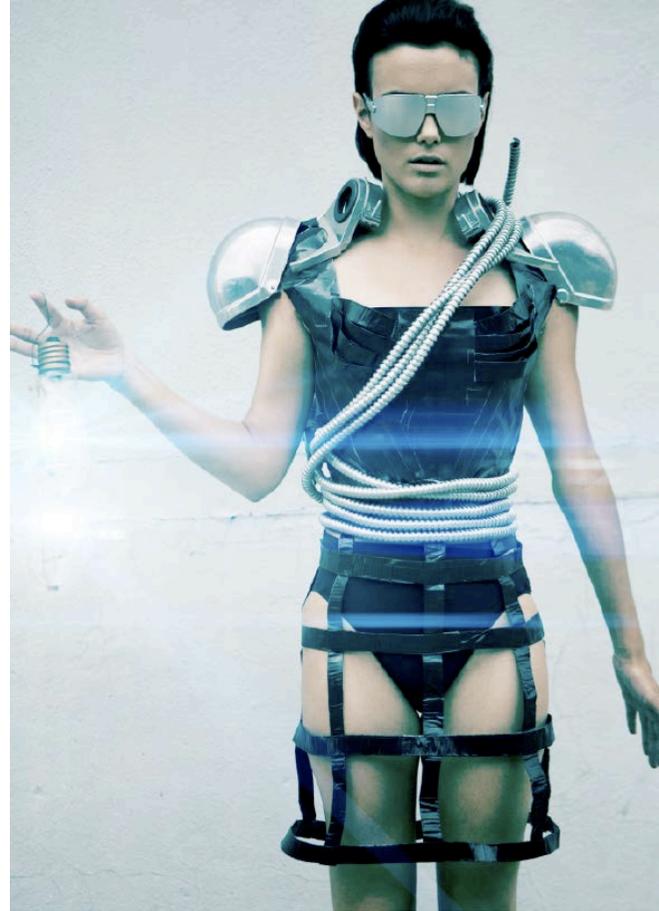
**KC:** mi experiencia incluye a los dos, con la moda predominante. Pasó de manera casual, ya que representemos solo artistas viviendo en el edificio. Dado que las personas interesada por la moda se quedaba esperando a la representación... ¿Porqué no ver a gran arte?

**EV:** *el arte y la moda, ¿cómo reflejan la relación entre el Hombre y cambios en el pensamiento organizado, la ciencia y las consecuencias sociales de los dos?*

**KC:** arte y moda desde siempre reflejan las perspectiva del mundo por los hombres. Pasa contemporáneamente, pero a menudo vemos cambios en el arte antes que en la moda, como por ejemplo el uso, por Mondrian, de colores y líneas en la moda de los Sesentas o una impresión del trabajo de Jackson Pollock en las camisetas de los Ochentas. Las ciencias también son una evolución de nuestra capacidad de definir al mundo. Las ciencias entonces afecta a la tecnología. Que afecta a la manera en que vemos y percibimos la moda. La era gobierna nuestra habilidad en importar a los mejores tejidos, o la Revolución Industrial que introdujo la producción en masa. Iris Van Herpen y Neri Oxman produjeron el primer traje imprimido con impresora 3-D a la semana de la moda este año pasado.

**EV:** *¿cuáles son tus objetivos por el futuro?*

**KC:** lme estoy dedicando más en producción, dirección



de arte y escritura... espero seguir haciendo estas cosas.

**EV:** *¿cómo la colaboración con Family Gateway y ArtCon ayudó al desarrollo De Dallas Fashion & Art Show?*

**KC:** trabaje con Family Gateway dos veces. Son una organización estupenda en el área de Dallas, que ayudan a familias sin hogar a mudarse en un entorno estable. Desde siempre reconozco que los eventos producen un gran arte y crean mucho capital para redistribuir. ArtCon, dirigido por Erica Felicella organiza muchos eventos en Dallas cada año, haciendo para que el gran arte sea muy accesible. Ella me ayudó aconsejandome un poco por la representación de este año..

# LUNA

Photography / MIKOLAJ KRAWCZUNAS - [WWW.MIKOLAJKRAWCZUNAS.COM](http://WWW.MIKOLAJKRAWCZUNAS.COM)

Make up / ANNA CATNEL PIECHOCKA

Hair / VOLODYMYR GNATYSHYN

Stylist / KAMILA MARIA ØYÜNIEWSKA

Model / MAGDALENA ROMAN / D'VISION

Clothes designer / DONA SWED

Location / POLAND, WARSAW





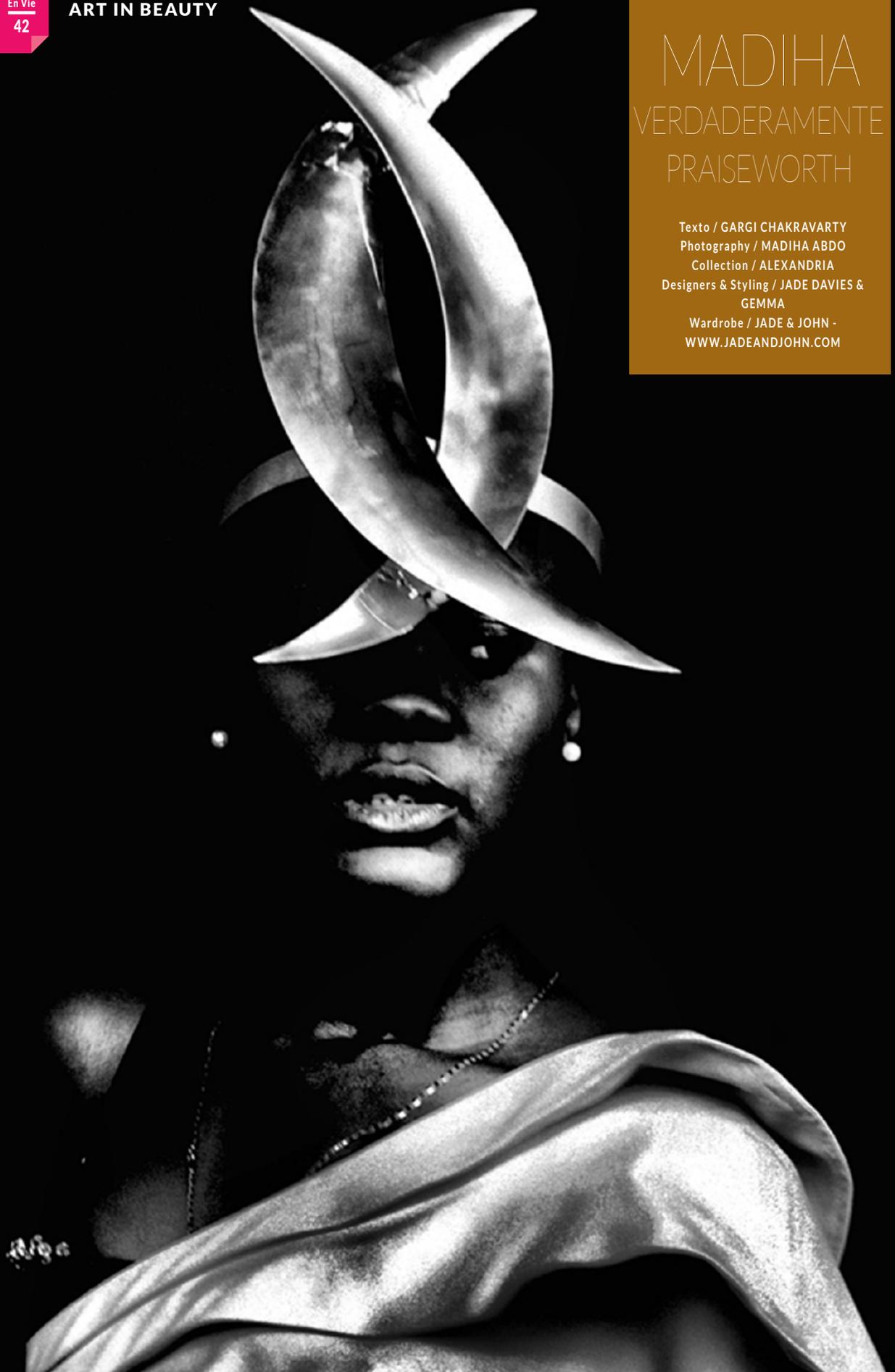




# MADIHA

## VERDADERAMENTE PRAISEWORTH

Texto / GARGI CHAKRAVARTY  
Photography / MADIHA ABDO  
Collection / ALEXANDRIA  
Designers & Styling / JADE DAVIES &  
GEMMA  
Wardrobe / JADE & JOHN -  
[WWW.JADEANDJOHN.COM](http://WWW.JADEANDJOHN.COM)





« Cada producción de un artista debe ser la expresión de una aventura de su alma »

**Sorprendentemente artística, con valentía creativa, claramente profundo, descaradamente audaz y hermosa ... las fotografías gritan de un "carácter" distintivo que los diferencia. Verdaderamente 'Madiha', que significa "digno de alabanza", como su nombre persa va.**

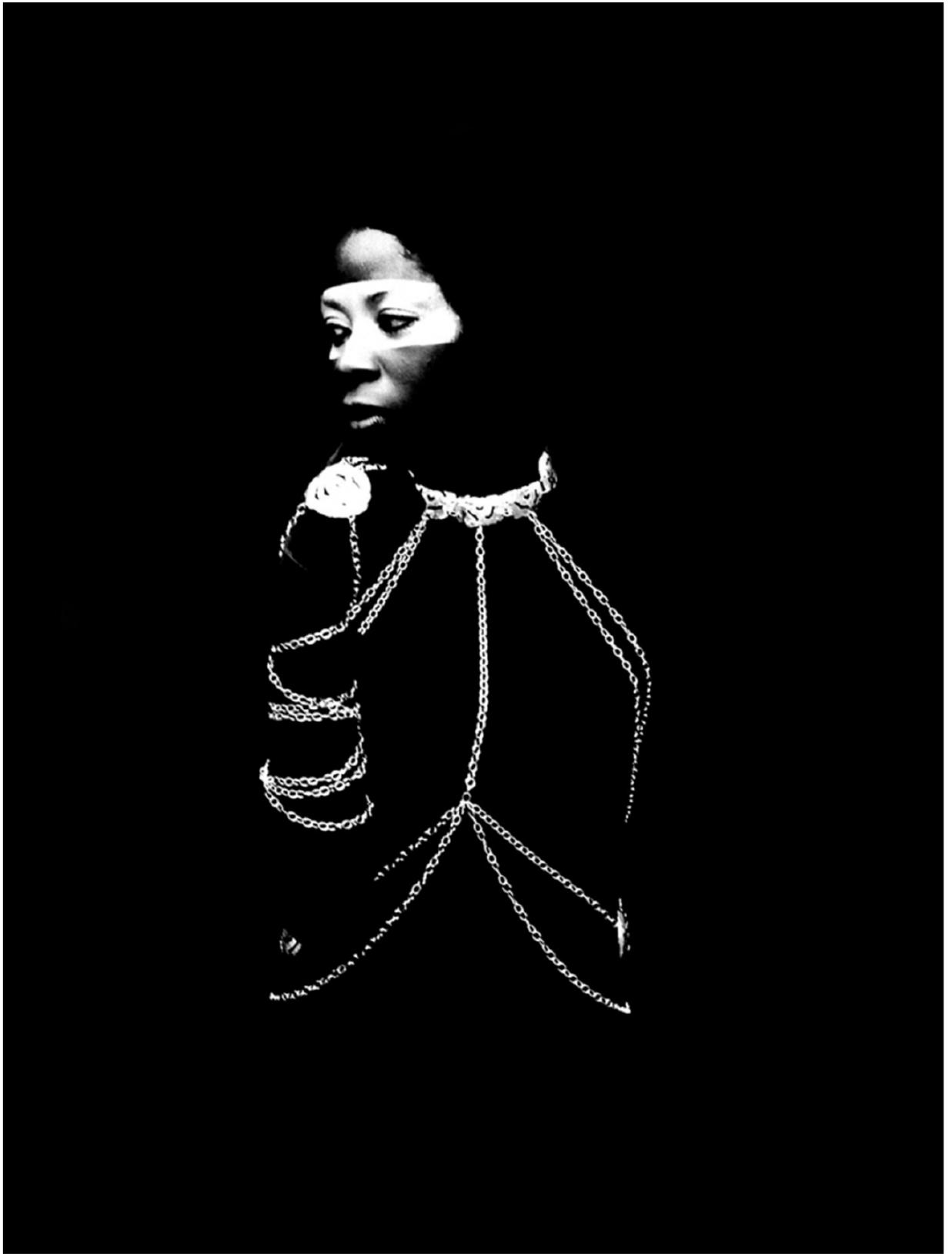
Atuendo negro nunca puede pasar de moda! Tal vez vamos a dejar de usar negro hasta que llega a un tono más oscuro! Hay una buena mezcla de lo tradicional y lo contemporáneo. Hay mucho más de lo que ve el ojo. No sólo nuestros ojos, para que éstos son la representación conmovedora de la joven, pero también sus 'ojos'. En el juego de luz y sombra, no hay sino una constante. Los ojos de ella. Se destacan. Distinto, agudo y penetrante, los 'ojos' lo tienen todo. Parecen comunicar una historia, un misterio, un vistazo a lo desconocido, despertando nuestra curiosidad.

Cada uno de nosotros tenemos una historia que contar y que se preguntan lo que quiere transmitir. La cara es el espejo de la mente, y esto es lo que se captura más claramente. Mínimo maquillaje y el máximo impacto. Los adornos no distraigan, en lugar llama la atención hacia ella. Es la ausencia de una gran variedad de colores, y la presencia de la quintaesencia del blanco y negro que añade alma a estas instantáneas fijas.

La teoría secular de los contrarios parecen ser profundas - en blanco y negro, luz y oscuridad, conocida y desconocida, oculta y revela. A partir de lo que parece a los ojos, no podemos negar que se trata de imágenes muy crudas - profundas en su sutileza. Un sudario peculiar de misterio se siente pero no se percibe.

Moda alcanza un nuevo nivel con estas imágenes. ¿Se puede leer su mente? Descifrar su historia? Se despierta el interés de la decodificación de lo que en realidad se encuentra debajo.







# PARA UN AMANTE

Photography & post processing / EDUARDO ACIERNO  
Model & Styling / JACQUELINE CRESPO @QUETA ROJAS

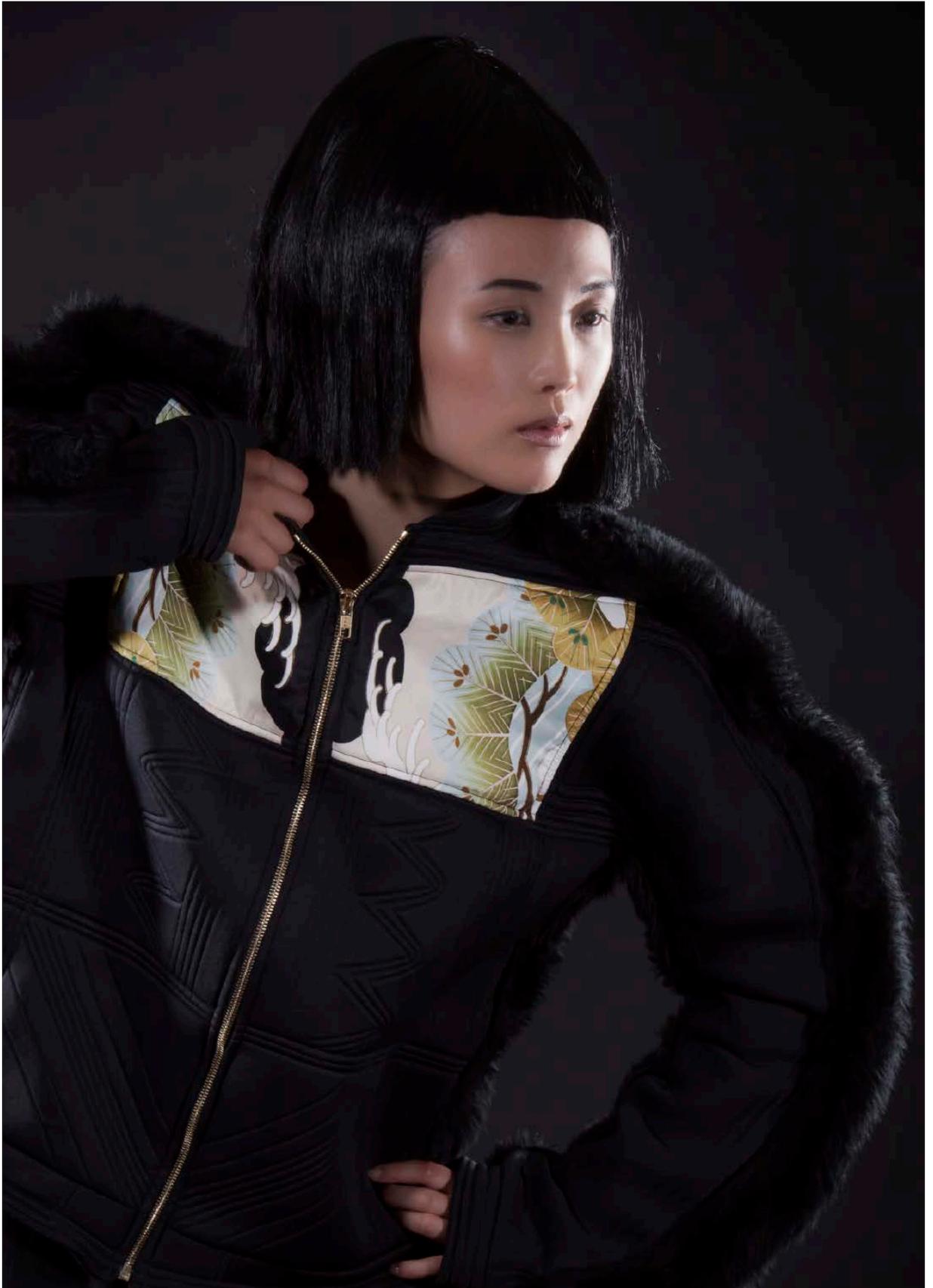






# TOKYO TRADITION

Photography / RYO ONODERA - infirear  
Model / MAYA MUROFUSHI  
@Fashion Model Management in Milan  
Make up / YUKI HABA (No,3)  
Hair / LUNA YOSHIKAWA (No,3)  
Styling / JOSIAH CHUA





# UN TONO DE AZUL

Photography / HOLLY ANN OF SILVER SNOW PHOTOGRAPHY

Model / ERICA BORG @WILLOW MODELS

Hair & Make up / VICTORIA AJE

Wardrobe styling / HEIDI NICHOLE FASHION STYLIST





# CRUEL SUMMER

Texto / VERA CHAN

Photography / KENDRA PAIGE - KENDRAPAIGE.COM

Designer / KRYSTELL BARRAZA - WWW.KRYSTELLBARRAZA.COM

Model / MCKENNA KNIPE OF LA MODELS

Stylist / ALYSSA BLANCO - ALYSSABLANCO.PORTFOLIOBOX.ME

Hair & Make Up / KAILIN FERNANDEZ

Assistants / CHRIS BRODSKY & MONICA C BAKER

Retoucher / SVETLANA PASECHNIK



Dress: Krystell Barraza  
Scarf: Vintage



Dress: Krystell Barraza  
Shoes: Model's Own  
Earrings: The Atelier E



**E**pitomizing tema de este mes 'Cruel Summer' en su mejor momento, las últimas obras del diseñador Kristen Barraza encarnan un armario sensual de estilos desgaste amigable calle que son simples y de moda para el desgaste encantador del día a día. Práctico y urbano-chic, sus diseños son igualmente divertida y coqueta y le llevará desde el atardecer hasta el amanecer en una mirada rápida y fácil.

Joven y atrevido, el actual estudiante de 20 años de edad, en la Escuela del Instituto de Arte de Chicago ha demostrado a sí misma digna de la industria de la moda con su excepcional artesanía y los diseños de la moda hacia adelante. Con una infusión de una sensibilidad fácil, algunas piezas demuestran elementos de ropa deportiva inspirada en una estética funcional que limita con entrenamiento sensual fresco.

Un artista notable en el verdadero sentido de la palabra, Barraza es un talentoso ilustrador, modisto y estilista quien frecuenta la CFG, Charlotte Moda Gremio, escena

para exhibir sus obras más recientes. Después de haber conseguido un rasgo en Vogue Italia, ella es, sin duda, una estrella ascendente y que viene de que vale la pena seguir de cerca.

Conocido por sus crecientes colaboraciones con fotógrafos y estilistas por igual, Barraza es un visionario de hoy en día que encapsula lo mejor de las tendencias con una actitud relajada. Llevar una toma clásica de la moda estadounidense con una subcultura juvenil estética 1970, este diferencial es nostálgico de los días de verano prominentes grasa de la era.

Con una bufanda del vintage para un toque de color y minimalistas pendientes del sabio con el medio ambiente de los Estados Unidos de ropa y accesorios de marca El Atelier E, esta sesión de fotos es una muestra viva de lujo a precios asequibles todos los días. Manténgase al día con sus más recientes diseños en encaje de fantasía y de malla transparente para una colección ultra femenina de inversión dignos vestidos, que vestir su atuendo de noche con gracia encantadora y aplomo.



Dress: Krystell Barraza  
Scarf: Vintage  
Shoes: Gianna Bini



Dress: Krystell Barraza  
Scarf: Vintage

# FLIGHT FROM GRACE

Photography / FIGAERO - [WWW.FIGAERO.COM](http://WWW.FIGAERO.COM)

Model / TEA P @SUTHERLAND MODELS -  
[WWW.SUTHERLANDMODELS.COM](http://WWW.SUTHERLANDMODELS.COM)

Stylist / GEORGINNE WORLEY

Hair / BETH ANN PELLERIN

Make up / SOHIBA AMETOVA



Top: Zara - [www.zara.com](http://www.zara.com)  
Necklace: Suzy Shier - [www.suzyshier.com](http://www.suzyshier.com)  
Skirt: DKNY - [www.DKNY.com](http://www.DKNY.com)  
Shoes: models pointe shoes

Shawl: Urban Outfitters -  
[www.Urbanoutfitters.com](http://www.Urbanoutfitters.com)  
Shorts: lulu lemon - [www.lululemon.com](http://www.lululemon.com)  
Body suit: models own



Crop top: top shop -  
[www.topshop.com](http://www.topshop.com)  
Skirt: material girl -  
[www.materialgirlcollection.com](http://www.materialgirlcollection.com)  
Shoes: models pointe shoes





# YOU AND I

Models / YUI FUJIWARA & CHIAKI FUSE  
Make up, Hair & Stylist / KAORU NIIRO  
Photography / LUC-ANDRE PAQUETTE -  
[WWW.LAPART.CA](http://WWW.LAPART.CA)

Location / SAKUYA KONOYAMA KAN,  
OSAKA, JAPAN



# WASHED OUT

Photography / JERAMIE CAMPBELL  
Model / TAYLOR DIVINE  
Hair / KATHIE HALE OF KAT HALE HAIR  
Make up / SONIA ROBERTSON







PINK  
BUBBLEGUM  
TODOS LOS TONOS DE ROSA

Photography / ANNA DELUNA  
Hair & Make up / VALERIYA KHRABROVA  
Style / EKATERINA GORSHKOVA  
Model / EVGENIYA SHTOIKO

Shirt & overall: H&M

Shirt & overall: H&M  
Raincoat & shoes: Topshop



Shirt & dress: stylist's own





FLOVE



FLOVE



Stradivarius



candy magic



Julian Hakes



Julian Hakes



MICOAMERI



MARUKO

# AKEMI DARENOGARE

## ENTREVISTA COLECCIÓN DE KANSAI



THE FIRST



Avan Lily



BLUE BLOOD/THE FIRST



HATACHI STYLE

**EV:** *¿cuál va ser tu estilo por ese otoño?*

**A:** Quiero probar algunos estilos con un pintalabios oscuro que se combina bien con mi negro natural del pelo. Creo que voy disfrutar a ese otoño experimentando más con el maquillaje que con la ropa.

**EV:** *¿tu madre italiana te ha influenciado sobre la ropa y el maquillaje?*

**A:** Sí, me dijo que llevara lo que me guste, pero que además tal vez es mejor escuchar a las opiniones y ideas de la gente. Mi madre me dijo que tal vez la gente se da cuenta mejor que tu con que te verías bien. Por el maquillaje, siempre me importa mi aspecto, así que aunque solo sea salir por un poco de compras o tomar un café en el barrio, me pongo maquillaje.

**EV:** *¿que piensas de la diferencia entre moda japonesa y moda internacional?*

**A:** Ante todos, las proporciones son muy diferentes, por ejemplo estatura, peso y forma, así que pienso sea normal tener tendencias y preferencias diferentes. En Japón tenemos menos para elegir, por ejemplo si estoy buscando a una falda, puedo encontrar a muchas, pero tienen todas el mismo estilo, pero en las tiendas de otro Países, hay muchos tipos para elegir, por eso me gusta mucho hacer compras cuando voy al extranjero.

**EV:** *Oí que no te gusta ir a la discoteca o salir tarde por la noche. ¿qué haces cuando tienes tiempo libre por la noche?*

**A:** ¡¡mirar algo de moda!! Me gusta el estilo que tienen las chicas Coreana y Taiwaneses en Instagram. Me gusta sus maquillajes y moda y creo que tiene una figura mejor que la de las Japonesas. Así que por la noche me gusta ponerme al día con lo que tienen esas chicas en Instagram, u otros sitio web para controlar las últimas tendencias de moda.

**EV:** *Última pregunta, ¿qué disfraz tienes listo para Halloween este año?*

**A:** ¡¡¡Maléfica!!! Imité a Angelina Jolie en Maléfica con mis amigos solo para divertirse y ellos dijeron que estuvo buenísimo, también tengo el disfraz importado por el extranjero porque en Japón los disfraces no parecen muy reales.



# LAST RIDE HOME

TU VIDA ES EL RESULTADO DE LAS DECISIONES QUE TOMA, SI NO TE GUSTA TU VIDA ES EL MOMENTO DE EMPEZAR A HACER MEJORES ELECCIONES.

Photography / JERAMIE CAMPBELL

Model / SAYDI ZIRKER

Hair / ALLYSSA MUSZYNSKI

Make up / AMANDA KOLASINSKI

Assistent / DAMON WILSON

Pink & white dresses: Alma Primero Coleccion



# CONTEM PLACIÓN

Photography / TOMAS SUVEIZDIS  
Model / SIMONA MUIZYTE









# TIMELESS

Texto / WHITNEY LITZ  
Photography / NORMA MOLINA  
Model / LETICIA CLINE  
Styling / JENNIFER BEVERLY  
Make up / ALAN ALMADA  
Hair / ERICA G.

**N**uestro amor conmocionó a las estaciones del año, con suficiente pasión para derretir la nieve y gire invierno a la primavera. Sin embargo, fue durante el verano que me tiró la precaución al viento y abrí mi corazón para ti. El sol caía a plomo sobre nuestros hombros mientras nos empapamos los cielos despejados. Siempre se puede poner un rubor de mis mejillas, que florece como una salida del sol sobre los edificios en un viaje temprano por la mañana.

Era una maravilla que reír hasta que mis lados eran débiles y sonreír hasta que mis mejillas dolían.

Yo llevaba gafas de sol, incluso en días nublados, para ocultar lo que siempre estaba viendo que, incluso cuando se pensaba que no era. Tuve que usted confiar a la memoria. Cada momento feliz fue puntuado con el tic-tac de un reloj: la cuenta atrás para el final del verano.

Nuestra separación conmocionó a las estaciones del año nuevo. Ahora, las mañanas son frías cuando entro a

la oficina de correos para enviar mis cartas. Las noches son todavía caliente con el calor residual de verano ... al menos que están en mi casa, donde me siento en el sofá y pretendo estudiar cuando estoy realmente demasiado distraído con cómo el cambio de luz en muebles marca el lento, lento paso del tiempo. Y las noches son crueles, sobre todo cuando se gastan en una habitación llena de gente menos importantes que tú.

Domingos por la noche traiga una llamada telefónica de usted. Incluso con la helada de otoño amenazando a morder los dedos de manos y pies, todavía me disfrazo como si fuera verano, cuando hablamos, aunque sólo sea para sentir un poco más cerca de ti a pesar de que eres lo suficientemente lejos para nuestros relojes para leer diferentes momentos.

Me duermo con tu voz en el otro extremo. Yo siempre termino pensando en el cielo de la noche y cómo nuestro tiempo separados que ser nada en comparación con la intemporalidad de las estrellas.



Crop top: BOZZOLO  
Maxi skirt: TOP SHOP  
Necklace: LOVE & LEATHER  
Bracelet: BCBG  
Arm band: H&M

# WIND SONG

Photography / JESSICA PASSECKER - [WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JPPHOTOGRAPHY](http://WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JPPHOTOGRAPHY)

Hair / ANDREA CEC

Make up / LUXE MAKEUP ARTISTRY - [WWW.LUXEMAKEUPARTISTRY.COM](http://WWW.LUXEMAKEUPARTISTRY.COM)

Styling / JESSICA PASSECKER - [WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JESSICAPASSECKER](http://WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JESSICAPASSECKER)

Model / ALEXANDRIA

Jewelry: Love + Leather - [www.LoveAndLeather.com](http://www.LoveAndLeather.com)



Top: FORA  
Opaque maxi skirt: ZARA  
Rings: FOREVER 21  
Bracelet: H&M  
Necklace: LOVE & LEATHER



# ICE MACHINE

Photography / SASA SAVICIC

Fashion designer / MARKO POTKOZARAC FEHER - [WWW.MARKOFEHER.COM](http://WWW.MARKOFEHER.COM)







PLAID  
CONTEMPORÁNEO  
LA OCASIONAL ATRACTIVO DE  
JANE LUMBAR

Photography / KRISZTINA FILEP  
Stylistm / SOPHIE MAGALASHVILI  
Hair & Make up / ZSOFIA FÜLÖP  
Model / BORI TARJÁN



# FABRYAN

Photography / GABOR SZANTAI  
Models / LATESHA & KRISTINA  
Make up / KARLA POWELL  
Hair / NATASHA PEARSON  
Stylist / BIANCA NICOLE  
Hair assistant / MICHELLE BURKE  
Nails / CASSANDRA MCAVOY

Shoes: Mo Saïque  
Sponsored by Ethnicity









# GLIMMERING IN THE DARK

Photography / JÜRGEN ANGELOW - [WWW.ANGELOW-PHOTOGRAPHY.COM](http://WWW.ANGELOW-PHOTOGRAPHY.COM)

Model / YOLANDA BEIRAO

Hair & Make up / SILVIA GEHRKE









Vintage Lingerie: Stylist's own  
Robe: Amalgamated Clothing

# FUERA DE SU PROFUNDIDAD

Photography / HOLLY BURNHAM

Make up / GALVIN MASON

Make up assistant / LAURA VEGA

Stylist / BRITTANY LAYTON

Model / ISSIE CARREY







Maxi Dress: Amalgamated Clothing  
Green Butterfly Coat: No Relation Vintage



Dress & purse: Sylist's own



Dress & purse: Sylist's own

November  
2014

# Predicciones desde lo

POR GARGI CHAKRAVARTY

Illustration / ANNA JASINSKI  
WWW.ANNAJASINSKI.COM



## ESCORPIO 23 DE OCTUBRE - 21 DE NOVIEMBRE

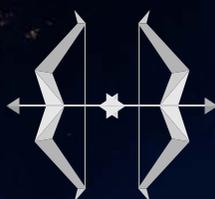
Sea atento a tu mismo y a los otros. Manejar los recursos, ser vigilante, escudriña las situaciones antes de tomar decisiones o reaccionar es esencial. Planear también estará crítico. En general, la esfera

del trabajo se quedará satisfactoria y prometedora. Cultiva las relaciones, ayuda a los amigos y al especial. Da tu corazón y tu alma a tus relaciones.



## ACUARIO 20 DE ENERO - 18 DE FEBRERO

Poner las bases es crucial antes de sacar conclusiones precipitadas y intentar de transformar tus ideas en realidad. Piensa antes de actuar. Planear es obligatorio antes que tome cualquier tarea. Acuérdate, hay un amplio alcance de mejoría en las relaciones. Sea listo y metódico. No fuerce las opiniones de los otros.



## SAGITARIO 22 DE NOVIEMBRE - 21 DE DICIEMBRE

No tengas apuro para completar un trabajo. Tienes que recordar que la calidad del trabajo es igualmente imprescindible. No prestes demasiada atención a los competidores. Enfócate en el trabajo. La concentración es tu lema. Los

conflictos con las personas íntimas se resolverán. Solo tienes que ser paciente. Sea empático, cariñoso y cuidadoso hacia las necesidades de tu pareja..



## PISCIS 19 DE FEBRERO - 20 DE MARZO

El trabajo brillará de posibilidades. Sólo cuide a los gastos. ¡simplemente disfruta de lo que ya tienes! las conexiones entre tu y tu pareja crecerán. Las personas

amada entenderán tus sentimientos, también sin hablar. Pero sea cuidadoso de los amigos. Hay la posibilidad que hayan problemas y conflictos.



## CAPRICORNIO 22 DE DICIEMBRE - 19 DE ENERO

Estás bendecido con energía bastante para volver este mes muy productivo en la esfera profesional y personal. El ritmo de trabajo de dejará agradablemente sorprendido. La constelaciones zodiacales predicen un periodo de mucho suceso. Es

todo cuestión de logro. Las relaciones se fortalecerá y florecerán. Sólo relájate y sonríe.



## ARIES 21 DE MARZO - 19 DE ABRIL

Un mes positivo te espera. ¿Tienes la gana para una nueva empresa? ¡sigue adelante ahora mismo! Noviembre lleva un gran flujo de energía y positivo. Sea trabajólico y recoge los beneficios. En amor

sea atento en expresar tú mismo, como su pareja puede ser muy sensible.

# Las estrellas



## TAURO 20 DE ABRIL - 20 DE MAYO

Las combinaciones de las estrellas predicen buenos momentos especialmente en el área de los negocios y emprendimiento. Igual evita poner nuevos cimientos. Inversiones prudentes pueden dar considerables rendimientos. Sea atento en las relaciones con los amigos

como algunas empresas comunes pueden resultar en un fracaso. Las estrellas predicen momentos excitante para ti y la persona que amas.



## LEO 23 DE JULIO - 22 DE AGOSTO

A pesar de unos raro problemas técnicos y error de juicio logístico, el trabajo va ser lleno de suceso y oportunidades. De toda manera, tienes que ser activo y vigilante. El amor parece seguir tranquilo. Cualquier tipo de pelea con tu pareja se resolverá en chacoteo.



## GÉMINIS 21 DE MAYO - 20 DE JUNIO

Atento! sea cuidados con gastos y dinero. Por el trabajo, oportunidades llegaran a tu puerta, pero evita invertir ahora. Ahorra dinero por el futuro. Analiza las situaciones con discreción - al trabajo y en casa. Conflictos pueden generarse en familia.

Intenta comprender la perspectiva de los otros.



## VIRGO 23 DE AGOSTO - 22 DE SETIEMBRE

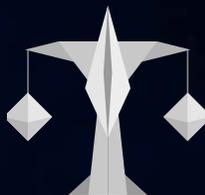
¿Qué tienen las estrella reservado por ti? Suceso...¡y mucho! Zambúllete en la cosas nuevas, explora y descubre. Sigue poniendo en acción tus conocimientos y verás los resultados. En amor, hará unos problemas de vez en cuando. Intenta ver las razones detrás de los actos. No saque conclusiones

precipitadas.



## CANCER 21 DE JUNIO - 22 DE JULIO

Por el trabajo, espérate lo que no te esperas y prepárate para cambios. ¿estás pensando en nuevo emprendimiento por la primera vez? ¡adelante! Céntrate y idea. Fuerza y inspiración estarán a tu lado. Los amigos y la persona especial en tu vida apoyaran a ti y a tus iniciativas.



## LIBRA 23 DE SEPTIEMBRE - 22 DE OCTUBRE

¿Que suerte tienes! Completas con suceso los proyectos, tienes una explosión de energía creativa, y satisfacciones al trabajo - eso es lo que noviembre reserva para ti. Pero no deje que el suceso te arruine. En cuestiones de corazón, tienes que entender y fiarte de la gente. Intenta no perder la

confianza en las persona, sea lo que sea.

*Mientras que las estrellas siguen prediciendo - sigue siendo elegante y... ¡distinguido!*

