# En Vie®

06 JUNI / 2015
アンヴィ

www.en-vie-fashion.com

## ANA MARTINEZ
**Fotografin**

## Hippie Glam
**Modern Retro Fashion**

## ALL DAY FANCY

## Feeling Hot

## Tina Tamashiro
**Ihre Model Welt**

## MERCEDES-BENZ FASHION WEEK AUSTRALIEN

*Plus noch viel mehr der neusten und heissesten Fashion-News und Infos!*

Dress and mantle: Baltazar Cheri
Gloves and belt: IRFE,
Necklace: Brunello Cucinelli

Dress: Yanina couture,
Head accessoire: Baltazar Cheri

COVER + FOLLOWING
Photography / STANISLAV MIRONOV
Hair & Make up / ANNA MINAYEVA
Style / OLGA ROMANENKOVA
Model / KRISTABEL KRAYT

Dress: Ulyana Sergeenko ,
Earrings: MAGIA DI GAMMA

BACK COVER
ETHEREALLY EERIE
Photography / JESSICA PASSECKER –
WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JPPHOTOGRAPHY
Model / MARIAH @TNG MODELS
Hair / ANDREA CEC @COLLECTIVE SALON –
WWW.HAIRBEAUTYCOLOR.COM
Make up / LUXE MAKEUP ARTISTRY –
WWW.LUXEMAKEUPARTISTRY.COM
Styling / Jessica Passecker –
www.JVAgency.wix.com/JessicaPassecker

Tunic: FOR LOVE AND LEMONS
Skirt: HANDMADE BY STYLIST
Pearl necklace: FRESHWATER CREATIONS

Dress: Svetlana Kushnerova,
Earrings: MAGIA DI GAMMA,
Coat: Baltazar Cheri

# INHALT


06 EDITORS MESSAGE
07 EDITORIAL **Paris Chaud**
14 INTERVIEW **Black Kole**
18 FOTOGRAFIE **6 Days on the Road**
22 FOTOGRAFIE **Under Pressure**
26 EDITORIAL **La Lumiere**
28 FOTOGRAFIE **Back in Bloom**
31 TREND **Hippie Glam**
36 FASHION **In a Breeze**
40 EDITORIAL **Stripes & Spots**
44 FOTOGRAFIE **AdF – All Day Fancy**
48 MY TOWN **Boston, MA, USA**
50 EDITORIAL **Sizzling Silence**
52 FOTOGRAFIE **Animal Instincts**
55 FOTOGRAFIE **Talk That Talk**
58 FASHION **Feel Brand New**
64 ROMANTIC **Some Kind of Hot**
67 EDITORIAL **Prim and Proper**
70 FOTOGRAFIE **Paradise Circa 1959**
74 FOTOGRAFIE **Approaching Summer**
77 EDITORIAL **Still Life**
81 INTRODUCTION **Ana Martinez auf dem Vormarsch**
86 FASHION **Shifted**
91 EDITORIAL **Beauté Naturelle**
94 FOTOGRAFIE **United Colours**
96 MAKE UP **Hot Summer**
98 RUNWAY **Mercedes-Benz Fashion Week Australia**
100 INTERVIEW **Fashion Model Tina Tamashiro**
102 RUNWAY **Kansai Collection**
104 EDITORIAL **Ethereally Eerie**
108 HOROSKOP

TEAM


Editor in Chief & Director
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration
JENNIFER HORSTMEIER
LUC ANDRE PAQUETTE
CHRISTINE XIANG
SHOKO NISHIWAKI
(BURNER)
AURORE DEMEDE

Editors
ESPERANZA URBAEZ
APOLLONIA BAGNALL
EDWARD HATFIELD
LUC ANDRE PAQUETTE
JEN LOMAS

Sub Editors
MARY SIMCOX
BRANDON LINDER
VERA CHAN
SILVIA GALASSO

Japanese Editors
TOMOKO FUJII
YU ASADA
HIROKO IKEDA
KALI SPEERE
NORIKO

German Editors
CHRISTINE POLZ
VIRGINIA RAEUCHLE
SCHAAL

French Editors
AGATHE SCHWAAR
HERDLICKA

Spanish Editors
GLÁUCIA MONTEIRO

Korean Editors
SOOJIN LEE
JIYOUNG CHOI

Chinese Editors
ERIKA
JAYLON
KELLY

Consultants
SOOJIN LEE
YUQI NAKAMURA
MIWA HIKITA

Marketing
YOKO YAMAMOTO
KELLIE THORNTON

Contributors
GARGI CHAKRAVARTY
KRISTIN COLANERI
DANIEL ROEBUCK

Stylists
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Web & PR Managers
KELLIE THORNTON
YOSHINORI YOSHIDA
JOONAS LIEPPINEN
SAYAKA HASHIMOTO
MASAHIRO MINAMI

Assistant
NAOKO HIGASHIYAMA



Disclaimer: Every effort is made to ensure all En Vie media is up-to-date. Please note that opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. The publisher cannot be held liable for any loss, damage or distress resulting in errors, omissions or from adherence to any advice in this magazine. The publisher takes no responsibility for the quality or content of advertisements. All rights reserved by the copyright holder.
To see the full disclaimer please go to www.en-vie-fashion.com/disclaimer.html

# EIN WORT VOM EDITOR

## Dear Ladies and Gents,

Was für eine Reise, die wir da hinter uns haben! Vor fast genau fünf Jahren haben wir mit der Zeitschrift angefangen und hätten uns die Unterstützung und die Liebe die wir über die Jahre bei En Vie erfahren durften und letztendlich den Erfolg nie erträumen lassen. Daher möchte ich euch als unseren Lesern ein großes Dankeschön zukommen lassen! Jeden Monat streben wir danach die News der Fashionwelt – Neuigkeiten, Tips und Trends – zu sammeln und in En Vie für euch festzuhalten.

Bei En Vie haben wir das große Glück mit Topdesignern, Fotographen, Künstlern und kreativen Köpfen aus der ganzen Welt zusammen zu arbeiten. Ich bin sehr stolz ein Teil unserer Redaktion und des kreativen Teams zu sein. Jeder Tag in unserem Büro bringt neuen Spaß und ich glaube fest daran, dass jeder Tag voll von Liebe und Gelächter sein sollte. Deshalb versuchen wir immer den Spaß den wir haben auch in die Zeitschrift einzubauen und euch daran Teil haben zu lassen. Das Leben und die Mode sind dazu da sie zu genießen!

Um dem Ganzen mit unserer Jubiläumsaugabe zum fünften Jahresstag im Oktober die Krone aufzusetzen, nehmen wir uns eine kleine Auszeit um diese Ausgabe zur besten Ausgabe aller Zeiten zu machen. Deshalb werden wir in den Monaten Juli, August und September abwesend sein. Aber wir werden wiederkommen – natürlich mit Stil – im Oktober. Unsere Mission ist es die crème de la crème der Modewelt zu präsentieren und wir versprechen euch nichts anderes zu tun.

**Wir werden natürlich nicht ganz abwesend sein – unsere sozialen Medien werden regelmäßig aufgefrischt damit wir nicht vollständig verschwinden. An jeden einzelnen von euch: Vielen Dank für eure Liebe und eure Unterstützung! Wir können es gar nicht abwarten euch zu zeigen was wir für die Jubiläumsausgabe geplant haben!**

**Mit den besten Wünschen,**
**Gerd**

# PARIS CHAUD

Photography & Art direction / CINTIA BARROSO ALEXANDER
Models / MARTA STEMPNIAK & MAYA NOVKOVYCH
@MAJOR MODEL MANAGEMENT PARIS
Hair & Make up / NINA TATAVITTO
Styling / VANESSA PEDROSA

Red overall: Valentino / Gross Couture Zürich – www.grosscouture.ch
Shoes: Stuart Weitzman – www.stuartweitzman.com
Red dress: Eclectic – www.eclecticshop.ch
Earrings: Almog – www.almog.ch
Shoes: Stuart Weitzman – www.stuartweitzman.com

Black top and skirt: Martin Spitaler – www.martinspitaler.com
Necklace: Monies – www.monies.dk
White feather dress: Morgane le Fay – www.morganelefay.com
Eclectic – www.eclecticshop.ch
Necklace: Monies – www.monies.dk

Blue sequins and feather dress: Rohmir – www.rohmir.com
Blue longsleeve dress: Rohmir – www.rohmir.com

Yellow dress: LBD Little Black Dress –
www.littleblackdress.ch
Shoes: Stuart Weitzman – www.stuartweitzman.com
Striped dress: Rohmir – www.rohmir.com
Yellow coat: Tara Jarmon

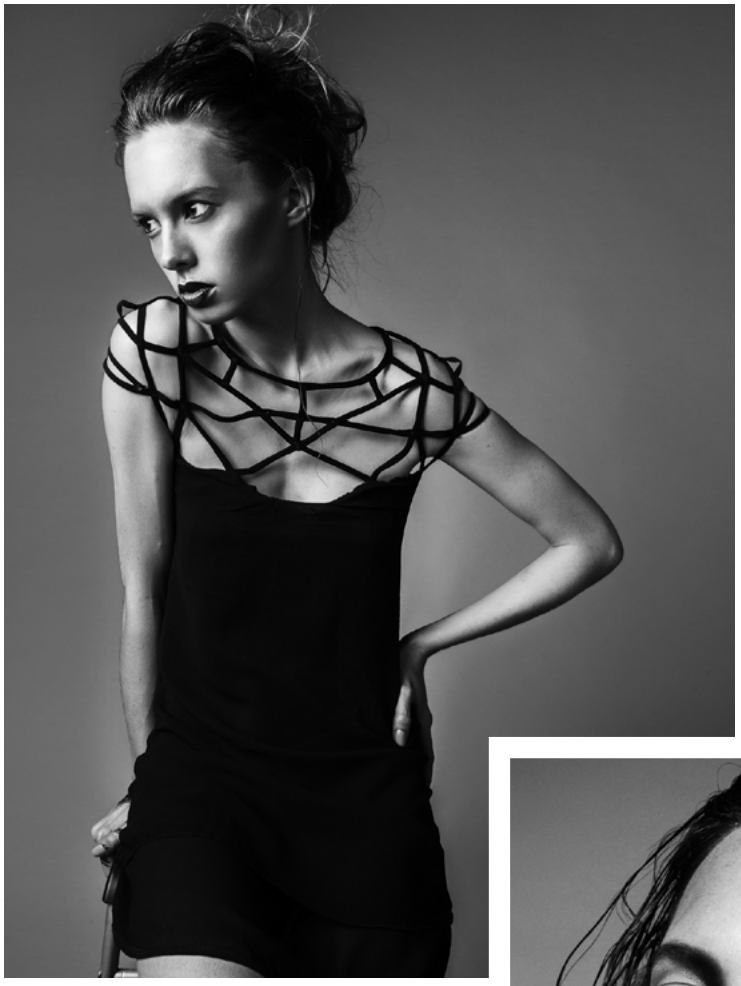
White dress: LBD Little Black Dress –
www.littleblackdress.ch
Dress: Rohmir – www.rohmir.com

Green Lace Dress: Elie Saab / Gross Couture Zürich – www.grosscouture.ch
Green fur gilet: Pauw / Eclectic – www.eclecticshop.ch
Shoes: Stuart Weitzman – www.stuartweitzman.com
White dress: Bibi Bachtadze – www.bibibachtadze.com / Gassmann Zürich – www.gassmannzuerich.ch
Golden lace cape: LBD Little Black Dress, www.littleblackdress.ch

# BLACK KOLE

Photography / ANASTASIA SOLODOVNIKOVA
Hair & Make up / ANASTASIA ZAHAROVA
Stylist / POLINA ZHELEZNIKOVA
Pen Tatoo / ANASTASIA RYASINA
Model / MARIA KOLEGOVA @ANDY FIORD MODELS

Dress: Irina Nagaeva
Chain: Anastasia Ryasina
Boots: TOPSHOP



Dress: property of stylist
Boots: ASOS

Dress: Irina Nagaeva

**Born and raised Saint Petersburg, stylist, Polina Zheleznikova, was surrounded by and often frequented museums and theaters where she was enchanted by the beautiful costumes. With her childhood curiosity of clothing, she received her university degree in Fine Art Critics. Polina answers En Vie's questions about her successful career.**

**EV:** *When did you first begin styling and what led you to this career choice?*
**PZ:** While studying at the university, I fell in love with fashion photography. Soon enough I won a Russian Fashion week competition as the best young and ambitious photographer. For these works I made all the arrangements myself – costumes, locations, style. Yet soon I realized – what I really want to do is styling. I like the process of organizing, that scrutinous way of making costumes and the mindplay of images going from a concept into realizing them into actual looks.
Also, I need to confess, I'm a shopaholic, and often times I buy things that are not particularly wearable, yet are highly artistic. For many years I've acquired a collection of various fashion pieces. I started styling for my friends but was approached by Russian model agencies such as LMA and Andy Fiord models. Since then I'm completely head over heels with my job as a stylist. In this regard my photography background helps me a lot, because now I compose looks based on how they would look in the pictures.

**EV:** *What are you most proud of?*
**PZ:** I'm proud of my team. It's absolutely important to find "your" people in this sphere. We often times understand each other without words, for example, our photographer doesn't like pencil skirts and I try to avoid using them. I know the angles and the perspectives of her shots, so there's always a way to use this knowledge for a common good. I respect the taste of our make up artist and trust her – it's a common thing for our team to say "do whatever you feel is right". Our recent work can be seen in this issue of En Vie.

**EV:** *Do you have advice for aspiring stylists?*
**PZ:** My advice is to absorb as much visual information as possible. Look through piles of magazines and shoots and refer to history and art. Take a camera – you must "feel the frame" to find out how to distinguish photography styling from a personal one. One should see the difference between the image and reality. And last but not least – travel. That will keep your enthusiasm and fantasy working.

Dress: Irina Nagaeva
Chain: Anastasia Ryasina
Boots: TOPSHOP

# 6 DAYS ON THE ROAD

Production / WWW.MADEINLONDON.PHOTO
Photography / MARGARITA LIEVANO
Models / ANNA @ZONE MODELS & TARCHA @GTM MODELS
Hair / BEN HARDS
Stylist / AISHA PAPARELLA
Make up / KATRINA APPIE
Location / SPORTSCARCLASSICS ENGLAND

Black cutout dress: ELIZABETH AND JAMES
Necklace: VERSACE
Gold arm Cuff: VINCE KAMUTO

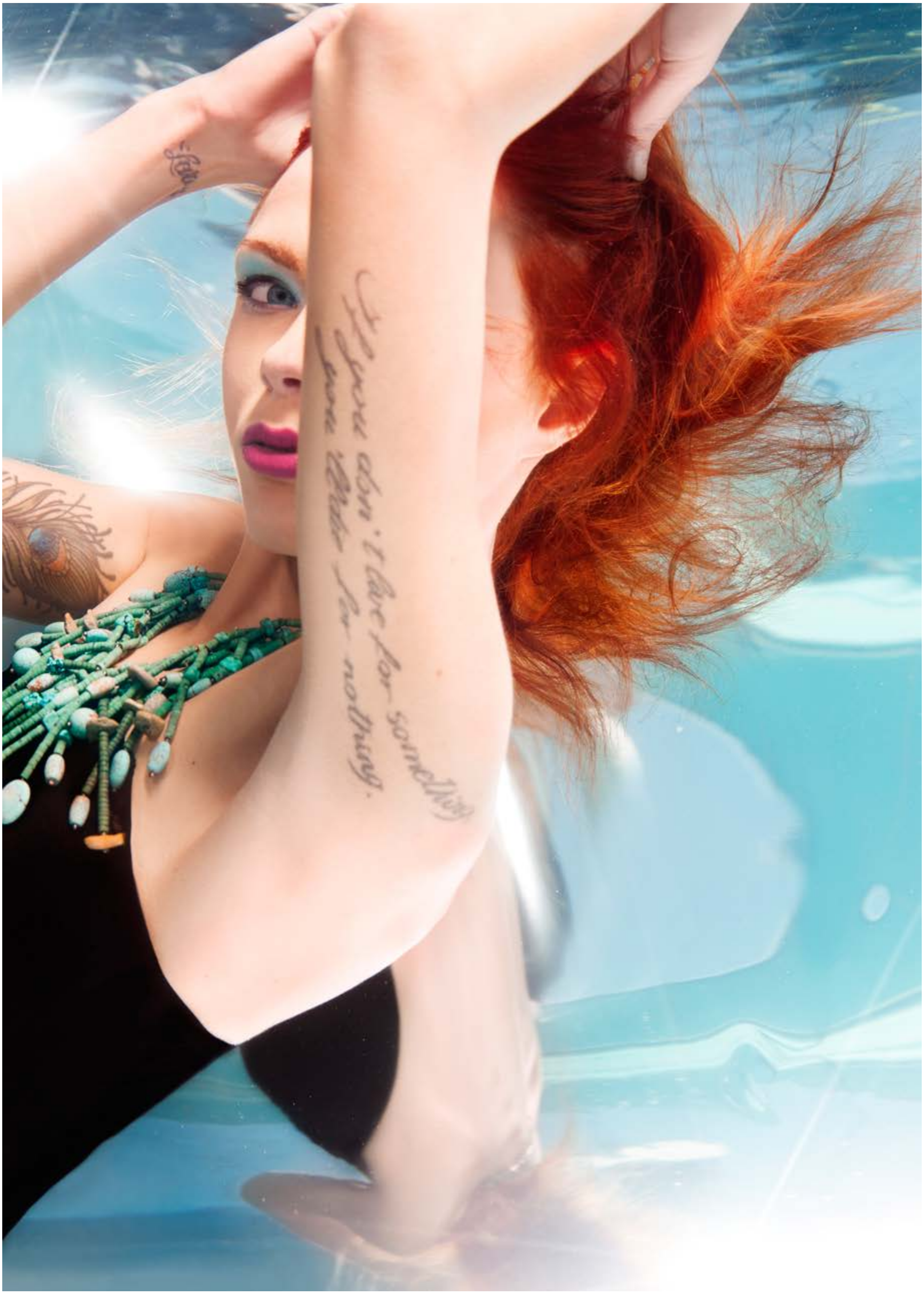
Fringed leather jacket: AVENUE 32
Black skinny: RAG AND BONE JEAN
Black suede boots: KENZO
Zanzibar halterneck swimsuit:
MELISSA ODABASH
Belt: VERSACE
Necklace: NOIR JEWELRY
Bracelets: KENNETH JAY LANE

Black and White waistcoat: BALMAIN
Black hat: IRIS AND INK
Gold arm cuff: VINCE KAMUTO
Multiple gold tone bracelets:
OSCAR DE LA RENTA
Sets of gold rings: KEVIA

I'd rather be something
nothing

# UNDER PRESSURE

Photography / ANNE JANNES
Styling / TALES ON SILK
Jewelry / BATU JEWELRY
Model red hair / LAURA THEYS
Model brown hair / LORE NIJS
Assistent / JOE MARTHERUS
Videographer / EMIEL CHUNG
Backstage Photographer / CLARISSE CROLLA



# LA LUMIERE

Photography / FEDERICA DALL'ORSO - WWW.FEDERICADALLORSO.COM
Model / ALEJANDRA RAMOS @MAJOR MODEL
Stylist / SHANNON MARIE - WWW.SHANNONMARIESTYLES.COM
Hair & Make up / FEDERICA DALL'ORSO

# BACK IN BLOOM

Photography / ALIONA KUZNETSOVA – ALIONAKUZNETSOVA.COM
Hair & Make up / DIANE BRACCIALE – DIANEBRACCIALE.CH
Model / FREYJA

# HIPPIE GLAM

Text / ESPERANZA URBAEZ
Übersetzt von Janina Smirnow
Photography / AKIS PHOTOGRAPHY
Model / XARA, ELENA & MARIA
Styling / AKIS & ANTONIA
Clothes / AKIS "HAIR & FACE SPA"
Make up / ANTONIA NAKA
Hair / AKIS
Assistant / DINA, EFH & XRISTINA

# Hippie Glam

**2015 waren die Laufstege der Frühjahrs- und Herbstkollektionen eine Reise in die Vergangenheit. Jede Saison wird ein anderes Jahrzehnt zum Thema der Laufstege und dieses Jahr sind es die 70er. Aber erwartet jetzt keine auffälligen Schmetterlingshalsketten. Dieses Mal geht es um kleine, subtile Details.**

Egal ob ihr kniehohe Stiefel, geschlitzte und weiße Spitzenblusen oder vielschichtige Drucke, sanfte Lagen und reiche Farben tragt, diese Details gehen auf die fantastischen 70er zurück und treten in der Herbstsaison hervor. Etuikleider, Trenchcoats und locker geschnittene Kleider werden alle ein Update für die neue Saison erhalten. Bauschige Maxikleider, vibrierende Farben, Rüschen, Falten und flippige Farbkombinationen verleihen dem Retrogefühl einen neuen Spaßfaktor für die Herbst- und Wintersaison 2015.

In dieser Saison sind die Taillen hochgeschnitten und die Stoffe lang. Tuniken wurden mit leicht ausgestellten Hosen oder langen Röcken kombiniert, auf den Laufstegen gesehen. Kleider im Babydoll Stil sind ein Schlüsselaccessoire ebenso wie ein eher männlicher Trend mit einer schlankeren, definierten Silhouette. Das Hauptaugenmerk liegt auf der Taille. Die Farbpalette besteht aus Olivgrün, Waldgrün und Blautönen. Es gibt aber auch eine eher softere und neutralere Seite mit Hauttönen wie Camel und Kreideweiß, die von warmen und reichhaltigen Tönen wie Cognac, Safran und Blutorange ergänzt werden..

Blumige Kopfbedeckungen, verschiedene große Armbänder und lagige Ketten passen sehr gut zu diesem Trend. Betonte Augenbrauen, dramatisches Augen Make-up mit langen Wimpern und nudefarbenen Lippen bleiben dem 70er-Jahre Look treu. Lasst das Haar unkompliziert und natürlich. Vom sorglosen Hippie zum coolen schicken Bohemien – wenn es um die Trends der 70er geht, kann die Kleidung so subtil oder ausgeprägt sein, wie es Euch gefällt. Lasst Euch diesen Herbst auf Experimente ein!

# IN A BREEZE

Photography / DOMONICK GRAVINE
Stylist / STEPHON JAMES
Hair / KARL T. PAYTON
Make up / MICHAEL CHUA
Model / OLGA @APM MODELS

Gown: Kristi Vosbeck
Cuffs and Ring: Miriam Haskell

Dress: Nirco Castillo
Earrings and ring: Miriam Haskell

Top: Christine Manthey
Skirt: Nirco Castillo
Earrings and ring: Miriam Haskell

Top: Christine Manthey
Skirt: Nirco Castillo
Earrings and ring: Miriam Haskell

# STRIPES & SPOTS

Photography / JOANNA WIERZBICKA
Stylist / KAROLINA KOSSAKOWSKA
Make up / CHRISTINA KOWZANOWICZ
Model / SHIRLEY @ORANGE MODEL AGENCY

# ADF—
# ALL DAY FANCY

Photography & Post-production / MARTA VARELA
Model / SOFIA TAVEIRA @ELITE LISBON
Make up / CARLA CUNHA
Hair / KSENIYA GRYBINNYK
Assistant / ANDRÉ SANTOS

Shoes: Luis Onofre
Jewellery: VerdeGreen
Clothes: Kaoâ
Underwear & Lingerie: Rêverie
Special Thanks: The Yeatman (Hotel), Rui Alvim de Faria

adidas
EXETER ST
BOSTON MARATHON
Boston Police

# MY TOWN
# "BOSTON, MA, USA"

Text / ERICA VAN NOY
Photography / FAYFOTO/BOSTON

**My name is Erica Van Noy, I have been living in Boston, MA a little over a year. Throughout my stay here, I have experienced the overwhelming sense of comradery and fellowship among the young single adults, I have seen how much love people have for each other here and it is truly inspiring. This place is a jumble of creative people, intellectuals, family units, free spirits, athletes, and foodies alike. The winter is sterile and harsh, the summers are hot and muggy, but I wouldn't have it any other way. This is my town and I extend my welcome to you.**

Boston, MA is known for it's incredible "Boston Strong" spirit, focus on education and epic winter weather. This year was no exception. Boston broke its record for snowiest winter yet, with a whopping snowfall of 110.6 inches of snow. Through the entire month of February there was a blizzard every weekend. Most of the state rarely did anything besides go to work, when they were able. With all of the snow days we were trapped in our homes for much of that month. Debilitating and record breaking, the storm of 2015 tested all of our strength. I vividly remember having to walk in the road opposed to the sidewalk because the snow banks that exceeded five feet intruded everywhere. Every home that I encountered had experienced traumatizing and legendary ice dams. My neighbors actually had to have all of the floors in their home redone due to the damage of it all. Nevertheless, we all endured and persevered as we shoveled driveways until our backs gave out and pushed snow blowers until they died. The warm, spring weather has finally entered, and we are welcoming it like an old friend. Honestly and humbly we have treasured the foliage that has emerged.

> "We are Boston Strong!"

That uniting spirit here was truly tested during the Boston Marathon Bombing of 2013. On April 15, two bombs went off near the finish line, killing three and wounding more than 260 other people. Those who live here in Boston all stood together and helped anyone and everyone who needed it. This year, at the Boston Marathon many of the victims of that act of violence were healed physically and ready to run the marathon again. I cannot fully describe the mass amount of love, support and determination that filled the air that chilly April day as those runners crossed the finish line once again.

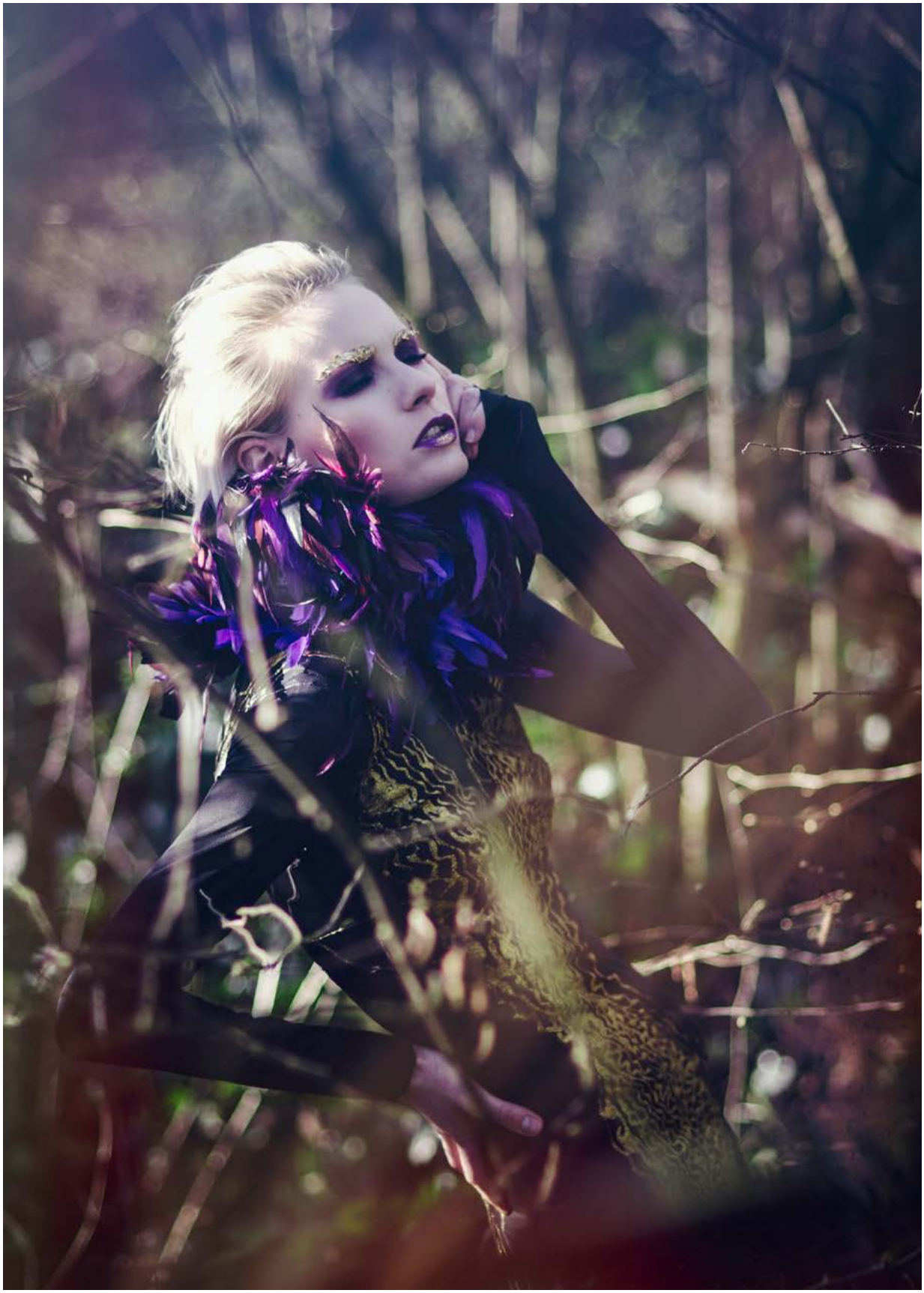
The citizens of Boston whether they were born here or not, all have the ability to look past differences and stand as one. We are courageous, passionate and kind to each other through all obstacles.

# SIZZLING SILENCE

Photography / KARI SAKI
Model / ALESSANDRA MAURI
Clothes' designer / KOUKI KANEYAMA
Shoes' designer / HADES FOOTWEAR
Make up / KARI SAKI

# ANIMAL INSTINCTS

Photography / ALEKSANDRA STRIAPUNINA
Make up / MARJOLEIN DE RIDDER
Model / MICHELLE ELISABETH



# TALK THAT TALK

Photography / VICTOR HUGO - VICHUGO.COM
Model / FELISHA COOPER @ASTON MODELS
Stylist / BRANDON NICHOLAS - STYLINGBYB.COM
Make up / KARL PUA - MUAPUA.COM
Hair / BRANDON NICHOLAS - STYLINGBYB.COM

Jacket: Joyrich
Shorts: Levis
Boots: Zigishoes

Top: Champion
Pants: Zara
Shoes: Shoecult

# FEEL BRAND NEW

Top: Paloma Casile
Bijoux: Vaskolg
Pantalon, ceinture: Lab 617
Chaussures: Walter Steiger

Photography / STEVE WELLS - WWW.STEVEWELLS-PHOTO.COM
Model / CATALINA DENIS
Assistant / LUCAS LEROY
Retouch / LISA ÉVOLUER - WWW.LISA-EVOLUER.COM
Make up / ENZO FOURNIER - WWW.MAKE-ME-BYENZO.COM
Hair / JULIE MANDIN - WWW.JULIEMANDIN.COM
Stylist / ALINA PROFIR

Clothing: Lab.617
Lingerie: Paloma Casile
Bijoux: Jonas Bowman et VASKLOG
Escarpins & sandales: Walter Steiger

Top, veste,
pantalon, ceinture: Lab 617
Bijoux: Vaskolg
Chaussuers: Walter Steiger

Veste & short en cuir : Lab.617
Bijoux: Jonas Bowman
Bustierre: Paloma Casile
Cuissardes: collection personelle

Robe Lab.617
Fausse fourrure: Collection personnelle
Escarpins: Walter Steiger

Haut en plumes: Vaskolg
Body en dentelle: Paloma Casile
Short en cuir: Lab.617
Sandales: Walter Steiger

Veste & short en cuir Lab.716
Bijoux: Waskolg
Cuissardes collection personnelle

# SOME KIND OF HOT

Text / ESPERANZA URBAEZ
Photography / JOE EVANS - WWW.JOE-EVANS.DE
Model / CRISTINA MARIA SARACUT
Styling / KATHRIN LUX - WWW.KATHRINLUX.COM
Hair & Make up / LISA BELYANINA

## "Stay gold,"

he would say. Cristina remembered how Joe would look deep into her brown eyes and say those words every time they parted. He hated to say, "Good bye" or even "See you later." She never fully understood what he meant but thought perhaps he was referring to her long, blonde hair. During their school-day romance, they'd skip class and escape into the mysterious woods behind the school grounds to steal long, sweet kisses and share deep, dark secrets.

Her staple look; A-lined poodle skirts with deep pockets, high bright socks, black and white English shoes and a large, colorful scarf; she owned a different colour for each day of the week. Joe especially liked her scarf, which was some kind of orange. He thought it made her look hot and sexy. She'd pose like a model and pretend the forest floor was her runway. He'd pretend to snap photos on his 'air' camera and say silly things like, "Make love to the camera, baby!"

With his voice still so clear in her mind and heart after so long, she returns to their special spot by the pond where they made love for the first time. Nothing much has changed. The reflective lake ever so still and eerie, the tall trees with yellow leaves surrounding the area like protective guards and the mysterious foggy horizon which seemed to predict a gloomy future seemed so familiar but not as magical somehow.

She recalls every touch, every embrace and every "I love you" exchanged. As the memories of Joe flood her mind, she is overwhelmed by a deep sadness and nostalgia for a past full of passion and innocence. Her current staple style of nude-toned pumps, beige over coat and silk scarf of some kind of gold reflect her state of mind; subdued, mature, and serene. As a melancholic sigh slowly exits her mouth and a sudden breeze flows through her hair, she realizes why always said, "Stay gold."

Coat and pants: Kathrin Lux
Scarf: Hermés

Scarf: Hermés
Skirt: Asos
Shoe:s t.u.k.

# PRIM AND PROPER

Photography & Video editor / RAVENA JULY
Designer / IULIA GLIBICHIUC
Make up / JANA CUZNETSOVA
Hairstyle / IRINA DRINCHINA
Videographer / ION SIRBU,
NAROI VALERIU & UNGUREAN DMITRI
Model / ELENA SHUMSCAIA
Assistant / KRISTINA CHILIMARI

# PARADISE CIRCA 1959

Photography / BETH MITCHELL - WWW.BETHMITCHELL.COM.AU
GARMENTS / JULIA ROSE
Hair & Make up / KYLIE'S PROFESSIONAL - WWW.KYLIES.COM.AU
Model / BRIDIE COGGAN @HUNTER MODEL MANAGEMENT

# APPROACHING SUMMER

Photography / EVGENIA MERRICK
Model / YULIA VASILEVA
Make up / ELENA VLADIMIROVNA

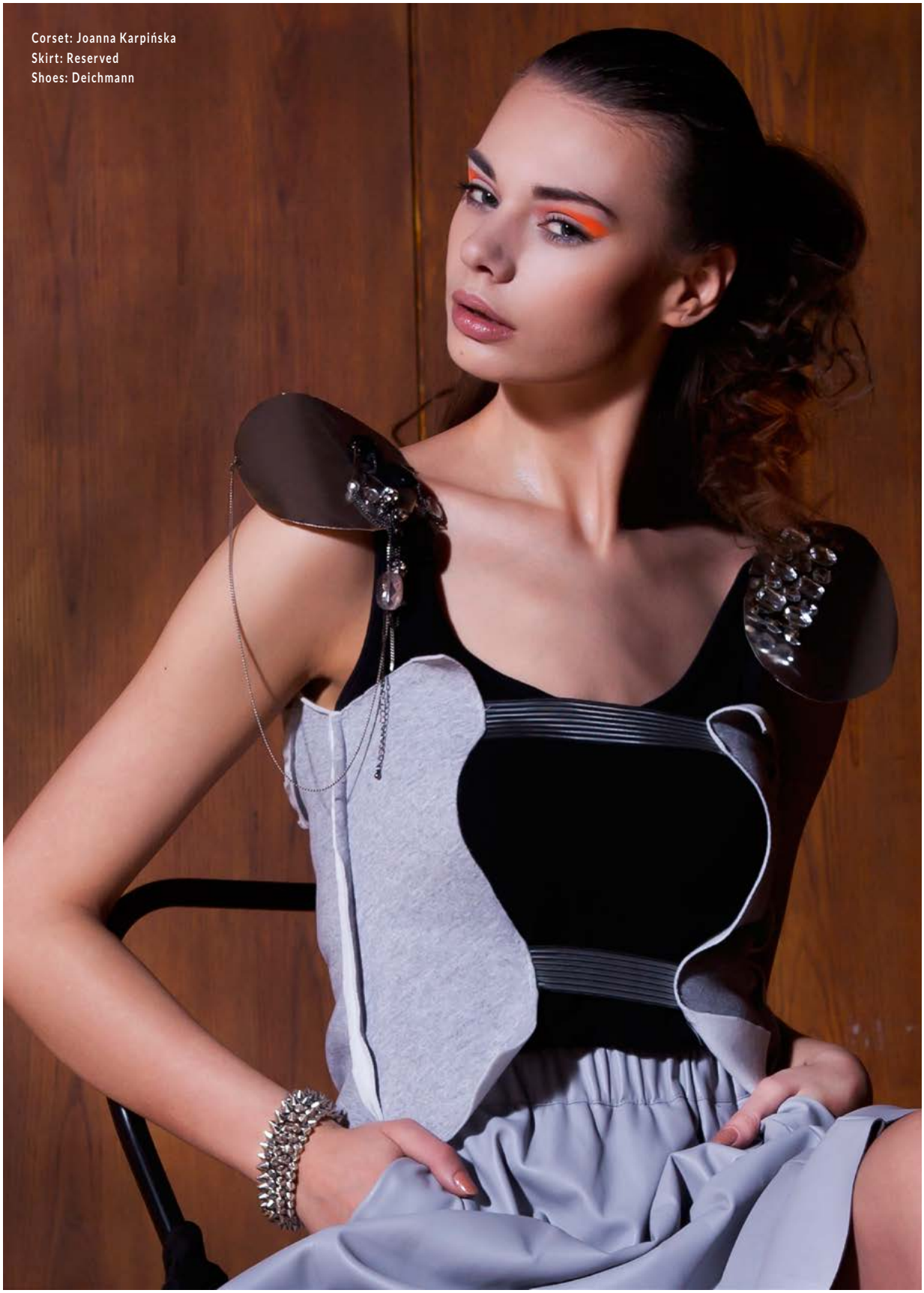
# STILL LIFE

Photography / ANNA GEZIUK – GEZIUK.COM
Hair & Make up / ANDŻELIKA WOJCZYSZYN
Model / NATALIA GWÓŹDŹ
Stylist / JOANNA KARPIŃSKA
Movie stills / AN ALIEN AT SCHOOL, DIR. BARTOSZ MILEWSKI
Production / ANNA GEZIUK
Localization / AUDIOVISUAL TECHNOLOGY CENTER, WROCŁAW POLAND

Dress: H&M
Shoes: Deichmann

Skirt: Reserved
Shoes: Deichmann
Blouse: Nadin

Dress: Bershka
Shoes: Deichmann



Corset: Joanna Karpińska
Skirt: Reserved
Shoes: Deichmann

Blouse: Abel López for Cañamiel
Skirt: Chabe for Cañamiel
Earrings and necklace: Forever 21
Rings: Accessorize
Underwear: Calvin Klein

# ANA MARTINEZ AUF DEM VORMARSCH

Text / ESPERANZA URBAEZ
Photography / ANA FER MARTÍNEZ
Model / ANNA SHPAK AT QUETA ROJAS
Hair & Make up / GABRIELA MONTES DE OCA
Styling / LUCIA LLANO

Dress: Karen Paretti
Necklaces: Tous
Rings and earrings: Accessorize

Earrings: Accessorize
Bracelets: Tous

Shoes: Charvec
Earrings: Accessorize
Bracelets: Tous

> Umgeben von einer architektonischen Metropole, schönen Landschaften, erstaunlich herzlichen Personen und einer herrlichen Kultur, ...

**Graziös steht sie inmitten des Paradieses. Badend im Sonnenlicht, welches durch die hohen Bäume, die sie umgeben, strahlt, trägt sie einen bodenlangen schwarzen Rock und ein langes weiß geschnürtes Kleid. Ihre Welt ist geheimnisvoll und zerbrechlich, so wie ein vergessener Traum. So schuf die Fotografin, Ana Fer Martinez, gekonnt diese schöne, künstlerische Welt.**

Wenn man durch Martinez Bücher blättert, erkennt man, dass jedes Bild, das sie erschafft, von der gleichen dezenten Eleganz geprägt und mit derselben Raffinesse veredelt ist. Ihre Art und Weise, das Wesen einer Emotion oder die Schönheit eines Augenblicks durch ihre Linse einzufangen, gleicht einem Maler, welcher die Seele seines Modells auf einer Leinwand erfasst. Vielleicht war es Mexiko-Stadt, die geschäftige und lebhafte Stadt, in der sie geboren und aufgewachsen ist, die ihr Feingefühl für Menschen und Orte prägte. Umgeben von einer architektonischen Metropole, schönen Landschaften, erstaunlich herzlichen Personen und einer herrlichen Kultur, wurde sie begeistert, dies alles mit Modefotografie zu vermischen.

Ihre fotografischen Fertigkeiten verfeinerten sich weiter, als sie das Hallmark Institute of Photography in Massachusetts, USA, besuchte. Mit ihrem Abschluss im Jahre 2012 verließ sie das Institut mit einer Fülle von Wissen, das ihre Karriere startete. Anschließend zog sie nach Los Angeles, Kalifornien, wo sie die Chance nutzte, mit der etablierten Modefotografin Catherine Asanov zu arbeiten.

In jedem geschaffenen Bild ist Martinez bestrebt, Mode, Schönheit und Eleganz zu vereinen. Sie glaubt, ihre Arbeit gibt ihr die Möglichkeit, ihre Sicht auf Stil zu vermitteln. Mit jedem gemachten Foto steigert sie ihre Kreativität, was ihr ermöglicht "Aus alltäglichen Dingen mehr zu machen."

**Schau dir Anas erstaunliche Fotografien an auf www.anafermartinez.com.**

Skirt: Abel López for Cañamiel
Necklaces: Tous and Accessorize
Rings and earrings: Accessorize
Shoes: Charvec

# SHIFTED

Photography / ALEXANDRE PASKANOI - WWW.PASKANOI.COM
Model / CATHERINE @MONTAGE AGENCY
Hair / LOUISE OLSEN
Make up / LIZA MARIE CHARRON
Styling / JESSICA EMMANUELLE
Creative Director / CARRIE CAMPBELL
Art Direction / JEAN ROBERT OLIVER

Dress: Oscar Mendoza
Boots: Aldo
Jewelry: Anzie

Dress and cover up: Narces
Boots: Aldo
Jewelry: Anzie

Clothes: Narces
Boots: le Château
Jewelry: Anzie

Top and skirt,:
Marie Saint Pierre
Shoes: Aldo
Jewelry: Anzie

Skirt: Joseph Helmer
Knitwear top: Line
Bracelet and necklace: Charlotte hosten
Boots: Aldo

Jacket: Marie saint Pierre
Dress: Melissa Nepton
Boots and purse: Aldo
Jewelry: Anzie

# BEAUTÉ NATURELLE

Photography / ANTHONY FISHER - WWW.ANTHONYFISHERPHOTOGRAPHY.COM
Make up / ERICK GERSON
Hair / ELLIOT YARED
Model / NIKKI MARTELL
Baby Piggy / MILA

Dress: BCBG Maxazria
Shoes: Charlotte Russe

Jacket: Christiana Zinn
Pants: Gypsy Warrior

Dress: BCBG Maxazria

# UNITED COLOURS

Photography / SVYATNENKO VIKTORIA – WWW.SVYATNENKO.COM
Make up / LESYA DYAKONOVA
Model / MARUSYA AND SASHA

# HEISSER SOMMER

Text / KYLIE EUSTACE, KYLIE'S PROFESSIONAL – WWW.KYLIEEUSTACE.COM.AU
Make up / KYLIE EUSTACE
Photography / KYLIE'S PROFESSIONAL
Model / CAT DELANY @KATZ MANAGEMENT

**SIEHT DEIN MAKE-UP GUT AUS BEI DIESER SOMMERHITZE? BESONDERS BEI SO HOHER LUFTFEUCHTIGKEIT. IST WASSERBESTÄNDIGES MAKE-UP WIRKLICH MÖGLICH?**

Hier sind ein paar Tipps, um das Sommer-Make-up einfach zu machen!
Der Basisfarbton für diesen Sommer sollte perfekt zu Deinem Körper passen. Teste die Schattierung auf dem Kiefer oder Schlüsselbein. Wähle eine Foundation, die schweißbeständig, wasserbeständig oder wasserfest ist. Informiere Dich über die Marke, die Du für Deine Produktwahl verwendest. Wasserfeste Foundations basieren entweder stark auf chemischen Mitteln oder auf natürlichem Wachs bzw. Öl. Wachs, Öl und auf Mineralien passierendes Make-up weisen Wasser ab. Auch Zink weist Wasser ab, was Dein Make-up beständig macht und sogar Deine Haut heilen kann. Produkte, die in der Formel eine konzentrierte Menge an Pigmenten oder Farbe enthalten, sind ebenfalls zu empfehlen.

Für das gewünschte Aussehen bei heißem Wetter, schattiere Dein Gesicht mit einer dunkleren Mineral Foundation/Selbstbräuner, um zusätzliche Definition und Farbe zu erzielen. Verwende mineralische und cremige Lidschatten, da sie gut im Wasser funktionieren - und Qualitätsmarken sollten eine ausgezeichnete Haltbarkeit aufweisen. Auf Wachs basierende Lidschatten und Eyeliner, die Carnauba Wachs und Candelilla Wachs enthalten, wirken ausgezeichnet, wenn sie zusammen mit dem losen konzentrierten Mineral-Lidschatten verwendet werden.
Wachsbasierende Lippen-Produkte machen sich großartig bei extremen Sommerbedingungen. Spritzwasserbeständiger Mascara ist ein Muss, wenn Du vorhast, schwimmen zu gehen!

Bei der Auswahl des Make-up Stils für das heiße Sommerwetter kannst Du mit leicht definierten Wimpern gar nichts falsch machen. Mit Naturtönen in Gold, Bronze und Pfirsichtönen wirst Du, mit nur wenig Make-up, an Sommertagen und Abenden natürlich und makellos aussehen.

## Make-up-Tipps für wärmeres Wetter

Australian Ballet performance opened Ellery Show and Fashion Week

# MERCEDES-BENZ FASHION WEEK AUSTRALIA

All photos / VOIGHT PHOTOGRAPHY AND DESIGN

Maticevski

Maticevski

Maticevski

Ellery

Ellery

Ellery

# FASHION MODEL TINA TAMASHIRO

Text / KALI SPEERE
Photography / AKANE KIYOHARA

**With exclusive backstage access at this year's S/S 2015 Kansai Collection, En Vie staff interviewed one of Japan's most popular up-and-coming fashion models, Tina Tamashiro. The cute, fresh-faced, 17 year-old model, was given the honor of opening the runway show. Wearing a very "now" summer-festival themed outfit (suede fringe shorts, feather and beaded accessories, cork heel platforms, a flowy white lace robe, and her signature, red lipstick), Tina took a few minutes before her final runway walk to answer En Vie reporter Kali Speere's questions.**

**EV:** *What inspired you to become a model?*
**TT:** My mother named me after a famous model she liked, and hearing that story when I was a little kid is what first got me interested in the industry. I also liked looking at fashion magazines from when I was a preschooler, so that was another inspirational point in my life.

**EV:** *Who inspires you? Who do you look up to?*
**TT:** Not anyone in particular per se, but I get inspired by other models like those I saw today at Kansai Collection. "Wow, she's got a cool walk," I think while watching the older, more experienced models. I think it's good to take notice of the good points of others and then learn from them.

**EV:** *What are some of your favorite fashion trends for Spring Summer 2015?*
**TT:** This year, I'm into the 70's inspired style with fringe etc. that seems to be trending. At first I was like, "Is this really back in style?," but then it suddenly got more popular and I was surprised. With 70's style, there is the flashy, bulky jewelry, but there is also the sweeter, cute stuff like fringe. I think it's all up to you to take those trends and make it into your own style.

**EV:** *What's your favorite type of photoshoot?*
**TT:** Although it is tough to shoot spring/summer clothes in the wintery seasons, I find outdoor shoots very enjoyable and fun. Indoor shoots are also fun, but in a different way.

**EV:** *What do you hope to be doing 5 years from now?*
**TT:** Now I'm 17, so 22...I can't really imagine it, but I want to continue modeling and perhaps try get into some other genre of the fashion or entertainment industry.

**EV:** *What's the best thing about modeling?*
**TT:** Of course since I love fashion, it's fun to be able to wear many different outfits. I also enjoy seeing people's positive reactions to the magazines and commercials I appear in.

**EV:** *What advice do you have for aspiring models?*
**TT:** I myself didn't think I would be able to become a model, but I just really believed in myself and think that this desire to be a model is what made it possible. I'm originally from Okinawa and really wanted to make it big in Tokyo quickly and I think challenging myself with that goal was very important.

**EV:** *Do you have a pet?*
**TT:** I have a hedgehog! It's name is Mochio.

**EV:** *What's your favorite food?*
**TT:** There isn't anything I dislike. I like everything, so I can't choose a favorite!

**EV:** *What are you into recently?*
**TT:** Recently, I've been into cooking. If there is something I want to eat, I look it up on Cookpad (a Japanese recipe website) and cook it!

EDDY GRACE

Antirobe by MAGGY

Antirobe by MAGGY

# KANSAI COLLECTION

Photography / MASARU AZAMA & SHIGEKI NAKAJIMA

EATME

EATME

EATME

SPIRAL GIRL

SPIRAL GIRL

Stradivarius

FLOVE

FLOVE

EVRIS

RENCONTRE

DOLLY GIRL BY ANNA SUI

DOLLY GIRL BY ANNA SUI

Dress: JOVANI
Headpiece: FREE PEOPLE
Armband: URBAN OUTFITTERS
Necklace: BRASS PRINCESS

# ETHEREALLY EERIE

Photography / JESSICA PASSECKER –
WWW.JVAGENCY.WIX.COM/JPPHOTOGRAPHY
Model / MARIAH @TNG MODELS
Hair / ANDREA CEC @COLLECTIVE SALON –
WWW.HAIRBEAUTYCOLOR.COM
Make up / LUXE MAKEUP ARTISTRY –
WWW.LUXEMAKEUPARTISTRY.COM
Styling / Jessica Passecker –
www.JVAgency.wix.com/JessicaPassecker

White goddess dress: VICTORIA'S SECRET
Silver necklace: TOPSHOP

Silver sequin dress: ZARA
Deer necklace:
SMASHING DESIGNS BY ASHLEY MORGAN

Silver sequin dress: ZARA
Deer necklace:
SMASHING DESIGNS BY ASHLEY MORGAN

Juni
2015

# Ein Ausblick in die Sterne

BY ALICIA HINDS

Illustration / ANNA JASINSKI
WWW.ANNAJASINSKI.COM

## ZWILLING MAI 21 -JUNI 20

Für diejenigen unter Ihnen, die durch einige emotionale Entgiftungen in diesem Jahr gegangen sind, denen bietet der Juni die Möglichkeit, sich auf sich selbst zu konzentrieren und aus den Schmerzen der Vergangenheit zu wachsen. Zwillinge sind für andere schwer zu verstehen, und wenn andere Sie missverstehen und falsch einordnen, ist es leicht, selbst verwirrt zu sein. Bleiben Sie bei denen in diesem Monat, die Sie wirklich kennen und Sie können Heilung und Weisheit bekommen, da Merkur am Anfang des Monats immer noch rückläufig in Ihrem Zeichen sein wird. Nachdem Sie sich Zeit für eine Selbstbeobachtung nehmen, werden Sie in der Lage sein, gegen Ende des Monats die Früchte zu ernten und weitere Maßnahmen zu ergreifen.

## KREBS JUNI 21 -JULI 22

Juni wird ein Monat, in dem Sie in Ihrem Element sein werden; zu Hause und gemütlich mit der Familie. Sie könnten sich von den jüngsten Veränderungen überwältigt gefühlt haben, aber jetzt gibt es eine Veränderung in der Energie, die Ihnen erlaubt, mit diesen Veränderungen fertig zu werden. Dieser Monat ist die Zeit, um in Frieden mit der Vergangenheit und der Gegenwart zu sein, um weiterzugehen und einen Plan zu machen für das, was als Nächstes kommt. Achten Sie auf die Vergangenheit, die aus heiterem Himmel kommt. Möglicherweise brauchen Sie Zeit, um eine gesunde Routine zu bekommen und besser auf Ihren Körper zu achten. Wenn Sie zu Beginn dieses Monats ruhig in sich selbst suchen, können Sie Vertrauen und Gelassenheit finden. Gegen Ende des Monats wird Mars in Ihr Zeichen treten und Sie können mehr Energie erwarten, um aus Ihrer Schale zu kommen.

## LÖWE JULI 23 -AUGUST 22

Die Sommersonne scheint auf Sie in diesem Monat, Löwe, und alle wollen Ihnen nahe sein. Zu Beginn des Monats wird der Vollmond Licht auf Ihr Haus und Ihre Familie werfen, aber seien Sie vorsichtig, da Dinge, die Sie nicht sehen wollten, beleuchtet werden könnten. Nach diesem holprigen Start tut der Juni alles für die Erweiterung Ihres Netzwerks und zeigt Sie von Ihrer besten Seite. Jetzt ist die Zeit, um sich im Social Web auszubreiten- aktualisieren Sie Ihre Online-Profile, versenden Sie Bewerbungen und zeigen Sie sich da draußen, da es eine fabelhafte Zeit ist in diesem Monat. Sie haben die Energie, um neue Beziehungen zu pflegen und Ihre Gruppe zu erweitern. Sie bekommen viele Einladungen zu gesellschaftlichen Veranstaltungen, von denen Sie profitieren werden, wenn Sie hingehen. Um das Ganze abzurunden, ist jetzt ein guter Zeitpunkt, sich zu verwöhnen und den Look zu verbessern. Da ist eine Art von Glanz um Sie in diesem Monat, den Sie polieren können, um noch mehr Menschen in Ihr Leben zu ziehen.

## JUNGFRAU AUGUST 23 - SEPTEMBER 22

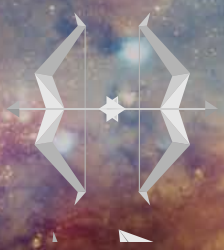
Besucher und neue Leute, die in Ihr Leben kommen, werden diesen Monat kennzeichnen. Sie haben die Chance, auf einer vertrauteren Ebene mit alten Freunden und Ihrem Partner zu verkehren . Es wird eine gute Zeit, um Auge in Auge Zeit zu verbringen und jemanden kennenzulernen, an dem Sie näher interessiert sind. Sie könnten zu vielen Partys eingeladen werden, aber diesen Monat sollten Sie Ihre Energie einteilen und einigen dieser Soireen aus dem Weg gehen. In der zweiten Juniwoche werden Sie zwischen Ihrem Mangel an Zeit und Ihrem Wunsch, auszugehen, hin- und hergerissen sein. Wenn Sie Ihr Gesellschafts- und Arbeitsleben ausgleichen, werden Sie in der Lage sein, es zu vermeiden, etwas zu sagen, aus Stress und Müdigkeit heraus, was Sie bedauern. Gegen Ende des Monats wird Ihre mentale Klarheit möglicherweise nicht sehr stark sein, also seien Sie vorsichtig in Ihren Entscheidungen.

## WAAGE SEPTEMBER 23 - OKTOBER 22

Es könnte in den ersten paar Wochen im Juni ein wenig umständlich für Sie sein. Kommunikation durch Technologie wird zu einigen "off moments" führen, so dass für die geselligen Waagen, die von ihren Telefonen abhängig sind, eventuell die Zeit gekommen ist, es wegzulegen. Social Media kann eine Quelle des Dramas und der Gerüchte rund um den Vollmond am 2. Juni sein. Geschickt jede negative Energie überstehend, die sich Ende Mai ausweitet, wird Ihnen helfen, zu großen Gelegenheiten in Ihrer Karriere später bereit zu sein. Ihnen wird ein neuer Job angeboten oder ein Wohltäter schenkt Ihnen einige Aufmerksamkeit. Wenn Sie Ihren Optimismus und die positive Einstellung beibehalten, werden Sie potenzielle Geldauszahlungen, die Sie nicht erwartet haben, anziehen.

## SKORPION OKTOBER 23 - NOVEMBER 21

Ihre offensive Energie beherrscht diesen Monat und Sie haben die Wahl, wie Sie sie verwenden. Sie können sich auf Ihre Führungsqualitäten besinnen und sich auf Kooperation und Teamarbeit mit Ihren Kollegen konzentrieren. Wenn Sie und Ihr Partner Pläne hinausgeschoben haben, ist dies die Zeit, die Pläne im Alleingang zur Verwirklichung zu bringen. Auf der anderen Seite, gehen Sie zu hart vor, könnten Sie jeden um sich herum verstimmen. Sie können zu Beginn des Monats das Gefühl haben, übersehen zu werden, überarbeitet und unterbezahlt zu sein. Achten Sie darauf, diese negativen Gefühle nicht mit dem ungesunden Mittel der Flucht zu pflegen. Seien Sie stark, Skorpion, Sie werden ein wenig Hilfe und Zeit zum Spielen am Ende des Monats bekommen. In diesem Monat müssen Sie Ihre Finanzen sichern und starten Sie mit Ihren guten Gewohnheiten, die Sie in den vergangenen Monaten haben schleifen lassen.



## SCHÜTZE NOVEMBER 22 - DEZEMBER 21

Sie könnten sich selbst zu sehr mit dem Drama anderer Leute beschäftigen oder zumindest wird Ihr Interesse dadurch geweckt. Sie werden vielleicht nicht in der Lage sein, einfach wieder mit Popcorn in der Hand dazusitzen und zu beobachten, obwohl Sie ganz einfach in den Kampf gezogen werden könnten. Der Juni wird Sie mit anderen Menschen interagieren und Ihre Beziehungen sich entwickeln lassen. Zum Beispiel könnte der persönliche Aspekt Ihrer Arbeitsbeziehungen ans Licht kommen und Konflikte zur Folge haben. Der Büro Wichtigtuer kann Ihnen auf die Nerven gehen. Seien Sie vorsichtig mit unnötiger Aggression; wählen Sie Ihre Kämpfe mit Bedacht aus oder Sie werden zu viel negative Energie sofort annehmen. Es ist nicht alles schlecht, aber konzentrieren Sie sich auf die positive Leidenschaft Ihrer Beziehungen und gönnen Sie sich etwas freches Verhalten diesen Monat.

## STEINBOCK DEZEMBER 22 - JANUAR 19

Die werden sich gerne um andere kümmern und sich selbst verbessern in diesem Monat. Sie fühlen sich gebraucht, fühlen sich nützlich, so kann freiwillige Arbeit oder die Unterstützung der Gemeinschaft jedes Gefühl der Lustlosigkeit heilen. Kommunikation bei der Arbeit kann in der ersten Junihälfte stressig werden, sorgen Sie dafür, dass Sie sich dieser Belastung auf gesundem Wege stellen. Fallen Sie nicht wieder in Ihre Diät zurück oder beginnen das Rauchen wie ein Schornstein, auch wenn Sie versucht sind, dies in diesem Monat zu tun. Sie werden Energie bekommen, um Ihr gutes Verhalten in der zweiten Junihälfte weiterzuverfolgen. Ihre gesunden und produktiven Gewohnheiten lassen etwas Klarheit für romantische Energie in Ihr Leben treten. Sie müssen einige Kraft aufwenden, um eine alte Beziehung zu erneuern oder einige unerwartete Werber zu finden. Denken Sie daran, gut in den ersten Wochen im Juni zu sein, so dass Sie später ein wenig schlechter sein können!

## WASSERMANN JANUAR 20 – FEBRUAR 18

Ihre unabhängige und bahnbrechende Lebenseinstellung lässt Sie sich jetzt ein bisschen einsam fühlen. Wenn Sie zu selbstsicher sind, fehlen Ihnen vielleicht einige wichtige Informationen, die andere Ihnen vorenthalten. Die Dinge werden sich nach den ersten paar Tagen des Monats Juni klären, versuchen Sie positiv zu bleiben. Glück, von einem Älteren oder einer Autoritätsperson, wird in diesem Monat um die Ecke kommen. Denken Sie daran, jede zusätzliche Hilfe gnädig zu empfangen. Sie sollten Menschen schätzen und Ihre Freunde in dieser Zeit bei sich halten, weil Sie nicht vorhersagen können, wer aus heiterem Himmel kommt und Ihnen Freude macht. Ihre Neigung, Personen zu meiden, die tatsächlich Ihr Bestes wollen, wird in diesem Monat ans Licht kommen. Sie haben die Möglichkeit, in sich selbst zu suchen und bessere Möglichkeiten für den Umgang mit Unbehagen zu finden als Vermeidung. Öffnen Sie Ihr Herz und Sie werden bereit sein, einige sehr starke romantische Energien in der zweiten Junihälfte einzufangen.

## FISCHE FEBRUAR 19 - MARZ 20

Machen Sie sich bereit für eine spirituelle Achterbahnfahrt im Juni. Wenn Sie ein emotionales Durcheinander zu Beginn des Monats haben, keine Sorge, denn Sie werden etwas Entlastung finden, sobald der Vollmond am 2. Juni passiert. Vertrauen Sie Ihrer Intuition im Umgang mit anderen Menschen in den ersten Tagen des Monats; wenn Sie vermuten, dass jemand Sie hintergeht, könnte das dieses Mal richtig sein. Die Dinge nehmen eine Wendung zum Besseren mit der Möglichkeit auf viele gute Überraschungen. Ein Wunder wird wie aus heiterem Himmel kommen und wird wahrscheinlich Auswirkungen auf Ihr persönliches Leben in diesem Monat haben. Wenn Ihre karmische Energie positiv ist, können Sie beginnen, die Vorteile Ihres guten Verhaltens zu ernten- das Gleiche gilt aber auch für das schlechte Karma. Sie sollten eine Welle des Positiven erwarten, welche Sie am Ende des Monats dazu bringen wird, einen großen Seufzer der Erleichterung zu tun.

## WIDDER MÄRZ 21 - APRIL 19

Das ist Ihr Monat als das Kraftpaket zu glänzen, das Sie wirklich sind, Widder. Im Juni bekommen Sie einen Schwall von Energie, der Sie befähigt, alle Aufgaben auf dem Weg zu meistern. Diejenigen unter Ihnen, die in den letzten Wochen Ihren Drang vernünftig gemäßigt haben, durch das Leben zu eilen, können jetzt endlich im eigenen Tempo gehen. Für viele von Ihnen scheint es, dass das Wort "Nein" einfach nicht existiert. Jetzt ist die perfekte Zeit, um Pläne und Träume, die Sie zurückgehalten haben, zu starten. Sie haben eine seltene Himmelspositionierung der Sonne und des Widders, die Ihren inneren Meister ausbrechen lässt.

## STIER APRIL 20 - MAI 20

Der Juni wird Ihnen Gelegenheiten für eine Veränderung bieten und abhängig von Ihrer Beurteilung können sie zum Besseren sein. Das heißt nicht, dass alles einfach sein wird; mit jeder Gelegenheit wird es einen Herausforderer oder ein Hindernis geben, um Sie zu testen. Gegen Ende des Monats werden die Dinge sich wirklich beschleunigen und es ist wichtig, dass Sie nicht zu sehr stagnieren. Sie werden es wirklich in Ihrer Karriere spüren, da jedes Projekt, das sie annehmen, ein harter Kampf sein wird. Wie auch immer, geben Sie nicht auf, da der gesamte himmlische Einfluss in diesem Monat positiv ist. In der Tat, abgesehen von der Arbeit, verläuft Ihr Leben bequem und friedlich. Genießen Sie die von Dramen befreite Zeit und lassen Sie Ihren inneren geselligen Schmetterling frei.